

КНИГА
ПРИНАДЛЕЖИТ

НАРИСУЙ СЕБЯ



УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35



Серия «Самый прикольный детектив»
Дизайн обложки *Екатерины Оковитой*
Иллюстрации *Нины Коровиной*
Стихи *Александра Тимофеева*

Матюшкина, Екатерина Александровна.

М35 Кот да Винчи. Оборотень разрушенного замка / Катя Матюшкина. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 192 с.: ил. — (Самый прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-145051-9.

Далеко за Звериным городом, в чёрном лесу, стоит полуразрушенный замок. Много лет к нему никто не подходил ближе чем на сто метров, не подлетал ближе чем на сто сантиметров и не подползал ближе чем на сто миллиметров. Но однажды коварный мошенник мышце Зыза нарушил запрет и пробрался за ворота...

С этих пор над Звериным городом нависла угроза. Таинственный оборотень вышел из замка и начал охоту. Сможет ли кот да Винчи остановить неведомого врага?

Подписано в печать 30.11.2025. Формат 60 × 84 ¹/₁₆.
Усл. печ. л. 11,16. Печать офсетная. Бумага офсетная.


Гарнитура Circle

Доп. тираж 3000 экз. Заказ №

Дата изготовления: декабрь 2025 г.

Произведено в Российской Федерации
Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные
ТР ТС 007/2011



Обожаю эту серию!
Замечательный автор!
Замечательные герои!
(Катя Матюшкина)

© Матюшкина Е. А., текст, ил., 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2021

ВЫРЕЖИ УДОСТОВЕРЕНИЕ СЫЩИКА



Удостоверение
сыщика

№

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ИЛИ ОБОРОТНЯ



Удостоверение
оборотня

№

ФАМИЛИЯ

ИМЯ

ВЫРЕЖИ УДОСТОВЕРЕНИЕ СЫЩИКА

**Удостоверение
даёт право
заниматься
розыском
чего-нибудь**



**Удостоверение
даёт право
превращаться
в кого-нибудь**



Катя МАТЮШКИНА



Москва
Издательство АСТ
2025

Самая
интересная
история!



ВСТУПЛЕНИЕ ЕГО ЗНАЮТ ВСЕ!

Кто самый известный кот в мире? Кто самый находчивый, мягкий и тёплый? Узнали?

Без сомнения, это кот да Винчи! Только он с лёгкостью раскрывает преступления, изобретает изобретения и сочиняет сочинения!

И немудрено, ведь кот да Винчи — настоящий гений.

По легенде, он свалился с Луны в Звериный город и сразу начал совершать добрые дела: сразился с пиратами, нашёл клад и даже спас знаменитую картину «Улыбка Анаконды» от жуткого злодея, безобразника и нахала, мышца Зызы. Который теперь мечтает отомстить коту за все свои страдания. Но поймать его не так уж просто — жизнь кота покрыта тайной. Многие малопонятно, а кое-что неясно совсем.

Точно Зыза знает лишь то, что на окраине Звериного города стоит домик, где живут три отважных мышонка: Пик, Чуча и Бубуша — и где часенько проводит время кот да Винчи. По слухам, у кота есть вилла в лесу и даже гигантский дворец на огромной горе, но это не мешает ему гостить у мышей и вместе с ними попадать в удивительные приключения.





А я буду пить
из чайника!

уникальное
изобретение

А где чашка
для кота?

чай

кофе

какао

специальный
обеденный пенёк

В ТЁМНОМ-ТЁМНОМ ЛЕСУ...

Далеко-далеко за Звериным городом, в полуразрушенном зámке погас свет и захлопнулись ставни. Пронзительный вой встретил рассвет, и всё стихло. Потусторонние силы затаились. Будто в зámке нет никого, и зámка самого нет, и леса вокруг него тоже нет.

В чаще над чёрною речкой,
В кружеве ив и раки
Полуплывшейся свечкой
Замок волшебный стоит.

Отблеском тусклого солнца
В час, когда гаснет заря,
Светятся то ли оконца,
То ли глаза упыря.

В ночь, когда в кронах сосновых
Звёздный уснёт небосвод,
Кто-то вдали словно стонет,
Словно на помощь зовет.

затерянная
дорога

разрушенный
замок

Ы-Ы-Ы!

А-А-А!

У-У-У!

загадочный
ров





ЗА НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ ДО НАЧАЛА УЖАСНЫХ СОБЫТИЙ

Суматоха — это плохо

— Это будет самое грандиозное событие лета! — воскликнул кот да Винчи, воодушевлённо взмахнув лапами. — Представляете? Послезавтра сюда слетятся самые знаменитые воздухоплаватели мира! Каждый сможет полюбоваться, а главное, прокатиться на дирижаблях, воздушных шарах, воздушных змеях и даже на воздушной подушке! Уже вовсю идёт подготовка к торжеству.

— Потрясающе! — воскликнула курица Кудаха, работающая журналисткой в газете «Куриная правда».





Курица протёрла глаза, пытаясь понять, что творится вокруг.

На Полосатой площади царила суматоха. Звери носились в разные стороны, сталкиваясь друг с другом, кричали, роняли флажки, плакаты и фонарики.

Несколько ежей соорудили из старых ящиков сцену и облепили её разноцветной бумагой, случайно обклеив ещё и стоящий рядом Кукушкинский музей.

Мышата Пик, Чуча и Бубуша нечаянно порвали ленту с надписью: «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ» и склеили её так, что получилась фраза «ПОДО БРОЖАЛОВАТЬ».

Черепашка Савви пытался подкрасить белой краской полоски на площади, но делал это так медленно, что краска успевала засохнуть на кисточке.

Ему приходилось одно и то же место перекрашивать по несколько раз.



А-а-а-о-о-о!



Вау!



Ку-ку!

Уступите дорогу!



Лишь кот да Винчи был по-гениальному спокоен и полон вдохновения.

— Никогда такого не видела! — Внезапно на Кудаху перескочило общее волнение, и она клюнула микрофон.

Раздалось шипение. Курица растерянно завохотала, но кот взял микрофон и потряс его. Шипение исчезло.

— Спасибо, — пробормотала Кудаха. — А ты, котик, уверен, что гостям ничего не грозит? Не упадут ли облака? Не расплавится ли площадь или, быть может, на фестивале появится злодей и мерзавец Зыза и совершит нечто ужасное? Нашим читателям это бы очень понравилось!

— Не стоит беспокоиться, — сказал кот. — С облаками я договорился, площадь под контролем, а Зыза порвал со своим преступным прошлым и искренне обещал исправиться.

— Печально, — Кудаха выпучила глаза и поморгала ими по очереди. — Неужели не будет ничего неожиданного или таинственного?

Кот да Винчи хитро улыбнулся, и пробежавшие мимо звери замерли, вытянув уши.

— Конечно будет! Самая таинственная тайна из всех тайн! Об этом будут знать только ты, твои читатели и ещё несколько посвящённых, которые находятся вон там.

Кудаха взглянула, куда указал кот, и изумлённо открыла клюв: возле сцены толкалась целая толпа зверей.



— Главной сенсацией фестиваля будет загадочный гость! — сказал кот. — Который умеет летать сам, без воздушного шара, хотя не имеет крыльев. А ещё он может быть невидимым и умеет проходить сквозь стены. Это...

мой друг... знаменитый волшебник и фокусник, таинственный и неразгаданный граф Бобберфильд!

— Ого! — оживилась пуще прежнего Кудеха, сунув микрофон коту в нос. — И что, он будет невидимо летать сквозь стены?

— Возможно, — загадочно ответил кот. — Но, кроме этого, Бобберфильд приготовил сюрприз! Он обещает сказочную награду тому, кто покажет фокус, разгадать который невозможно. Желающие могут подать заявку на участие в конкурсе. Отбором участников занимаются мои помощники: сова Угуха, скворец Дзынь, ёжик Агась и белка Бряка. Ты можешь узнать у них подробности, а меня ждут срочные и секретные дела.

Кот да Винчи подмигнул Кудехе, отдал ей микрофон и удалился.

Журналистка подхватила камеру и кинулась к сцене. В толпе были парочка фокусников, тяжеловес, факир, глотатель шпаг, несколько акробатов, ещё какие-то неизвестные личности и суслик Шмутц, который, вместо того чтобы показывать фокусы, решил со сцены продавать подтяжки.



Все они что-то спрашивали друг у друга и лезли без очереди к столу, где белка Бряка размахивала какими-то бумагами, а сова Угуха хлопала крыльями.

— Спокойствие! — ухала сова. — Соблюдайте очередь, а тебя, Шатун, я в певцы записывать не буду! Это вообще не фокус. К тому же ты медведь: у тебя же с ушами что-то.

— Да это я не себе на ухо наступил, а зайцу! — обиделся Шатун. — У меня со слухом всё нормально, а вот заяц теперь играть может только на ударных.

Из-за спины медведя выглянул заяц с молотком. Он замахнулся, молоток потянул его назад, и заяц упал. Сова икнула.

— Коллективное фото членов жюри, — вдруг завизжала Кудаха, прыгнула на сцену и щёлкнула фотоаппаратом.

— Не надо меня, ик, фотографировать! Я под глазами круги, ик, не накарсила! — рывкнула сова, закрывая голову крыльями.

Вдруг раздался визг. Сова перестала икать. Кто-то упал в обморок. Несколько перепуганных воробьёв разлетелись.

В толпе образовалось пустое пространство — звери отпрянули от маленького фиолетового мыша, который, толкаясь и рыча, пробирался к столу.

— И не надо на меня так смотреть! Я причесался граблями и нос начистил ваксой, — буркнул Зыза, добравшись до стола.



Действительно злодей был немного опрятнее обычного. Длинный тощий хвост с узлом на конце аккуратно причёсан, а на груди красовался чёрный в белый горошек бант.

— Что там за шум? — возмутилась сова Угуха, повернув голову так, что клюв оказался сзади. — Мешаете работать!

Зыза прокашлялся и поправил бантик.

— Тебе что здесь надо? — спросила сова презрительно.

— Я хочу принять участие в конкурсе, — сказал Зыза смело и оттолкнул пытающуюся схватить его за локоть мышку, прибежавшую следом. — Я покажу такой фокус, что ваш Бобберфильд закачается!

— Смотрите на него! Фокусы он показывать собрался! — ухнула сова. — Да я все твои фокусы наизусть знаю. Мошенничество сплошное и жульничество, а не фокусы! Вот если бы ты умел залезать в лампу, как джинн, или превращаться в волка, как оборотень из Вуухдорского замка, тогда другое дело.

— Какого ещё замка?

