

САША
ПЕТРОВ

ПЛАНЕТА МАКСИМУС

ΧΡΥΠΚΟΕ



1

Зачем
стр.

6

2

Любовь
стр.

16

3

Хрупкое
стр.

28

4

Стихи из спектакля
стр.

42

5

Стихи из блокнотов
стр.

100

Часть 1:

зачем

Зачем я сделал спектакль «Планета Максимус»?

А я не знаю...

Просто есть какие-то вещи, которые ты не можешь не сделать.

Мой друг Макс очень сильно болел, безнадежно. И когда уже и диагноз был поставлен, и все понимали, что чуда не будет, он встретил Катю. Она его не излечила, конечно, нет. Но у них случилась большая любовь. И Катя была с ним до конца. Вот вроде и вся история. Зачем я поставил спектакль об этом, зачем думал о нём три года...

Разве он был мне нужен?

Снимайся в кино, играй в театре, отдыхай почаще, чего неймаешься? Большие риски, большие траты, большая ответственность...

Может быть, я хотел оставить память о Максе? Наверное, нет. Память о нём со мной и без «Планеты Максимус».

Я говорю о нём с друзьями, вспоминаю, как мы его навещали, как переписывались, как спокоен и твёрд он был, как в тяжелейшей ситуации не терял радости жизни и интереса к другим, и как это влияло и на меня тоже. Бывает плохо, бывает грустно, бывает, что нет сил. И тогда я снова вспоминаю про Макса, про то, как он чувствовал жизнь до самого конца.



Посвящается Максиму



И всё же в спектакле я хотел говорить не об этом. Кажется, дело не в Максе... Кажется, дело в любви.

Мне захотелось рассказать о том, что она всё-таки есть.

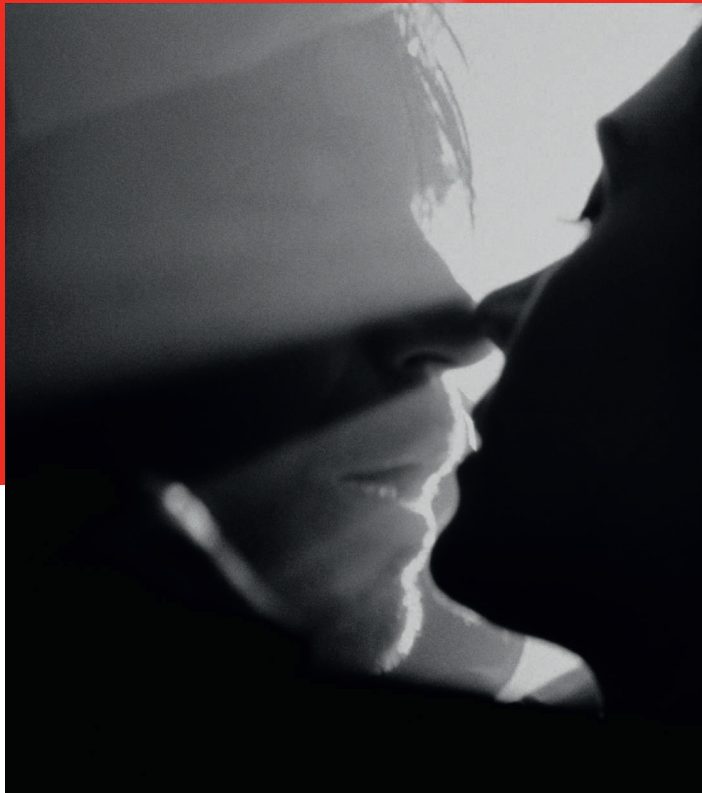
Абсолютная, нелогичная.

И нет никаких объяснений её природы, нет каких-то причин для любви: ты классный, красивый, смешной, забавный или у тебя тачка красивая. Это всё торговые отношения, это не про любовь, это про «подходящность». А любовь случается, просто потому что ты. И мне хочется кричать об этом всем, да и себе почаще напоминать.

Если жизнь превращается в компромисс, нужно искать другую дорогу. И всё вроде нормально, и все так живут.

Но, оказывается, бывает и по-другому.

Живите с любимыми людьми и живите любимыми. Простая штука, и больше ничего не надо.













Часть 2: