

ВАМПИРИЯ

Читайте романы Виктора Диксена:

ВАМПИРИЯ

«ДВОР ТЬМЫ»

«ДВОР ЧУДЕС»

«ДВОР УРАГАНОВ»

Виктор Диксен
ВАМПИРИЯ
ДВОР
УРАГАНОВ

Freedom

Москва
2023

УДК 821.133.1-312.9
ББК 84(4Фра)-44
Д45

Victor Dixen

Vampyria, livre 3: La Cour des Ouragans

© Éditions Robert Laffont, Paris, 2022

Published by arrangement with Lester Literary Agency
& Associated

Диксен, Виктор.

Д45 Двор Ураганов / Виктор Диксен ; [перевод с французского С. Р. Исхаковой]. — Москва : Эксмо, 2023. — 576 с. — (Young Adult. Вампирия).

ISBN 978-5-04-175507-2

Торговля с Америкой, которая веками обеспечивала богатством Магну Вампирию, находится под угрозой. Крупнейший за всю историю груз золота оказался в руках пиратов во главе с самым отъявленным головорезом. Капитан Бледный Фебиус сеет ужас на всем Атлантическом побережье! Чтобы переманить кровожадного пирата на свою сторону, Людовик Нетленный приказывает своей фаворитке выйти за него замуж.

Любимица короля — Жанна — на самом деле состоит в секретной организации, мечтающей свергнуть Короля Тьмы. У повстанцев свои виды на союз девушки с пиратом. Ведь помимо преимущества в борьбе с верховным вампиром, у них появится шанс помешать Людовику заполучить драгоценный камень, из-за которого весь мир поглотит тьма...

УДК 821.133.1-312.9
ББК 84(4Фра)-44

© Исхакова С.Р., перевод
на русский язык, 2022
© Издание на русском языке,
оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2023

ISBN 978-5-04-175507-2

Посвящается Е.

*И море, и любовь на вкус горьки.
Солены волны моря, как и слезы любви.
Потоки бурных чувств вздымают волну,
Морская пучина всех призовет ко дну.*

Пьер де Марбеф — Сборник стихов
(XVII в. христианской эры)

*

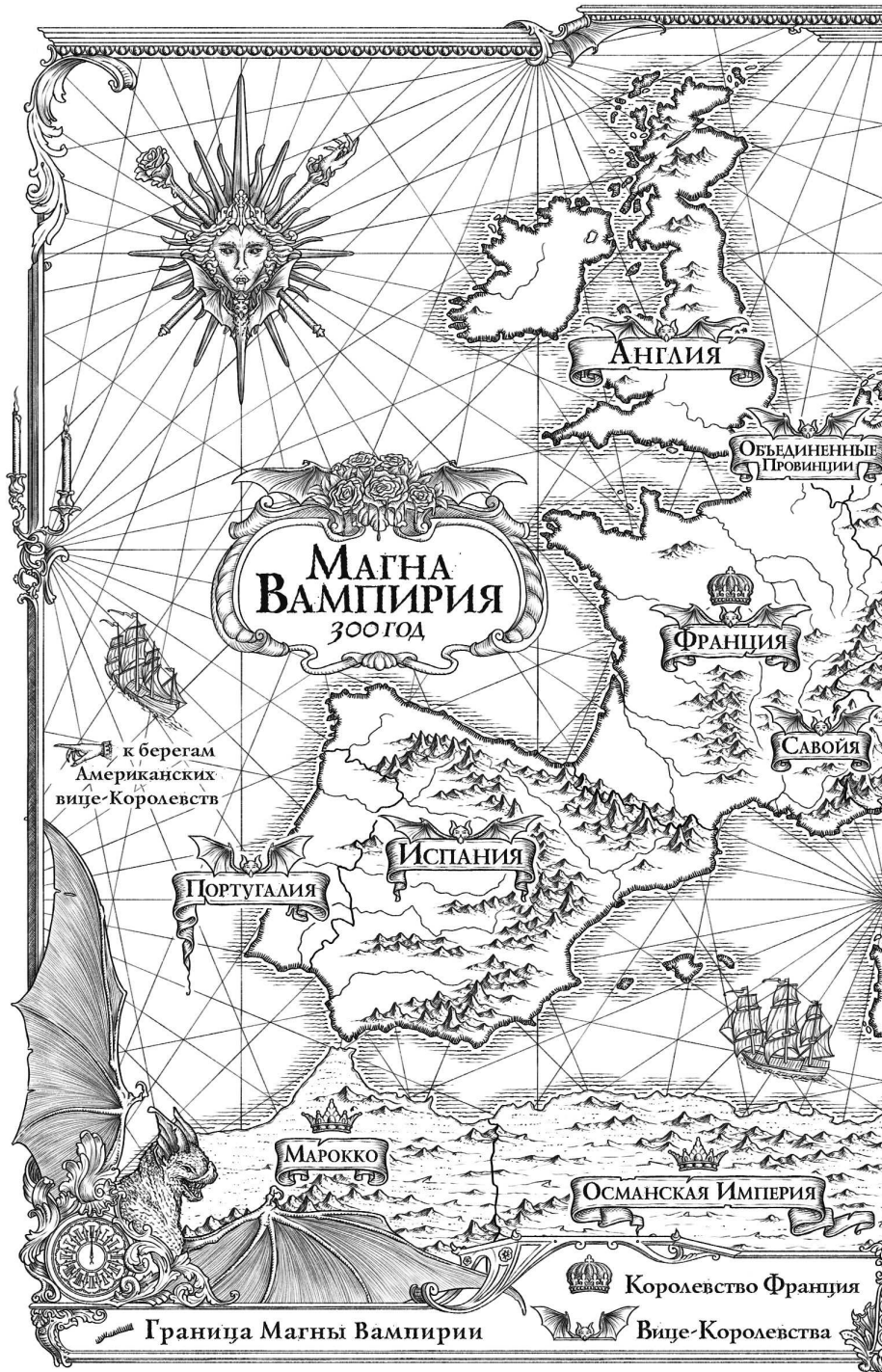
*Эй, бросайте игральную кость!
Сейчас мы узнаем, кому пустим кровь!*

Ахой! Ахой!

*Морской черт хохочет, а юнга в слезах!
Пощады не будет! Ты в наших клыках!*

Ахой! Ахой!

Песня корсаров-вампиров
(III в. Эры Тьмы)



Магна Вампирия 300 год

Англия

Объединенные Провинции

Франция

Савойя

Испания

Португалия

Марокко

Османская Империя

к берегам
Американских
вице-Королевств

Королевство Франция

Вице-Королевства

Граница Магны Вампирии



Дания

Швеция

Россия

Пруссия

Польша

Германия

Киммерия

Швейцария

Австрия

Молдавия

Трансильвания

Венетия

Валахия

Пьемонт

Тоскана

Неаполь

Османская Империя

Морья

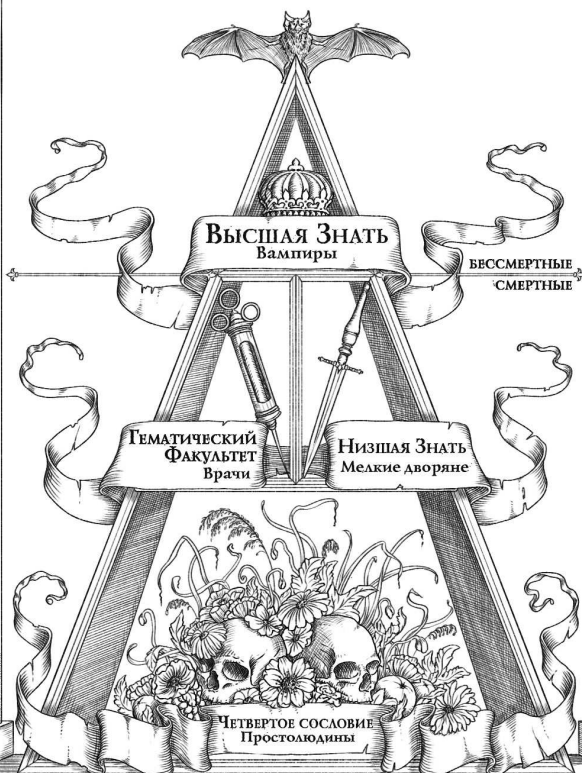
Государства союзников

Терра Абоминада (последняя известная граница)

БЕЕ
ГЕСИТ

КОДЕКС СМЕРТНЫХ *CODEX MORTALIS*

Указ
Людовика Нетленного,
Короля Тьмы,
о регламенте управления смертными
простолюдинами четвертого сословия
по всему королевству Франция
и вице-королевствам Магны-Вампирии.



ПРЕАМБУЛА

Милостью Тьмы общество Магны Вампирии разделено на четыре сословия. Бессмертные: Вампиры высшей аристократии. Смертные: Мелкое дворянство низшей аристократии Доктора гематического Факультета и Четвертое сословие: простолюдины.

Приведенные ниже статьи закона касаются последней категории населения.

Статья 1. ПОВИНОВЕНИЕ. *OBOEDIENTIA*

С момента рождения и всю жизнь простолюдины находятся под защитой вампиров. Поэтому они обязаны им подчиняться полностью и безоговорочно.

Статья 2. ЗАКОН О НЕВЫЕЗДЕ. *SEQUESTRUM.*

В течение дня, пока светит солнце, простолюдинам запрещено отдаляться от колокольни своего населенного пункта дальше одного лье¹.

Статья 3. КОМЕНДАТСКИЙ ЧАС. *IGNITEGIUM.*

В течение всей ночи сразу после того, как прозвучит набат, простолюдинам запрещено покидать свои дома.

Статья 4. ДЕСЯТИНА. *DECIMA.*

Каждый месяц простолюдины обязаны отдавать десятую долю своей крови.

Статья 5. САНКЦИИ. *SUPPLICIUM.*

Любое лицо, нарушившее статьи закона, будет казнено.

¹ Ль е – старинная французская мера длины. 1 лье = 4,444 км.

I

Наказание

**— ГДЕ НАШЕ ЗОЛОТО? — ПРОРЫЧАЛ КОРОЛЬ
ТЬМЫ.**

Замогильный голос проник сквозь неподвижные губы золотой маски, которая на протяжении трехсот лет скрывает его лицо от всего мира. Массивный трон, на котором он величественно восседал, также был из золота; кроме того, позолочено все убранство салона Аполлона, от потолка до пола. В этом зале достаточно драгоценного металла, чтобы отлить короны для сотни монархов, но недостаточно, чтобы насытить королевского людоеда, чей аппетит к роскоши и крови не знает границ.

— Где Наше золото? — повторил он тоном ниже.

Фигуры присутствующих, склонив почтительно головы, замерли у покрытых бархатом ступеней, ведущих к трону. В первом ряду три вампира благородного происхождения, их легко распознать по оттенку бледной кожи и красным каблукам; позади них шесть смертных аристократов. У последних лица испещрены шрамами. Один из них опирался на костыли, дру-

ДВОР УРАГАНОВ

гой придерживал перевязанную руку в плотном бандеже.

Вот и все, что осталось от французской флотилии в Америке, когда-то вооруженной тридцатью кораблями: дюжина жалких офицеров и горстка уцелевших матросов, ныне прозябающих в богадельнях Версаля.

— Враг застал нас врасплох, Ваше Величество, — пробормотал самый крупный бессмертный — верзила со сторбленной от стыда спиной, усталым лицом, завешанным буклями тяжелой каштановой шевелюры. — Мы боролись из последних сил, но были подавлены.

— Ваши иеремиады¹ не ответили на Наш вопрос, Мариньи, — отрубил, словно секирой, сверхчеловеческий металлический голос главного вампира. — Вы действительно хотите, чтобы Мы повторили его в третий раз?

Ряды придворных, собравшихся в тронном зале, содрогнулись. Эта ночь — 19 марта 300 года Тьмы должна была прославить великолепие Франции. В последние месяцы в кулуарах Версаля шептались, что флотилия привезет из Америки самый сказочный груз золота, когда-либо вывезенный из колоний, находившихся по ту сторону Атлантического океана. Плод, полученный в результате нескольких лет добычи из шахт Мексики и Бразилии и выплаченный Нетленному в качестве дани вице-королевствами Испании и Португалии. Предвкушая роскошный прием, придворные дамы украсили свои шиньоны накладными локонами в форме галеонов, настолько высоких, что они с трудом проходили в дверях.

Но сегодня адмирал Мариньи предстал перед Королем, Двором и оруженосцами с пустыми руками. Я, Диана де Гастефриш, принадлежала к этой элитной группе: охране Людовика Нетленного. Стоя у основания трона

¹ Иеремиады — горькие жалобы, сетования.

НАКАЗАНИЕ

рядом с пятью напарниками, я из первых рядов наблюдала за унижением уцелевших в битве.

— Нет, Сир, не беспокойте себя повторением вашего вопроса, — раболепно ответил адмирал Марины. — Я вам все объясню. — Он прочистил горло. — Как и было намечено, флотилия прошла на север Лукайских островов, держа на расстоянии своих пушек флибустьеров¹, которые веками, словно черви, заражали этот район. Но там, в самом центре Бермудских островов, нас накрыл страшный шторм, ставший прелюдией к еще большей опасности: пиратам в небывалом количестве. Легионы корсаров² хлынули потоком, как будто сам ураган изрыгнул их из своего чрева! Ваше золото... находится... гм... Оно осталось в руках их главаря. Капитан Бледный Фебюс — так называет себя этот демон с ликом юноши. Вероятно, он родился где-то на восточных берегах Америки, а спустя всего несколько лет превратился в самого опасного головореза в океане. От Малых Антильских островов до Кейп-Кода самые лютые корсары не осмеливаются вслух произносить его имя, ибо он грабит как торговые судна, так и корабли пиратов.

Повисла гробовая тишина. Смертные придворные затаили дыхание. Бессмертные перестали дышать задолго до этого. Лишь биение часов разносилось по тронному залу, зловещее «тик-так», в ритме которого трепетало пламя свечей на люстрах. Их отблеск подрагивал на поверхности золотой маски Короля.

— Наше золото осталось в руках преступника, — заметил тот глухо. — Но вы, Марины, вы здесь с вашими людьми.

¹ Флибустьер — (*ист.*) морской разбойник, пират.

² Корсар — пират, имевший официальное разрешение от государства на грабеж торговых и военных судов вражеских держав.

ДВОР УРАГАНОВ

— Мои войска понесли огромные потери в битве, Сир! — возразил адмирал. — Я сам был на волоске от смерти, Тьма тому свидетель!

Задетый за живое, мужчина резко вскинул голову, чтобы смело взглянуть в бездонные черные глазницы суверена, но тотчас прикусил губу, кончики его клыков вонзились в мертвенно-бледную плоть. Он осмелился повысить голос на монарха! Наглец!

Нетленный медленно встал со своего трона. Полы его длинной мантии из белоснежного горноста, которая была усыпана фигурками летучих мышей из золота, тяжелыми складками раскинулись на ступенях.

— Вам бы тоже следовало остаться на Бермудах! — прогремел он.

Отбросив спокойный тон, Король более не сдерживал в себе бешенства Юпитера. Температура в зале, и без того ледяная благодаря присутствию монарха, резко упала на несколько градусов.

— Вы обязаны были защищать Нашу собственность вплоть до Абсолютной Смерти!

Подвески на люстрах возмущенно зазвенели, высокие окна в вычурных рамах завибрировали.

— Этот Фебюс бросает на Нас тень, — рычал Король. — Он смеет называться именем, которое древние дали Аполлону, богу солнца, и равным которому здесь, на земле, являемся только Мы.

Мне вспомнились уроки искусства светской беседы времен учебы в Гранд Эжюри. *Аполлон, Сол, Гелиос, Фебюс*: мадам де Шантильи познакомила нас с синонимами для обозначения божественного идола Нетленного.

— Никогда этому преступнику не сравниться с вашим ослепительным блеском, Сир! — со слащавой угодливостью воскликнул адмирал. — Говорят, он бледен, как мертвая звезда, отсюда его прозвище...

НАКАЗАНИЕ

— Избавьте Нас от слухов и предоставьте доказательства из первых рук!

— Дело в том... Он напал в полдень, когда я спал, — едва шевеля губами, признался Мариньи. — В момент abordажа слуги едва успели погрузить мой гроб в спасательную лодку. Прятаться от дневного света — эта наша участь, всех живых мертвецов.

— Вы — не живой мертвец, вы — бесполезная мертвая обуза, чрезмерно раскормленная кровью Наших поданных, годная лишь для ящика.

— Я... Сир... За двести пятьдесят лет, что служу вам, я никогда не подводил вас.

— Что *служили* Мне.

Король поднял мертвенно-бледную руку с длинными острыми ногтями — руку власти, которая в течение трех веков поднимала легионы и разрушала империи. Подобно механическим куклам, швейцарские гвардейцы, растравленные по периметру салона, обнажили шпаги и направились к морякам.

— Мы желаем показательного наказания, — резко бросил Нетленный с высоты своего пьедестала. — Завтра, в ночь с 20 по 21 марта во время праздника весеннего равноденствия для оживления галантной охоты мы выпустим уцелевших смертных в наши сады, а вампиров предадим лучам утренней зари, дабы они прожарились до костей.

Возбужденный шепот пробежал по рядам придворных. Мелкие дворяне радовались скорому исчезновению нескольких вампиров, которые освободят места для *numerus clausus*¹, что увеличит их шансы получить доступ к вечной жизни. Важные мужи королевства,

¹ *Numerus clausus* (лат.) — процентная норма, ограничение численности.