



Плейлист	3
Пролог	5
Глава 1	11
Глава 2	23
Глава 3	39
Глава 4	55
Глава 5	74
Глава 6	85
Глава 7	103
Глава 8	121
Глава 9	132
Глава 10	149
Глава 11	162
Глава 12	176
Глава 13	189

Глава 14	200
Глава 15	212
Глава 16	228
Глава 17	241
Глава 18	253
Глава 19	267
Глава 20	275
Глава 21	291
Глава 22	300
Последняя глава	308
Заключение	317



Плейлист

Thirty Second To Mars — This Is War
David Guetta feat. Sam Martin — Dangerous
Bon Iver & St. Vincent — Rosyln
Imagine Dragons — Warriors
Dotan — Numb
Tomme Profitt feat. Jessie Early —
Will I Make It Out Alive
Tom Odell — Another Love
На Краю — Возьми Меня С Собой
Thirty Seconds To Mars — The Kill
Damien Rice — 9 Crimes
Seven Wiser — Lies
The Vamps — Risk It All
Skillet — Terrify the Dark
Hurts — Redemption
Наутилус Помпилиус — Дыхание
Syml — Where's My Love (piano and viola version)
Hollywood Undead — Bang Bang
Fall Out Boy — Alone Together
Обе-Рек — Я уйду
James Arthur — Impossible
Black Veil Brides — In The End

Плейлист составлен Аленкой
(t.me/al_mo_bookss)



Высокие стены пятого сектора всё так же пугали Дюка, но его узнаваемость, как он думал, гарантировала ему безопасность. Улыбки солдат и радостные приветствия означали бы, что парень может доверять им и не скрывать, кто он такой. Именно так Дюк и представлял себе возвращение домой, именно это он хотел показать Ане. Но теперь всё это осталось только в его мечтах.

Покидать территорию красного леса пришлось ночью. Официально из-за болезни Селены, но в голове проскочили мысли о том, что были и другие причины. Сняв капюшон, фигура в плаще окинула напоследок взглядом природные просторы и, тяжело вздохнув, направилась за порог. Светлые волосы Селены растрепались по плащу, когда она подняла голову вверх, с удивлением разглядывая высокое строение впереди. Тёмные стены без окон и дверей, только над большими воротами по обе их стороны красовались стеклянные кабины. Надпись между ними гласила:

— О-хра-н-ный по-с-ст, — едва ли не шёпотом по слогам прочла Селена.

Только Арес услышал девушку, бросил на неё удивлённый взгляд и тут же задался вопросом: «Гелиос прочла бы так же?»

Дюк и Аня шли впереди. Они не заметили, как замер Арес в своих раздумьях, и как испуганно рассматривала всё Селена. Девушку пробирали мурашки от спящей военной техники возле зданий, от оружия на их фасаде. Она невольно попятилась, но чья-то рука осторожно коснулась её спины, не давая сделать шаг назад.

— Не бойся, тебя тут никто не обидит.

Селена хотела спросить, сказал ли он то же самое Гелиос, когда она входила сюда? Ведь все её домыслы, когда та пропала — сходились на нём. Найдя бездыханное тело своей младшей сестры, Селена была готова без лишних колебаний перерезать глотку тому, кто это сделал. Выжидая, как дикий зверь, она знала — убийца вернётся. И была права, он вернулся. Но... То, что она увидела, казалось ей иллюзией. Станным сном. Убийца проливал слёзы и хотел снять маску, что стоило бы ему жизни. Оружие ей не понадобилось — враг и так был повержен. Арес уже рассказал Селене, как всё было на самом деле, но мысль, что убийца — он, прилипла к ней, как густая смола деревьев. Смола, которая не сходит с плаща, сколько не три.

Встречали их Николь и ещё парочка, как подумал Дюк, «проверенных ребят». Лёгкие наполнял кислород. Чистый, свободный от неизвестных

для всех них примесей, которые улавливались горьким послевкусием на языке преимущественно в ночное время за куполом.

— Здесь ты можешь выходить на улицу и днём. Наш купол лучше, чем в деревне, — натянуто улыбнувшись, сказал Арес, пытаясь поторопить девушку. Хоть его сорока восьмичасовая смена ещё не подходила к концу, солдату разрешили отдохнуть, после того как он приведёт Белого Демона. А учитывая то, сколько бумаг ещё надо было подписать, у Ареса не было желания задерживаться на входе.

Селена прикусила язык, чтобы не выдать Аресу то, что, казалось, ему и не надо было знать. Она сама выбрала ночную жизнь. Ей нравился тёмный, опасный лес, который не ограничивал её. И как же Селена ненавидела солнце, желавшее ей скорейшей смерти.

— Здравствуй, милая, — Николь расплылась в ласковой улыбке, рассматривая испачканную в золе Аню, и нерешительно прильнула к ней, обнимая. А когда Аня слегка приобняла её в ответ, казалось, Николь готова была растаять. Дюк поймал себя на мысли, что вырос, в отличие от хрупкой подруги, отбросом, а Аня в глазах Николь — чистый и светлый ангел. Если бы они росли вместе, Аня непременно была бы любимицей тёти, а он слишком часто слышал бы для Ани напутствие: «Никогда не бери с него пример».

Дюк наклонил голову набок, умиляясь придуманной в голове сцене, и не сразу заметил, как Аня

отстранилась от женщины. Причин для подобного поведения Дюк не видел, ведь он рассказал Ане, что Николь можно доверять. Чем бы ни были вызваны опасения — они напрасны.

Пройдя все посты охраны, ребят оставили на одном из этажей здания — дожидаться, пока Николь уладит все рабочие вопросы. Засунув грязные от земли руки в карманы чёрных джинсов, Дюк рассматривал пятый купол с высоты птичьего полёта. Он точно помнил, что стены пятого были идеально чисты, а угрожающие надписи: «МНЕ С ТОБОЙ СТРАШНО», «ЧУДОВИЩЕ, УЙДИ», «УМРИТЕ НА ХРЕН» появились за то короткое время, пока его не было. Они были написаны баллончиками, причём руками людей, которые явно пользовались ими в первый раз. Он понял это по застывшим следам стекающей краски. Под последней надписью была заметна полоса от перекрытия предыдущих, скрытых теперь от него едких слов.

— Комнаты для вас готовы, — доброжелательно разводя руками, произнесла Николь.

— Какие комнаты? — нерешительно спросила Аня и подняла свои голубые глаза на Дюка. Но по нему было видно, что парень задался тем же вопросом.

— У меня в доме. Мы наконец-то сможем жить все вместе! — Женщина начала что-то судорожно искать в своей сумке. — Я только телефон найду и пойдём. А завтра расскажу вам, что мы будем делать дальше. Думаю, Ане надо доучиться, или вы сможете куда-то вместе поступить. Если захотите,

могу постараться выбить для вас место в лучшем учебном заведении.

— Я с вами никуда не поеду, — отрезала в ответ Аня. Голос у неё был уверенный, но в то же время дрожал. — У меня есть дом, я хочу туда.

Дюк с Николь удивлённо захлопали глазами, после чего женщина перевела взгляд на парня.

— Хорошо, но я бы попросила вас остаться хотя бы на ночь, — Николь заметно растерялась, плечи опустились, и Дюку стало невероятно жаль её. Он очень хотел верить, что у Ани действительно были основания так с ней разговаривать. — С... Селана... Селена, — Николь сделала паузу, заметно покраснев и запустив пальцы со сверкающим маникюром в аккуратно уложенные волосы, — останется тут, поместим рядом с Аресом... Если вдруг вас это беспокоит. Надеюсь, это поможет ему оклематься. Он сам не свой последнее время. — Она запнулась. — Вечно ходит, порывается на всех.

— Николь, я бы хотел спросить про Ришель.

— Милый, давай завтра... — Николь устало глянула на него.

Дюка переполняла буря страха за девушку, но он до последнего надеялся, что это её очередной фокус. Парень пытался совладать с эмоциями, примеряя на себя спокойствие тёти.

«Ведь если бы Ришель была в опасности, Николь бы не осталась равнодушной. Правда ведь?» — пытался успокоить себя Дюк.

— Мы уже её ищем.

С этой фразой что-то тяжёлое рухнуло прямо в ноги парня, оставляя полную пустоту в грудной клетке, а вместе с этим рухнули и последние надежды, что у такой властной женщины, как его тётя, всё под контролем.