

ЛУЧШАЯ ПОЭЗИЯ С КРАТКОЙ БИОГРАФИЕЙ ПОЭТА

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

С КРАТКИМИ БИОГРАФИЯМИ ПОЭТОВ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)-5
С32

Дизайн серии *Алексея Родюшкина*
Составление *Елизаветы Постаниди*

В оформлении переплёта использована картина
Натана Альтмана «Портрет А. А. Ахматовой» (1915, ГРМ)

С32 **Серебряный** век : [сборник] / Валерий Брюсов,
Владимир Маяковский, Марина Цветаева [и др.] —
Москва: Издательство АСТ, 2026. — 224 с.; илл —
(Лучшая поэзия с краткой биографией поэта).

ISBN 978-5-17-182156-2

Серебряный век русской поэзии — это эпоха появления новых художественных направлений, свежего взгляда на человека и историю страны, время поиска альтернативных форм отражения мира в поэтическом искусстве. В этот сборник вошли знаковые произведения выдающихся поэтов того времени, стихи, которые стали символами их творчества и заложили основы новых литературных течений. Строфы представителей русского символизма — К. Бальмонта и А. Блока, пассажи акмеистов — Н. Гумилёва и О. Мандельштама, яркие рифмы футуристов — И. Северянина и В. Маяковского — являются неотъемлемой частью богатого наследия русской поэзии. Поэтические строки в сочетании с биографическими очерками создают живые образы и линии судеб, складывающиеся в целостную картину эпохи.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)-5

© А.А. Ахматова (наследники), 2026
© Н.С. Гумилёв (наследники), 2026
© Б.Л. Пастернак (наследники), 2026
© Государственный Русский музей, 2026
© УПРАВИС, 2026
© ООО «Агентство ФТМ Лтд.», 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2025

ISBN 978-5-17-1182156-2



Неизвестный
фотограф.
В. Брюсов



КРАТКИЕ БИОГРАФИИ



ВАЛЕРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ БРЮСОВ

(1873–1924)

**Поэт, драматург, переводчик,
литературный критик,
основоположник русского
символизма.**

Валерий Брюсов — одна из важнейших фигур Серебряного века. Родился в Москве в купеческой семье, с ранних лет проявлял интерес к литературе, учился в гимназиях и Московском университете, где изучал филологию и историю. Уже в студенческие годы начал писать стихи, связанные с символизмом, и издавать первые сборники, хотя критика относилась к ним скептически.

В творчестве Брюсов развивал идеи эстетизма, мистицизма и музыкальности поэзии. Он был активным участником литературных объединений, редактором журналов и организатором символистского движения. Поз-

же его стиль стал более рациональным и разнообразным, он расширил тематический диапазон, писал прозу и исторические романы. Брюсов активно участвовал в культурной жизни, переводил, писал статьи и критические работы.

В 1924 году умер от воспаления лёгких и был похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

**КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ
БАЛЬМОНТ
(1867–1942)**

**Поэт-символист, переводчик,
эссеист, номинант на Нобелевскую
премию по литературе.**

Константин Бальмонт — яркий «стихийный» поэт с противоречивой судьбой. Его стихи появлялись легко и свободно, в гармонии с чувством красоты. Он писал так, как чувствовал, — искренне и непосредственно. Жил в поиске: путешествовал, учил языки, боролся с бедностью. Его судьба — как стихия: взлеты и падения, внутренний бунт. Творчество было спонтанным и свободным, особым в русской литературе.

Родился в 1867 году в деревне Гумнищи. С ранних лет проявлял талант — учился читать в 5 лет, писал с 10. В школе не отличался, интересовался природой и революцией. В 1886 году

поступил на юрфак, был арестован за беспорядки и выслан. Продолжал писать и привлекать внимание литераторов.

Первые сборники выходили трудно, многие уничтожались. В 1890-х достиг успеха, искал новые формы, путешествовал. Его поэзия — импрессионистическая, наполненная звуками и настроением. Не любил редактировать стихи, доверял интуиции. В 1900 году выпустил сборник «Горящие здания», посвященный самопознанию. В 1902 году его поэзия стала популярной. Тогда он был полон оптимизма, писал о огне и ярких картинах. Его стихи менялись по настроению и образам.

Судьба продолжала испытывать его — эмиграция, разочарование, бедность. Но он продолжал творить и переводить. В 1923 году его номинировали на Нобеля. Умер в 1942 году во Франции.

АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ БЛОК **(1880–1921)**

**Поэт, драматург, писатель,
публицист, литературный критик,
один из виднейших представителей
русского символизма.**

Александр Блок — один из выдающихся поэтов русской литературы XX века, объединяющий эпохи символизма и революционных перемен. Родился в 1880 году в Санкт-Петербурге в дворянской семье. Уже в юности писал стихи, увлекался театром и позднее поступил в университет, где получил образование в области филологии и права.

Творчество Блока прошло через разные этапы: от мистического символизма до революционных произведений, отражающих драматические перемены в стране. Был женат на Любови Менделеевой, которая стала его музой. Его поэзия наполнена искренним



А.Блок и Ф.Сологуб, Г.Чулков.
Санкт-Петербург, 1908 год. Ателье Здобнова

поиском смысла, красоты и гармонии, а также глубокими переживаниями и революционными настроениями.

В 1921 году Блок скончался в возрасте 40 лет, оставив богатое литературное наследие — поэмы, стихи и пьесы, оказавшие большое влияние на развитие русской культуры. Его творчество остаётся символом поиска истины, красоты и высокой честности, а его стихи продолжают вдохновлять читателей на протяжении многих лет.