

*Лучшее лекарство от скуки –
авантюрные детективы Татьяны Толяковой:*

Деньги для киллера
Ставка на слабость
Тонкая штучка
Я – ваши неприятности
Строптивая мишень
Как бы не так
Чего хочет женщина
Сестрички не промах
Черта с два
Невинные дамские шалости
Жестокий мир мужчин
Отпетые плутовки
Ее маленькая тайна
Мой любимый киллер
Моя любимая стерва
Последнее слово за мной
Чумовая дамочка
Интим не предлагать
Овечка в волчьей шкуре
Барышня и хулиган
У прокурора век недолог
Мой друг Тарантино
Чудо в пушистых перьях
Любовь очень зла
Час пик для новобрачных
Фитнес для Красной Шапочки
Брудершафт с терминатором
Миллионерша желает
познакомиться
Фуршет для одинокой дамы

Амплуа девственницы
Список донжуанов
Ангел нового поколения
Бочка но-шпы и ложка яда
Мавр сделал свое дело
Тень стрекозы
Одна, но пагубная страсть
Закон семи
Сжигая за собой мосты
Последняя любовь Самурая
Невеста Калиостро
Испанская легенда
4 любовника и подруга
Welcome в прошлое
С чистого листа
Мое второе я
Уходи красиво
Неутолимая жажда
Огонь, мерцающий в сосуде
Она в моем сердце
Тайна, покрытая мраком
Выйти замуж любой ценой
Судьба-волшебница
Наследство бизнес-класса
Змей-соблазнитель
Время-судья
Свой, чужой, родной
Разрушительница пирамид
Дневник чужих грехов
Особняк с выходом в астрал

Сериал «Маинственная четверка»

Миссия свыше	Знак предсказателя
Коллекционер пороков и страстей	В самое сердце
Четыре всадника раздора	

Сериал «Я и Владан Марич»

Найти, влюбиться и отомстить	Не вороши осиное гнездо
Жаркое дыхание прошлого	Сыщик моей мечты
Голос, зовущий в ночи	

Сериал «Фенька – Femme Fatale»

И буду век ему верна	Вся правда, вся ложь
Единственная женщина на свете	Я смотрю на тебя издали
Трижды до восхода солнца	Небеса рассудили иначе

Сериал «Анфиса и Женька – сыщицы поневоле»

Капкан на спонсора	Неопознанный ходячий объект
На дело со своим ментом	«Коламбия пикчерз» представляет
Охотницы за привидениями	Предчувствия ее не обманули

Сериал «Ольга Рязанцева – дама для особых поручений»

Все в шоколаде	Караоке для дамы с собачкой
Вкус ледяного поцелуя	Аста Ла Виста, беби!
Эксклюзивный мачо	Леди Феникс
Большой секс в маленьком городе	Держи меня крепче
	Новая жизнь не дается даром

Сериал «Одна против всех»

Ночь последнего дня	Все точки над i
Та, что правит балом	Один неверный шаг

Сериал «По имени Тайна»

Две половинки Тайны

ПРЕДЧУВСТВИЯ
ЕЕ НЕ ОБМАНУЛИ



ТАТЬЯНА
ПОЛЯКОВА



МОСКВА
2021

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
П54

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

www.eksmo.ru

 **vmirefiction**

 **read_action**

Редактор серии *А. Антонова*

Оформление серии *Н. Никоновой*

Полякова, Татьяна Викторовна.

П54 Предчувствия ее не обманули / Татьяна Полякова. — Москва : Эксмо, 2021. — 320 с.

ISBN 978-5-04-120750-2

Предчувствия ее не обманули! Ох, чуяло Женькино сердце: не жди добра от неожиданно-негаданно свалившегося на голову наследства. Дальняя родственница завещала фазенду в деревне. Женька и ее подруга Анфиса поехали оценить наследство и попали в дом... с привидением. В первую же ночь оно их и побеспокоило. Местные жители называют это место «нехорошим». Но самое страшное случилось, когда сосед открыл заколоченную дверь в одну из комнат. Вместо клада друг ждал в подполе не очень приятный сюрприз... А утром Женька и Анфиса обнаружили, что их «сюрприз»... исчез. Зато забором появился еще один... И надо бы уехать подальше от гиблого места, но — любопытство стубило кошку. Расследование началось...

УДК 821.161.1-312.4

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Полякова Т. В., 2021

© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2021

ISBN 978-5-04-120750-2

Ромка, услышав звонок, пошел открывать дверь, едва заметно вздохнув. Но, поняв, что я за ним наблюдаю, выжал из себя улыбку. Подозреваю, что звонок он бы и вовсе проигнорировал, да вот беда — был уверен: слух у меня отличный.

Всего десять минут назад он развивал мысль о том, как это прекрасно — провести вдвоем свободный вечер, и я была склонна с ним согласиться. Хотя бы по той причине, что свободные вечера в последнее время не так часто у нас бывали. Мы устроились на лоджии, любуясь цветущей сиренью во дворе, и пили чай. Вот тут и позвонила Женька. Для нее у меня была специальная мелодия на мобильном, музыкальная тема из фильма «Секретные материалы», так что Ромке даже не пришлось спрашивать, кто звонит.

— Анфиса, ты дома? — спросила подруга.

— Да, — ответила я.

— Сейчас буду.

— О господи! — простонал муж.

— Что «о господи»? — нахмурилась я.

— Она когда-нибудь замуж выйдет? — язвительно осведомился Ромка, для которого замужество Женьки стало навязчивой идеей. Он считает, что если она выйдет замуж, то появляться у нас будет гораздо реже и перестанет втравливать меня в истории. Это его вторая навязчивая идея. Послушать Ромку, так мы с подругой спим и видим, как бы заняться расследованием. Не моя

вина и уж точно не Женькина, что несколько раз нам действительно пришлось...

Я не успела продолжить размышления, потому что Ромка опять проворчал:

— Кончится тем, что она останется в старых девах.

— Не останется, — отмахнулась я.

У Женьки в парнях недостатка нет, а то, что она не спешит замуж, объясняется просто: пока не влюбилась по-настоящему. А без любви о замужестве и речи быть не может. Вот я, к примеру, мужа очень люблю, но пару раз в день непременно возникает желание его придушить за несносный характер (само собой, он в свою очередь считает несносной меня), а представляете, что было бы, если бы я его любила чуть меньше? Так от мыслей недолго перейти к действиям... В общем, брак — это серьезно, и решаться на него надо лишь в том случае, если выбора нет, то есть если ты без этого человека попросту жить не можешь, а Женьке и одной живетесь прекрасно.

— У нее нет подходящей кандидатуры, — пожала я плечами.

— Как нет? А Петька? Я его в звании повышу и свою должность уступлю, только бы он ее уговорил.

— Господи! — возмутилась я. — Ну о чем можно говорить с твоим Петькой? Он бы хоть одну книжку прочитал. А Женечка...

— Он читал. Я сам видел. Читал. И твою последнюю книжку тоже. Очень хвалил. Петька, он вообще... толковый такой. В смысле книжек. И на многое готов для женщин — в кино, даже в театр. У него разнообразные интересы.

— Ага, — фыркнула я. — Охота, рыбалка, баня...

— Анфиса! — возмущенно воскликнул муж. — Ну не кактусы же ему разводить.

Я махнула рукой и отвернулась. Ромка обиженно засопел. Вот тут и позвонили в дверь.

— Это Женечка, — улыбнулась я. Муж побрел открывать и вскоре вернулся с моей подругой.

Вид у Женьки был кислый, то есть совершенно несчастный вид. Я привстала, ахнула и шагнула ей навстречу.

— Что случилось?

Ромка закатил глаза и демонстративно удалился, тем самым намекая, что все Женькины несчастья ломаного гроша не стоят. Она приземлилась в кресло, где ранее обретался муж, и сказала:

— Анфиса, это свинство.

— Что? — еще больше забеспокоилась я.

— Все. Я мечтала, мечтала, и нате вам... просто на-смешка какая-то. Никогда больше ни о чем мечтать не буду, одно расстройство.

Ромка сунул голову в открытую дверь и сказал с ехидством:

— В жизни бывает две трагедии: неосуществленная мечта и осуществленная.

— Философ, — презрительно фыркнула Женька, а я со вздохом спросила:

— Ты туда ездила?

Женька кивнула и поинтересовалась:

— Ромка, у тебя коньяк есть?

— Есть.

— Налей, что ли, выпью с горя, может, полегчает.

— Это пожалуйста, — обрадовался Ромка и растворился в кухне, откуда прикатил столик на колесиках, а потом принес пластмассовый стул, на который пришлось пересесть мне. Ромку стул не выдержит, при росте два метра в нем сто десять килограммов веса, хоть он и врет, что девяносто восемь. Муж у меня... как бы это сказать помягче... очень большой, вот и сейчас, устроившись в кресле и вытянув ноги, он занял все свободное пространство, и наша лоджия сразу показалась мне микроскопической.

На столике, кроме бутылки коньяка, были лимон дольками, три рюмки и плитка шоколада в вазочке. Годы два назад я с трудом отучила Ромку закусывать коньяк капустой, теперь он гордится умением тонко нарезать лимон, хотя по капусте все равно скучает. Муж разлил коньяк в рюмки, поднял свою и сказал, обращаясь к Женьке:

— Ну, за твоё несчастье.

— Кто ж за это пьёт? — возмутилась она, но выпила, закусила и посмотрела на меня с томлением.

— Значит, ты туда ездила? — тоже выпив и закусив, повторила я свой вопрос, а Женька кивнула.

Тут надо пояснить, Женька уже давно мечтает стать богатой женщиной. На огромные богатства, как то: вилла в Испании, океанская яхта и прочее в том же духе — она не замахивается, скромно согласившись с тем, что годовой доход в сто двадцать тысяч евро её вполне устроит. Но провинциальные журналисты похвастать таким доходом не могут, что Женьку весьма огорчает, а менять что-то в своей жизни она не собирается. Лично я уверена: мечта о богатстве — это очередная Женькина блажь, но она с этим не соглашается. Подружка моя очень деятельная особа, жизнь ведёт насыщенную, и, по большому счёту, на деньги ей наплевать. Но, раз вбив себе что-то в голову, она твердо решила: пока вожделенного богатства нет, счастья ей не видать. Когда я пытаюсь её образумить, она в ответ отмахивается:

— Тебе хорошо говорить, у тебя отчим депутат. У него в Москве четыре квартиры и особняк в ближайшем Подмосковье. И ты единственная наследница. Помрет отчим — всё тебе оставит.

— С какой стати ему умирать? — пугаюсь я.

— Всё равно он когда-нибудь помрет. Я в том смысле, что тебе есть на что рассчитывать. А я должна о себе сама заботиться.

Я безуспешно пытаюсь понять, каким образом эго-

изм и невероятная сентиментальность могут уживаться в Женьке. На досуге она пишет рассказы о животных и читает мне их вслух, обливаясь слезами. Брошенную собаку ей очень жаль, а моего отчима нисколько.

Кстати, благодаря Женьке я начала писать детективы, это она разглядела во мне способности, которые торжественно именovala талантом. Ее собственная литературная деятельность, как и журналистика, особых доходов ей не приносила, оттого Женька и вознамерилась выйти замуж за богатого человека. Эта идея занимала ее года полтора, но все состоятельные люди (а таковых в ее жизни встречалось немало, и некоторые из них всерьез хотели связать с ней свою судьбу) по неведомой причине ей не нравились, в каждом она видела изъяны, мешавшие ей влюбиться, а без любви замуж она идти не желала. В общем, эту идею Женька оставила и стала бредить наследством. Устроила своей маме допрос с намерением вызнать: не завалился ли где-нибудь за границей преуспевающий родственник критического возраста? Таковых не оказалось. Ближайшая родня тоже оптимизма у нее не вызывала, и Женька уже отчаялась обрести свое счастье, как вдруг две недели назад произошло чудо: ее разыскал адвокат со смешной фамилией Ягодкин и с места в карьер сообщил:

— Вы — единственная наследница...

В ту пору мне случилось быть рядом, Женька при этих словах издала звук — нечто среднее между стоном и легкой икотой — и предприняла попытку рухнуть в обморок. От счастья, я полагаю. Так что далее с адвокатом пришлось беседовать мне.

Ягодкин деловито сообщил, что некая Патрикеева Дарья Кузьминична отошла в мир иной, оставив по завещанию Женьке дом.

— Кто такая Патрикеева? — прикрыв рукой трубку, спросила я у подруги, та отчаянно замотала головой. На следующий день Женьке надлежало явиться в юридиче-

скую контору «Колпаков и К^о», имея при себе паспорт. Ягодкин, простившись, отключился, а Женька понемногу начала приходить в себя.

— Вот видишь, Анфиса, если чего-то очень сильно хотеть, это непременно произойдет, — наставительно изрекла она.

На следующий день в десять утра мы уже были в юридической конторе. Женька настояла на том, чтобы я пошла с ней. Свалившееся на нее внезапно счастье почему-то очень беспокоило подругу.

— В такое время лучше, если рядом будет близкий человек, — вздыхала она.

— Ты выяснила, кто эта Патрикеева? — спросила я, по непонятной причине тоже очень волнуясь.

— Нет. Звонила вчера маме, она такой фамилии сроду не слышала. А больше спросить не у кого. Фамилия какая-то дурацкая, ты не находишь?

— Нормальная фамилия, — пожала я плечами.

— Вот сейчас выяснится, что она оставила мне развалюху в деревне, и прости-прощай мечта. — Женька глубоко вздохнула, и мы отправились длинным коридором искать нужную комнату.

Ягодкин оказался юрким старичком с плешивой головой, в очках с круглыми стеклами без оправы. Поприветствовал нас, поднявшись из-за массивного стола с зеленым сукном и монстром-чернильницей на подставке из янтаря, и приступил к делу со всей серьезностью. Патрикеева Дарья Кузьминична скончалась две недели назад, оставив завещание. Женька унаследовала дом в деревне Верхняя Сурия Колыпинского района, что находится в нашей области. Услышав новость, Женька скривилась и вроде бы потеряла интерес к разговору. Заметив это, Ягодкин сказал:

— Места там восхитительные. Редкой красоты места. Если дом в хорошем состоянии, сможете продать его за

приличные деньги. — При слове «деньги» Женька ожи-
вилась.

— А что за дом? — спросила она с любопытством.

— Здесь сказано: дом площадью четырехста двадцать
квадратных метров плюс сорок соток земли, находя-
щейся в собственности у хозяйки. Даже если дом разва-
люха, земля все равно чего-то да стоит, — понизил го-
лос Ягодкин.

Женька кивнула и устремила взгляд вдаль, будто обо-
зревая предполагаемые владения.

— Завещание оформлено полгода назад, еще раньше
Патрикеева Дарья Кузьминична разыскала вас, поручив
это дело адвокату в Колыпине, его фамилия Задорнов.
Так вот, он в свою очередь обратился к нам, а мы уста-
новили ваше местонахождение. Тогда покойной и было
составлено завещание по всем правилам. После кончи-
ны Патрикеевой ее доверенное лицо связалось с Задор-
новым, но он в тот момент был в отпуске, и... мы при-
носим свои извинения, что сообщили вам о смерти
родственницы с опозданием, но это, смею заверить, не
наша вина. Сейчас мы оформим необходимые бумаги, и
через полгода вы станете полноправной владелицей
угодий.

— А сейчас? — спросила Женька, облизнув губы.

— Пока не пройдет полгода, дом вы не сможете про-
дать.

— А жить там можно?

— Это пожалуйста.

Я с удивлением покосилась на подругу, но с вопроса-
ми решила повременить.

Довольно скоро мы покинули Ягодкина, на свежем
воздухе Женька задышала ровнее, а я задала вопрос:

— Ты что, в самом деле там жить собралась?

— Ну... лето на носу. Может, и поживу. Ягодкин ска-
зал, там места красивые. На твоём вдохновении это по-
ложительно скажется.

— На моем? — округлила я глаза.

— Не одна же я буду жить в такой глуши, — пожала плечами Женька.

— У меня своя дача есть и Ромка...

— Вот только про Ромку не надо, если он тебя любит, проедет на машине с десятков километров...

— До Колыпина не десятков, а сто двадцать километров, — возмущенно напомнила я.

— И только-то? — хмыкнула Женька. — Ладно, там посмотрим.

Я затосковала. Ни в какую Верхнюю Сурью мне ехать не хотелось, так же как и в Нижнюю. Ромка об этом ничего слышать не захочет, он и так считает Женьку божьим наказанием, а тут сто двадцать километров... В этот момент у Женьки зазвонил мобильный, это оказалась ее мама. Женька поведала ей о визите к Ягодкину и предупредила, что мы сейчас приедем.

Елена Дмитриевна встретила нас в прихожей, горя нетерпением.

— Это родня отца, — заявила она решительно. — У нас таких нет.

С Женькиным отцом она рассталась лет пять назад, и два года прошло, как он умер. Елена Дмитриевна упоминаний о нем не выносила, считая его отпетым мерзавцем. В чем была его вина, я так и не узнала, Женька на мои вопросы пожимала плечами.

— По мне, так у папы был только один недостаток: он до смерти боялся маму. Однажды он так перепугался, что забыл вернуться домой. Мама искала его целый месяц для того, чтобы сказать: ноги его больше не будет в нашем доме.

Все, что было связано с ненавистным супругом, Женькина мать давно вынесла на помойку, так что теперь оставалось лишь гадать, кто такая Патрикеева и кем она им приходилась. Но Женьку интересовал не сам факт родства, а сведения, которые позволили бы предположить, велико ли наследство.

В тот день наше любопытство так и осталось неудовлетворенным, но к вечеру следующего дня у меня появилась подруга с новостями.

— Мамуля провела изыскания, — сообщила она. — Патрикеева все-таки ее родня, только никакая она не Патрикеева, а Антонова. По крайней мере, сорок лет своей жизни она носила эту фамилию. Опознать ее удалось по имени. Мама уже фотокарточку нашла в семейном альбоме. Короче, эта Дарья Кузьминична — дочь двоюродной сестры моего деда, маминого отца. А мне она... короче, тетка. То ли троюродная, то ли и того хуже. Мамуля говорит, она старая дева, жила с братом, у которого вместо мозгов в голове тараканы водились. Не смотри так, это мамуля сказала, ей свою родню лучше знать. Моя бабка семейство муженька не особо жаловала, это у нас, как видно, наследственное. Но дед с сестрой дружил, и раз в год он к ней ездил непременно. После ее смерти родственные связи поддерживались от случая к случаю, а как дед умер, и вовсе сошли на нет. Странно, что тетка о моем существовании вспомнила, за это ей спасибо, конечно.

— Если она фамилию сменила, значит, все-таки вышла замуж.

— Ага. Но других наследников нет, выходит, она успела овдоветь, а детей не нажила. И брат ее тоже умер. Сколько ж на свете родственников, о которых мы даже не догадываемся? — заметила Женька.

— Это ты к чему? — удивилась я.

— Так... — Женька пожала плечами, но взор ее затуманился, наверное, прикидывала, не является ли какой-нибудь олигарх ее четвероюродным братом, одиноким и при смерти.

Само собой, Женька решила съездить в район и взглянуть на наследство. И вот теперь сидит передо мной с удрученной физиономией, не желает отвечать на вопросы и только кивает.

— Ездил, и что? — хмуро поинтересовалась я.

— Ничего. В смысле, ничего хорошего. Колыпино совершенно убогий городишко на конце вселенной, а Верхняя Сурья — жуткая дыра. Впрочем, до деревни я даже не доехала, тачку пожалела. Но мне и Колыпина за глаза хватило. Нашла адвоката. Дом он видел, к тетке приезжал, когда оформлял документы, говорит, требуется ремонт. Места там красивые. Для рыбаков и охотников. А для нормальных людей комариный заповедник и бездорожье. Короче, при удачном стечении обстоятельств я могу рассчитывать на сто пятьдесят — двести тысяч. Рублей, разумеется. — В этом месте Женька еще раз вздохнула, покосилась на Ромку и буркнула: — Давай еще по одной, что ли.

Ромка с готовностью разлил коньяк.

— Ну, двести тысяч тоже неплохо, — сказала я. — Ты хотела новую машину, свою продашь, добавишь двести тысяч и...

— По-твоему, я об этом мечтала? Нет в жизни счастья, — удрученно добавила подруга и залпом выпила коньяк.

— Надо уметь радоваться тому, что есть, — изрек Ромка. — Двести тысяч что, не деньги?

— Ладно, — махнула рукой Женька. — Буду радоваться. Мне вчера сон приснился, будто иду я с кружевным зонтом по аллее, а впереди дом с колоннами, лестница, внизу львы...

— Живые? — съязвил муж.

— Каменные. Стеклопанная дверь распахнута настежь, и там стоит...

— Роберт Редфорд, — опять вмешался Ромка. — Нет, он уже в тираж вышел. Этот, из «Пиратов Карибского моря», на бабу похожий.

— Блюм, что ли? — сообразила Женька. — Он брюнет, а по ним твоя Анфиса сохнет. Лучше Редфорд, хоть

и старенький, зато блондин и глазки светлые. — Она вновь вздохнула и добавила: — Накрылась мечта.

— Ты сохнешь по брюнетам? — повернулся ко мне Ромка.

Я скроила злобную физиономию, и он заткнулся. Цвет волос собственного мужа я определить затрудняюсь. Точно не блондин, но и не брюнет. И даже не шатен. Стригся он коротко, хоть я и просила его отпустить волосы, но Ромка утверждает, что в короткой стрижке есть свои преимущества: не надо тратиться на расчески. Довод глупый, но его это ничуть не смущает. Муж мой полковник спецназа, а Петечка, за которого он сватал Женьку, его заместитель. Внешне они даже чем-то похожи, тот тоже огромный и шумный, правда, у Петечки физиономия помягче, плюшевая физиономия, как любит выражаться Женька. Чего о Ромке никак не скажешь. Люди под его взглядом начинают беспокойно ерзать, я и сама, впервые увидев его, решила, что вид у него совершенно зверский, и едва не лишилась чувств, обнаружив его поблизости. Внешность, кстати, совершенно обманчивая. Ромка, несмотря на некую вредность характера, добрый, чуткий и очень нежный. Правда, излишне горяч, зато отходчив. За все время нашей совместной жизни мы ссорились по-настоящему раз десять, не больше. И причин для ссор было две: либо его глупая ревность, либо Женька. Поводов для ревности я никогда не давала, оттого Ромкины закидоны вдвойне обидны, а его предвзятое отношение к моей подруге возмущает меня до глубины души. Будь его воля, муж бы держал меня под замком, как при домострое. Хотя в этом смысле моя писательская деятельность его вполне устраивает: сидит жена целый день за столом, выдумывает истории с заковыристым сюжетом. Против выдуманных историй он не возражает и в добродушном настроении даже может идею подкинуть или проконсультировать, если в том есть необходимость. Но мне и в жизни при-