



Любите детективные приключения Виолы Таракановой?

Черт из табакерки	♡
Три мешка хитростей	♡
Чудовище без красавицы	♡
Урожай ядовитых ягодок	♡
Чудеса в кастрюльке	♡
Скелет из пробирки	♡
Микстура от косоглазия	♡
Филе из Золотого Петушка	♡
Главбух и полцарства в придачу	♡
Концерт для Колобка с оркестром	♡
Фокус-покус от Василисы Ужасной	♡
Любимые забавы папы Карло	♡
Муха в самолете	♡
Кекс в большом городе	♡
Билет на ковер-вертолет	♡
Монстры из хорошей семьи	♡
Каникулы в Простофилино	♡
Зимнее лето весны	♡
Хеппи-энд для Дездемоны	♡
Стриптиз Жар-птицы	♡
Муму с аквалангом	♡
Горячая любовь снеговика	♡
Человек-невидимка в стразах	♡
Летучий самозванец	♡
Фея с золотыми зубами	♡



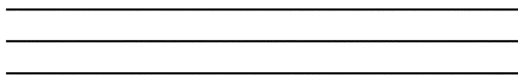
Проверьте, какие книги вы еще не читали

Приданое лохматой обезьяны	1	♥
Страстная ночь в зоопарке		♥
Замок храпящей красавицы		♥
Дьявол носит лапти		♥
Путеводитель по Лукоморью		♥
Фанатка голого короля		♥
Ночной кошмар Железного Любовника		♥
Кнопка управления мужем	1	♥
Завещание рождественской утки		♥
Ужас на крыльях ночи		♥
Магия госпожи Метелицы		♥
Три желания женщины-мечты		♥
Вставная челюсть Щелкунчика		♥
В когтях у сказки		♥
Инкогнито с Бродвея		♥
Закон молодильного яблочка		♥
Гимназия неблагородных девиц		♥
Вечный двигатель маразма		♥
Бинокль для всевидящего ока		♥
Блеск и нищета инстаграма		♥
Милашка на вираже		♥
Козлёнок Алёнушка		♥
Край непуганых Буратино		♥
Неудачная карьера мегеры		♥
Алые паруса Синей бороды		♥
Торт от Ябеды-корябеды		♥



Дарья
ДОНЦОВА

МОРТ ОТ
ЯБЕАЫ-КОРЯБЕАЫ



Москва
2023

в мире преступных страстей
ВИАЛА ТАРАКАНОВА

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*
Иллюстрация на переплете *В. Остапенко*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Торт от Ябеды-корябеды / Дарья Донцова. — Москва : Эксмо, 2023. — 320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-180581-4

Виола Тараканова никогда не пройдет мимо чужой беды. Вот и сейчас она решила помочь совершенно посторонней женщине. В ресторане, где ужинали Вилка с мужем Степаном, к ним подошла незнакомка, бухнулась на колени и попросила помощи. Но ее выставила вон Нелли, жена владельца ресторана Вадима. Она сказала, что это была Валька Юркина — первая жена Вадима; дескать, та отравила тортом с ядом его мать и невестку. А теперь вернулась с зоны и ходит к ним. Юркина оказалась настойчивой: она подкараулила Вилку и Степана в подъезде их дома, умоляя ее выслушать. Ее якобы оклеветали, она никого не убивала... Детективы стали выяснять детали старой истории. Всех фигурантов дела нельзя было назвать белыми и пушистыми. А когда шаг за шагом сыщики вышли еще на целую серию подозрительных смертей, Виола впервые растерялась. Но лишь на мгновение. Ведь девиз Таракановой: «Если упала по дороге к цели, встань и иди. Не можешь встать? Ползи по направлению к цели».

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2023
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2023

ISBN 978-5-04-180581-4



ГЛАВА 1

— Писатель часто рассеян в быту, он способен потерять телефон, забыть про назначенную встречу, но всегда хорошо помнит дорогу в бухгалтерию, где ему выдают гонорар.

Полная дама, которая только что произнесла эти слова, посмотрела на меня.

— Вы согласны с данным утверждением?

Я улыбнулась. Зачем Иван попросил меня сегодня приехать в издательство? Зарецкий ничего толком не объяснил, обронил лишь фразу:

— Надо побеседовать с Милой, у нее интересное предложение.

И теперь я сижу в парадном кабинете Зарецкого, мило улыбаюсь незнакомой женщине и не понимаю, о каком проекте идет речь. Но если Иван принимает посетительницу в комнате размером с аэродром, в которой стоит



чудовищно дорогая мебель, то она не самый близкий ему человек. Друзей владелец издательства «Элефант» приглашает в свою рабочую комнату. Там нет шикарных диванов, кресел, письменного стола, который водружен на ножки в виде лап медведя. Зато имеется шкаф, в котором прячутся разные бутылки, шоколадные конфеты...

— Вы хорошо поняли суть? — спросила посетительница.

Принято считать, что правда лучше лжи, но я в течение дня вру раз двадцать, а то и больше. Сейчас время приближается к полудню, а я уже успела по полной программе нахитрить. Спустилась утром на первый этаж, увидела консьержку и заявила:

— Фаина Герасимовна, доброе утро. Вы прекрасно выглядите.

А теперь давайте разберем сказанное. Сначала с точки зрения правдивости.

На дворе холодный март, вроде весна началась, но ветер дует сильнее, чем в феврале, льет ледяной дождь, небо затянуто тучами, сыро, неудобно. Сегодня у меня полным-полно дел, а день начался с мелких неприятностей.



Сначала у любимой сумки оторвалась ручка. Потом, собираясь в издательство, я уронила губную помаду, начала искать потерю и наступила на футляр. Крак! Во мне не тонна веса, но косметика погибла, я ее просто раздавила. Можно ли назвать сегодняшнее утро добрым? Вероятно, после обеда я найду на улице бриллиантовое кольцо, но пока дела идут не лучшим образом.

Вот вам первая ложь. Обратим внимание на вторую.

Нашей лифтерше не тридцать, не сорок и даже не шестьдесят лет. Ей бы спокойно проводить время дома, радоваться внукам, смотреть телевизор, пить чай с зефиром, а не сидеть в чужом подъезде. Но у Фаины сын, невестка, внуки. Родители строгие, детей не балуют, а бабуля их обожает, поэтому в своем преклонном возрасте работает, чтобы тайком совать ребятам конфеты. Выглядит старушка плохо, вот я ее и подбадриваю, лгу в глаза о том, как она чудесна. Но в случае с лифтершей вранье — из благих побуждений.

А вот Людмиле, так зовут полную даму, сейчас следует ответить честно.



Я помедлила секунду.

— Мне все ясно!

Гостья Ивана прищурилась и стала похожа на иллюстрацию к сказке «Колобок» — на ту, где изображена Лиса.

— Оцените мой проект!

— Чушь жуткая! — выпало из меня.

Вот, наконец-то, в кои-то веки проявила откровенность!

— Ваня! — возмутилась Людмила. — Ты слышал? Она меня оскорбила! Ухожу! А ты объясни ей, что предложение она не оценила по достоинству.

Выпалив фразу, госпожа Людмила Собкина убежала. И почему люди обижаются, когда им коротко, без долгих приседаний сообщают свое мнение?

И по какой причине посетительница обращается к Зарецкому «Ваня»?!. Называть так главного книгоиздателя страны позволительно лишь очень узкому кругу людей, и я всех их хорошо знаю. А вот Людмилу Николаевну Собкину сегодня вижу впервые.

— Тебе просто невразумительно объяснили суть идеи, — спокойноотреагировал Зарецкий, — давай обсудим ее еще раз.



И я опять не поверила своим ушам. У Ивана непростой характер, настроение колеблется, как у подростка, меняется мгновенно. Беседуете с Зарецким, он мил, спокоен, а потом — раз! И в комнате — некто злой до крайности, он не желает слушать вас, отмечает любое предложение. На меня Иван никогда не гневается, ведет себя, словно дедушка с любимой внучкой. Если я и впрямь совершаю нечто чрезвычайно глупое, то Иван только вздыхает и советует:

— В следующий раз не принимай решение самостоятельно, спроси у Степана совета. Если Дмитриев в командировке, набери мне. Ты не сирота, есть около тебя любящие умные люди.

Но надо отметить: неумение сопротивляться нападению раздражения у владельца издательства соседствует с отходчивостью и незлопамятностью.

Однажды Зарецкого в очередной раз при мне обуял гнев. Иван начал швыряться молниями в заведующего художественным отделом Антона, который не в добрый час принес боссу на утверждение обложку нового романа Яна Кранкина. Этот литератор любим читателями, но ленив, от него можно ждать одну любовную



историю в два-три года. А еще мужчина — мастер поскандалить, поэтому Зарецкий лично проверяет все, что связано с изданием новых произведений писателя, который входит в круг его ближайших друзей.

Антон положил на стол вариант обложки.

— «Правило бегемота». Это, значит, название, — отметил начальник. — М-м-м. А кто у нас прямо в центр помещен?

— Бегемот, что логично, — отрапортовал Антоша.

Я глянула на рисунок и втянула голову в плечи.

— А по-моему, слон! — объявил босс. — Хобот при нем.

— Там должен находиться бегемот, — удивился Антон.

Зарецкий оперся ладонями о стол, открыл рот...

Цитировать его речь сейчас не стану. Когда Антоша удрал, я поставила перед своим другом стакан воды и поинтересовалась:

— Зачем так гневаться по пустякам?

— Он припер обложку со слонем на книгу про бегемота, — зашипел Иван.



— Ошибку легко исправить, — улыбнулась я, — а твое давление сейчас взлетело под облака!

Зарецкий стукнул кулаком по столу.

— Приходится работать с идиотами! Выгодно дурака прямо сейчас!

Спустя пять минут волна злобы схлынула, Иван схватил телефон.

— Антон!

— Не надо его лишать работы, — попросила я.

Зарецкий отмахнулся от меня, как от мухи.

— Убери слона, нарисуй бегемота.

— Уже сделал! — завопила трубка. — Босс, не сердитесь! Приходится работать с идиотами! Недоглядел!

— Как я тебя понимаю, — засмеялся Зарецкий. — Забеги в свободную минутку — угощу лучшим арманьяком.

— Несусь! — обрадовался Тоша.

Мне оставалось только тихо посмеяться. Иван напоминает слона, который, впад в безудержную ярость, садился на того, кто, сам того не желая, доводил его до истерики, а потом начинал испытывать муки совести, оплачивал



роскошные похороны и шикарные поминки для погибшего.

Но Людмила Николаевна пришла с проектом, которому можно присудить золотую медаль в соревнованиях по глупости, а Зарецкий его одобрил, да еще пытается убедить меня принять участие в деле.

— Ты не поняла глубину идеи Милы, — завел Иван.

— Прекрасно поняла, что к чему, — возразила я. — Дама хочет заработать. Она владеет фитнес-клубом, заведение не пользуется популярностью...

— Потому что там стандартный набор услуг, — перебил Иван, — тренажеры, баня, СПА-салон.

— Что еще может иметься в фитнес-клубе? — удивилась я. — Вряд ли там уместен кружок кройки, шитья и вязания!

— Нет, — засмеялся Зарецкий. — А вот новое направление занятий очень даже кстати! Гениальная задумка. Большинство клиентов не любят напрягаться. Один раз позанимались, побегали, поприседали, наутро все тело болит. А ну его, этот фитнес. Мила придумала лежа-



чие занятия. Человек удобно устраивается на мягком ложе, звучит тихая музыка, тренер работает только с одним посетителем...

ГЛАВА 2

Понятное дело, я все рассказала мужу. Степан отложил вилку.

— Не понял! Посетитель спит?

— Вроде того, — кивнула я, накалывая на вилку кусок цветной капусты. — Тренер ему руки-ноги поднимает, сгибает-разгибает.

Муж рассмеялся.

— Бред.

— Зарецкий посчитал идею гениальной. Но самое интересное ты пока не услышал. К Людмиле ходит народ, кое-кто в восторге от лежачих занятий. Наверное, людям просто хочется отдохнуть, а у замужней женщины мало шансов поваляться у телевизора, придя домой после рабочего дня. У нее начинается вторая смена, домашняя: готовка еды, уроки с ребенком, уборка, стирка.

— Можно суету перенести на выходные, — возразил Степан, — а поесть в ресторане.

Я улыбнулась.



— Ты мне сейчас напомнил Марию-Антуанетту, королеву Франции. Она спросила: «Почему бунтует народ?» Ей ответили, что у людей нет хлеба. «Пусть едят пирожные», — посоветовала супруга Людовика Шестнадцатого. Мало кто в наши дни способен каждый день посещать рестораны, пусть даже с самыми демократичными ценами. И на фитнес не всегда силы найдутся. А вот лежачий вариант очень подходит. Отдохнула часок — и за домашнюю работу.

— И при чем здесь ты? — не понял Степан.

— Реклама спортивной одежды, — объяснила я. — Людмила сама ее разработала. Мне заплатят за то, что посплю в какой-то особой обуви и форме. Кроме того, Собкина расскажет о моей новой книге. Она очень активна в соцсетях, почти миллион подписчиков «ВКонтакте».

— Реклама — двигатель торговли, — засмеялся супруг.

— Вы Дмитриев? — раздался за моей спиной тихий детский голосок.

Я обернулась и увидела худенькую, если не сказать тощую, женщину в серой куртке.



— Да, — ответил Степан.

В ту же секунду незнакомка упала на колени и заплакала:

— Помогите!

В нашем любимом маленьком ресторанчике, который находится рядом с домом, как правило, мало посетителей, а сегодня мы с мужем оказались в зале вообще вдвоем. Но в ту минуту, когда тетушка рухнула на пол, из кухни вышла Нелли.

Заведение, где мы сейчас сидим, — семейное предприятие. Владелец Вадим готовит, а жена его, Нелли — многорукая богиня. Она официантка, бармен, уборщица, кондитер, а еще психотерапевт для постоянных посетителей. Она умеет держать язык за зубами, поэтому те, кто регулярно заглядывает сюда, порой плачут у женщины на груди. Несколько раз я, забежав перекусить, видела, как Нелли уводит в рабочее помещение кого-то всхлипывающего.

— Встаньте, пожалуйста, — попросил Степан и попытался поднять незнакомку.

— Поклянитесь, что поможете, — зашептала та, — пожалуйста.



— Нельзя бросаться подобными обещаниями, если понятия не имеешь, о чем тебя попросят, — неожиданно звонко произнесла Нелли.

Мы со Степаном быстро переглянулись. Похоже, нам в головы пришла одна мысль: Нелли Ефимова знает посетительницу. До сих пор она ни разу не вмешивалась в чужие дела и разговоры.

Женщина встала и прижала руки к груди.

— Меня посадили, а я ничего плохого не сделала.

Степан взял стул от соседнего столика, придвинул его к нашему и вежливо попросил:

— Присаживайтесь.

— Вы поможете, — сделала неправильный вывод незнакомка, опускаясь на сиденье.

— Пока ничего не могу обещать, — спокойно отозвался Степан. — Как вы узнали, где мы ужинаем?

— Шла за вами от того дома, где вы работаете, — всхлипнула странная посетительница.

Нелли подошла к незнакомке.

— Врать ты, мадам, горазда.

— Мы знакомы? — прошептала женщина.



— Валька Юркина, хорош комедию ломать, — велела Ефимова.

Потом она повернулась к нам.

— Перед вами первая жена Вадима. Милый, иди сюда!

Занавеска, которая отделяла зал от служебных помещений, чуть отодвинулась, и появился повар.

— Что не так? Здравсти, Вилка и Степан Валерьевич.

— Глянь, кто здесь, — велела жена.

Вадим начал озираться.

— Где?

— Ох уж эти мужики, — фыркнула Нелли. — Около Степана Валерьевича кто сидит?

— Вилка, — пробормотал повар.

— Слева!

— Женщина, — кивнул Вадим, — сразу не заметил.

— И почему меня это не удивляет? — закатила глаза супруга. — Глянь на нее внимательно.

— Валька, — попятился Ефимов, — ты откуда?

Женщина опустила голову и не ответила.



— Оттуда! — воскликнула вместо нее Нелли. — Зря прикатила. Тебе тут ничего не светит.

— А где Рома и Настенька? — прошептала посетительница. — Николай Петрович?

— Ха! Вспомнила! — развеселилась Нелли. — Старший Ефимов умер, Роман с дочкой уехали. Думаешь, приятно жить в апартаментах, где такое случилось?

— Какое? — быстро осведомилась я.

Вадим молча развернулся и ушел.

Валентина закрыла лицо ладонями.

— Что мне делать?

— Сваливать отсюда побыстрее, — живо посоветовала Нелли. — У нас места только для клиентов. Просто так в парке на скамейке сидят, а в кафе заказ делают.

— Можно чаю, горячего? — прошептала Валентина. — Продрогла до костей.

— Тебе нельзя, — отрезала Нелли.

Валентина вскочила и убежала.

— Кто она такая? — осведомился Степан.

— У Вадика есть брат Роман, — начала излагать историю Нелли, — разница в возрасте у них два года. Мы все местные, центровые —



раньше так называли тех, кто в центре Москвы родился и жил. Мы с Вадиком в одном классе учились, у нас с ним любовь была крепкая. Планировали получить нужное образование и пожениться. А потом Валентина в наш район переехала. У нее отец вроде военный, где-то служил, потом получил должность в столице, поселился тут. Рома женился на Лене, у них дочка родилась. А Валька прямо на шею Вадикку вешаться пыталась. Меня родители строго воспитали — до свадьбы никакой постели, вот поставят штамп в паспорте, тогда и развлекайся. Поэтому я Вадюшке разрешала себя только в щечку целовать. А Валентина его по полной обслужила. Смотрю, начал мой Вадик с Юркиной трали-вали. Мне, конечно, сразу нашептали, я у жениха спросила, правду ли про них с Валентиной болтают. Вадюшка признался: «Было один раз, бес попутал. Я только тебя люблю».

Нелли отвернулась к окну.

— Это мне потом жизнь копыта обточила, прощать научила, а тогда я была прямо железо несгибаемое. Выгнала Вадика. Не нужен парень, который налево сворачивает. Лена, су-



пруга Романа, уговаривала: «Неличка, прости Вадюшку. Ну, дурак он. Всего разок он с Валькой того самого. И у меня подозрение, что она какую-то дрянь в жратву ему подсыпала. Когда ты правду узнала, я поинтересовалась у брата мужа: «Неужели Валентина так уж в постели хороша? И характер у нее что, ангельский?» А он ответил: «Ничего про постель не скажу. Выпили мы, проснулись на одном матрасе. Но я люблю Нелли. Не пойму, как с Валькой под одеялом оказался».

Нелли нахмурилась.

— Потом Юркина объявила о своей беременности. Вадик как порядочный человек на ней женился. Я к метро начала кружным путем ходить — боялась на Ефимова наткнуться. Бог миловал, не встречались мы. Время шло, по нашим улицам слухи летали. Ребенок у Вальки не родился, выкидыш случился. Жила пара не очень хорошо. Один раз налетела в магазине на Зинаиду, мать Вадика и Ромы, она меня увидела, кинулась обнимать: «Деточка, как же ты Вадюшку упустила? Женился сын на обезьяне. Ленивая, ничего по дому делать не желает, на работу не устраивается, с Леной