


Юри Кониши



ВЫШИВКА ГРАДИЕНТОМ

17 ярких сюжетов нитками
меланж и мультиколор

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

Содержание

Мулине с градиентным окрашиванием _____	6	Вышивка в рамке «Чайник» _____	22, 70
Варианты применения _____	7	Вышивка в рамке «Кофейник» _____	22, 71
Примеры вышивки _____	9	Мешочек «На удачу» _____	24, 72
Техники вышивания _____	40	Мешочек с цветочным узором _____	25, 76
Инструменты и материалы _____	40	Футляр для носового платка _____	25, 78
Инструменты и материалы для объемной вышивки _____	41	Органайзер-книга для игл _____	27, 81
Основы работы с инструментами и материалами _____	42	Футляр для ножниц _____	27, 84
Начало и окончание работы с вышивкой _____	43	Игольница-подушечка _____	27, 87
Основные швы и стежки _____	44	Игольница в виде капкейка _____	28, 89
Подготовка вышивки под рамку, и как сделать кисточку _____	46	Кошелек с узором трав и цветов _____	30, 93
Основы объемной вышивки _____	48	Брошь «Листья» _____	31, 96
Различные декоративные элементы _____	51	Брошь «Листья» (голубая) _____	31, 98
Изделия и схемы вышивки _____	53	Ожерелье с деревянными бусинами _____	32, 99
Вышивка «Роза» на подушечке _____	12, 54	Брошь «Цветок» _____	33, 101
Вышивка «Листья» на обложке книги _____	14, 57	Вышивка в рамке «Белые цветы и ягоды» _____	34, 102
Вышивка «Листья» _____	15, 60	Вышивка в рамке «Желуди и листья» _____	36, 103
Вышивка «Кисточка» _____	17, 61	Вышивка в рамке «Цветы и бабочки» _____	39, 105
Вышивка «Кисточка» на шопере _____	16, 63	Вышивка «Голубая птичка» _____	3, 107
Вышивка «Полевые цветы» _____	9, 67	Вышивка «Цветок» _____	7, 107
Вышивка в рамке «Времена года» _____	19, 68	Вышивки для оформления обложки книги _____	108
Вышивка в рамке «Рождественские узоры» _____	20, 69		



Вышивка «Голубая птичка»
Схему вышивки см. на с. 107



Сколько всего можно вышить только одной ниткой с градиентным окрашиванием! Существуют различные варианты того, как это можно сделать. Например, при вышивке одним и тем же цветом всего рисунка может получиться гармоничная разноцветная композиция. Кроме того, можно продумать расположение смены цветов, добиться естественных переходов и полутонов. Такое решение прекрасно подходит для вышивки осенних листьев или лепестков цветов, при этом используя всего лишь одну нитку.



Мулине с градиентным окрашиванием

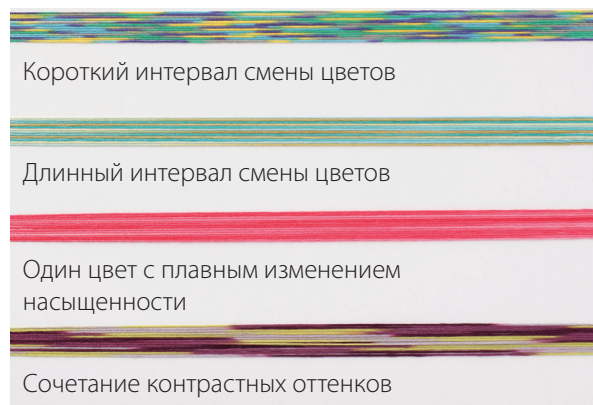
Мулине с градиентом окрашены в различные цвета по всей длине и имеют гармоничный переход оттенков в одной пасме. Цвета могут быть одной цветовой гаммы или кардинально отличаться. Кроме этого, бывают разные интервалы между цветами. Воспользуемся этими особенностями ниток и применим их в вышивке.



Варианты применения



Разница в интервалах смены цвета создает эффект градации, придающий глубину и выразительность дизайну.



Вышивка «Цветок»
Схему вышивки см. на с. 107

Значение цвета основы



Подбирайте оттенки нитей, которые будут хорошо сочетаться с тканью для вышивки.

Меняйте только основу



Даже если не менять цвет и рисунок вышивки, а изменить только цвет ткани, создается совсем другое впечатление!

Один рисунок – один вид нитей



На образцах справа на каждом фото показано, как меняется результат при вышивке со смещением градиента.

Использование нескольких видов нитей



Мулине с градиентом + мулине с градиентом

Мулине с градиентом + одноцветное мулине

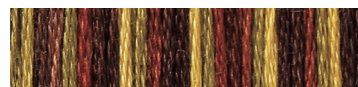
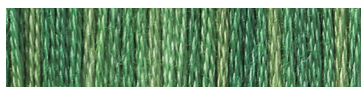
Один рисунок – разные цвета



Единая цветовая гамма

Добавление акцентного цвета

Контрастные цвета



Примеры вышивки



Вышивка «Полевые цветы»
Схему см. на с. 67

Выбор нужного цвета



Расположите нить так, чтобы нужный вам оттенок был вверху стежка.



1 Проверяйте, есть ли необходимый вам оттенок на этом участке нити заранее.



2 Если вам не нужен сейчас, например, синий цвет, отрежьте этот участок нити.



3 Продолжайте вышивать, используя только часть нити с градиентом от красного к фиолетовому, как показано на фото.

Градиентные переходы одного цвета



Нити с градиентным переходом оттенков одного цвета от темного к светлому могут прекрасно передать игру светотени.



1 Чередуйте оттенки: один лист начните вышивать светлым, а закончите темным, другой вышивайте от темного к светлому.



2 Третий лист начните вышивать с кончика светлым оттенком.



3 А закончите темным оттенком.

Наслоение цветов



Рисуйте цветом, прокладывая стежки нитью по кругу.



1 Сделайте первые стежки светло-оранжевым цветом.



2 Прокладывайте нить по кругу, как показано на фото.



3 Замените цвет на темно-золотой и продолжайте работу; закончите стежками горчичного цвета.



«Вышивка «Роза» на подушечке

Схему вышивки см. на с. 54

Вышивка выполнена мулине с плавным переходом оттенков одного цвета. Начните вышивать из центра, прокладывая широкие стежки, словно рисуете кистью. По мере работы вы увидите, как образуется градиент.

Такой розой можно украсить небольшие предметы, например, подушечку, саше или мешочек для мелочей.

