

Ася Кравченко

Ася КРАВЧЕНКО



# Куда подевались волшебники?

Куда подевались волшебники?

художник  
Юля СИДНЕВА



Ася КРАВЧЕНКО

# Куда подевались волшебники?



художник  
Юля СИДНЕВА

Москва



Самокат



УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-4  
К77

**Кравченко, Ася.**

К77 Куда подевались волшебники? : [для дошкольного и младшего школьного возраста] / Ася Кравченко ; ил. Юлии Сидневой. — М. : Самокат, 2025. — 88 с. : ил.

ISBN 978-5-00167-668-3.

Что делать, если на королевство обрушиваются все напасти сразу? Конечно, бежать к волшебникам! Только где теперь волшебники? Всё почему-то совсем не так, как мы привыкли.

Рыцари не сражаются, а играют в шахматы. Герой не хочет убивать дракона, а рассказывает ему сказки. Да и принцесса против любой жестокости — она любит животных!

«Куда подевались волшебники?» Аси Кравченко — неожиданные истории по мотивам классических сказок, в которых запросто уживаются героини-пацифисты, старые колдуньи, людоеды, полицейские и принцессы-хохотушки. Действие происходит где попало — и в королевских замках, и в окрестных лесах, и в электричках. А разящие мечи оказываются куда менее действенны, чем огнетушители...

© Кравченко А., текст, 2024

© Сиднева Ю., иллюстрации,  
оформление обложки, 2024

© Издание на русском языке, оформление.

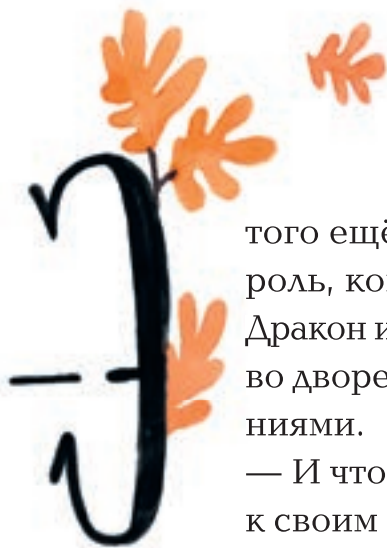
ISBN 978-5-00167-668-3

ООО «Издательский дом «Самокат», 2025

тїридцатѣ  
тїри  
несчастья







того ещё не хватало! — воскликнул король, когда ему доложили, что Людоед, Дракон и гигантский Вепрь направляются во дворец с самыми недобрыми намерениями.

— И что теперь делать? — обратился он к своим советникам.

Советники пожимали плечами.

— Я спрашиваю: что делать? — закричал король. — Мне нужен ответ! Или вы все уволены.

В ряду подданных произошло движение — советники отступили на шаг или два, стараясь скрыться с королевских глаз долой. Впереди остался самый маленький щупленький советник, который и в советники-то попал случайно, а сейчас стоял и честно размышлял, что делать.

— Я в третий раз спрашиваю, что делать! — закричал ещё громче король.

Маленький советник вдруг понял, что король спрашивает именно его, так как все остальные смотрели куда-то в сторону.

— Вы меня спрашиваете? — уточнил он.

— А кого же ещё? — громыхнул король.

— Ох. Даже и не знаю. Но мне кажется, не стоит им отказывать, они ведь большие, страшные и недипломатичные.

— Я знаю, чего не надо делать. Уже хорошо. А что надо делать?

— Тяните время, что-нибудь придумаем, — поспешил с ответом советник. — Скажите им, что заняты. Я всегда так делаю. Пусть запишутся на приём и каждый придёт в свой час, по очереди. И желательно когда-нибудь потом. Через год, например.

— Попробуем, — кивнул король.

Но Вепрь, Людоед и Дракон не пожелали вставать в очередь, не стали ждать целый год и в тот же день явились к королевским воротам.

— Вас тут не стояло! — крикнул Людоед, который ценил порядок.

— Наплевать! — хрюкнул Вепрь, который любил выражаться прямо.



— Нас тут летало, — хихикнул Дракон, который славился чувством юмора.

Королевские ворота не были приспособлены для трёх таких больших гостей одновременно. И, когда все трое ринулись внутрь, Вепрь и Людоед застряли. Дракон тоже застрял, но только одной головой. Это ему сильно не понравилось, и он принял меры: упёрся лапами и вытащил свою голову. После чего перелетел через стену, подошёл к Вепрю и Людоеду с другой стороны, дыхнул на них пламенем и язвительно захохотал всеми тремя головами.

А Вепрю с Людоедом пришлось туго.

После непродолжительной борьбы победителем вышел Людоед. Он зажал хвост Вепря в створках ворот.

Вепрь подёргался, похрюкал, а потом лёг у ворот и заснул. Устал потому что. И спал долго, и снились ему хорошие сны. И всё это время через ворота никто не ходил — не будить же зверя.

А Людоед устремился во дворец. И в королевской приёмной снова столкнулся с Драконом, который замешкался из-за того, что его первая голова смотрелась в зеркало, а вторая ругалась с третьей.

Увидев Людоеда, головы перестали спорить, а возмутились хором:

— Опять ты!

— Не ожидали?! — демонически захохотал Людоед.

Дракон и Людоед попробовали испепелить друг друга взглядами, но потом плюнули и ринулись прямо к королю.

— Немедленно начинайте платить мне дань! Желательно молоденькими девушками, — кричал Людоед.

— Я требую ежедневной кормёжки и уважения, — требовала одна голова Дракона, в то время как остальные выкрикивали:

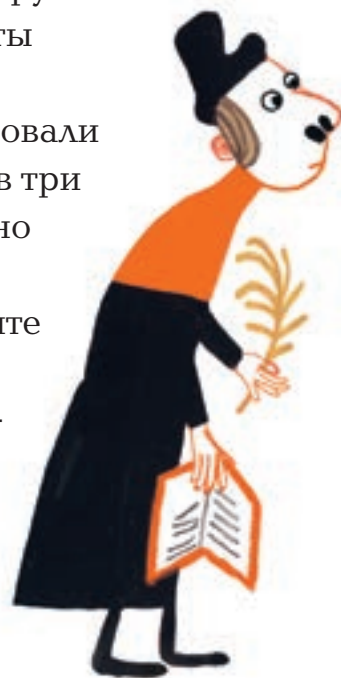
— Не смейте засорять наш лес лесорубами!

— Требую запретить авиаперелёты над нашей пещерой!

Но так как Людоед и Дракон требовали одновременно, а Дракон к тому же в три глотки, то король только беспомощно поджимал ножки.

— Что-что? — И просил: — Говорите по очереди!

— Я первый! — рывкнули три драконьи глотки и Людоед. Да так, что во дворце вылетели стёкла, потрескались стены, а оглушённый король упал в обморок.



Тут вошёл щуплый советник и объявил аудиенцию оконченной.

Дракон и Людоед повозмущались, а потом ушли, пообещав прийти на следующий день. Потому что, посудите сами, стоит ли излагать свои требования человеку в обмороке.

— Прекрасно, прекрасно! — похвалил короля щуплый советник. — Обморок — превосходная дипломатическая находка. Первый раунд вы выиграли, ваше величество.

— Что прекрасного-то? Мне так страшно! К тому же завтра они придут опять.

И точно! На следующий день ни свет ни заря Дракон прилетел в королевскую приёмную.

Там уже нетерпеливо ходили из угла в угол Людоед и Вепрь. Не успел Дракон поехидствовать, как появился советник короля.

— К сожалению, король не сможет вас принять, — сказал он грустно. — Он занят.

— Как занят?! — рявкнули пять глоток.

— Вы же сами сказали прийти сегодня!

— Непредвиденные обстоятельства: ремонт. Дело в том, что во время вчерашнего вашего визита



вы серьёзно повредили дворец. Мы совершенно не в претензии, но поймите: наш дворец в аварийном состоянии.

— Это всё вы! — возмутился Вепрь. — Ни на секунду нельзя оставить.

— Уж и покричать нельзя! — стал оправдываться Людоед. — Кто ж так строит-то?

А Дракон осведомился:

— Значит, как только починят дворец, король будет свободен?

— Так точно!

— Да мы сейчас мигом всё отремонтируем, — с энтузиазмом крикнул Дракон.

И три монстра бросились помогать ремонтировать дворец.

Дракон был занят на подвозе — переносил кирпичи и прочие строительные материалы. Людоед работал подъёмным краном, а Вепрь — бетономешалкой.

— Как дела, король? Скоро закончим? — радостно выкрикивал Людоед.

— С вами — закончим быстрее, — отвечал король и весело подмигивал.

И на душе у Людоеда становилось тепло. Ведь раньше ему никто не подмигивал. И даже больше — все избегали встречаться с ним глазами...

— Король-то ничего, — сообщил Людоед Вепрю.



— Кушать хочется, — жалобно протянул Вепрь.  
— Накормите свинку! — распорядился король.  
— Я — свинка? — умилился Вепрь. — Меня так  
мама в детстве называла.

Пританцовывая, Вепрь отправился на кухню. Где  
и был накормлен.

Солнце уже заходило, когда король и его помощ-  
ники уселись на крылечке.

— Так что вы хотели попросить? — устало спросил  
король.

И тут три монстра как завопят. А дракон так еще  
и в три глотки:



Король с тревогой окинул взглядом отремонтированный дворец, который на этот раз и не подумал рушиться, удовлетворённо кивнул и снова упал в обморок.

И снова вошёл щуплый советник и объявил, что аудиенция окончена.

— Сожалею, но вам придётся прийти ещё раз, — развёл руками щуплый советник.

На следующее утро все трое снова были в приёмной.

— Мы ходим сюда как на работу, — грустно пошутила одна из голов Дракона.

— А что делать? — вздохнул Людоед.

И все задумались было, что делать, как вошёл щуплый советник и печальным голосом сказал:

— В прошлый ваш визит вы так оглушили короля, что он до сих пор плохо себя чувствует. Не может встать с постели.

— Вечно вы, грубияны, гаркнете! — закачал головой Людоед.

