



# 1. Глазами призрака

Новая история  
об Айрис Мотт уже в пути!



АМАЛИЯ ЛИК



«Махаон»  
Москва

УДК 821.161.1-34-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
Л56

Иллюстрация на обложке *Rico Nakari*  
Дизайнер оформления *Елена Дукельская*  
Иллюстрации на форзаце и нахзаце *Анны Зайки*  
Разработка макета *Александра Леманн*

Лик, Амалия  
Л56 Глазами призрака / Амалия Лик. — М.: Махаон, Издательство АЗБУКА, 2026. — 256 с. : ил. — (Глазами призрака. Мистический детектив).

ISBN 978-5-389-29413-4

Айрис семнадцать, она мечтает стать писателем и... быть как все. Однако этому мешает необычный семейный дар: Айрис видит призраков — и она этому совсем не рада.

На Рождество она отправляется домой в заснеженный городок у озера. Но на вокзале её никто не встречает и мама ведёт себя очень странно. Дом впервые совсем не украшен к празднику... Что происходит?

Проснувшись ночью от странного стука, Айрис видит в соседнем окне миссис Бруни. Соседка зовет её к себе из темноты чердака. Айрис спешит к ней, но проникнув в дом, находит только призрачного кота по имени Дух. Оказывается, Карлотта Бруни пропала ещё месяц назад при таинственных обстоятельствах... Что же случилось? Расследование приведёт Айрис к открытию, сбивающему с ног, — и эта тайна касается её самой...

УДК 821.161.1-34-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Амалия Лик, 2026  
© Оформление.  
ООО «Издательство АЗБУКА», 2026  
«Махаон»®

ISBN 978-5-389-29413-4

Посвящается моей дружной семье и коту Шансу. Я частичка вас, а вы частичка меня. И я вас всех очень люблю

## Предисловие

Привет, любимый читатель! Спасибо, что ты выбрал эту книгу, в которой я открою дверь в мир призраков и загадок. Но не стоит бояться, эта история не о тех, кто прячется в темноте, она скорее о дружбе, поддержке и приключениях в заснеженном городке перед самым Рождеством. Я писала её тоже в Новый год, и она полна атмосферы горячего какао, печенюшек, снега, предвкушения чего-то мистически-волшебного, ну и странных посылок, пропавших вещей и кукол без голов. В этой истории мы вместе с Айрис будем раскрывать секреты ворчливой бабушки из соседнего дома, таинственного послания и множества ключей, которые



спрятаны в самых странных местах. А ещё проведём праздники в дружной, но неидеальной семье, где все общаются с призраками, найдём кота Духа и нового друга.

Когда-то я тоже нашла своего друга — или он нашёл меня. Это было больше десяти лет назад. Я увидела у знакомых в социальной сети пост, что на дороге нашли котёнка со сломанными задними лапками. Когда я посмотрела на фотографию этого маленького «чудовища», растрёпанного, потерянного, но с глазами-блюдцами, что смотрели так открыто, я сразу влюбилась. Меня предупреждали, что, возможно, он никогда не сможет ходить. Но разве это могло меня остановить? Разве сломанные лапки могут помешать дружбе? Конечно нет. Я взяла его себе и назвала Шанс. Не знаю, был ли это его шанс или мой обрести друга. Наверное, наш общий. Котёнок пошёл, а вернее, поскакал по квартире уже через месяц, словно никаких переломов и не было. Сейчас Шанс крупный, пушистый и самый любящий и любимый





кот. Единственное, я не знала, что он такой болтун. А ещё по утрам он подрабатывает моим будильником (каждый день без выходных и праздников). На мои угрозы бросить это занятие, он не реагирует. Вот так и живём, вставая каждое утро в семь.

Но к чему я это рассказала? Возможно, в книгах про Айрис вы найдёте не просто историю, а отголоски этой волшебной дружбы. И я очень надеюсь, что в этой истории вы найдёте новых друзей, с которыми будете радоваться победам, переживать поражения и изучать призраков. Обязательно загляните в призрачную энциклопедию, чтобы разобраться, что духи могут, а чего нет.

А теперь добро пожаловать в мир, где призраки существуют. И приятного путешествия.

## ПРИЗРАЧНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Призраки — это обычные люди, только напуганные до смерти.

Призраки могут блуждать где угодно и сколько угодно, путешествовать по миру, наблюдать за жизнью близких.

Призраки не понимают свою смерть, так же как живые не понимают своё рождение. Они знают, что мертвы, но как и почему, узнают, когда переходят границу и полугают досве жизни.



## ВИДЫ НЕЛЕГАЛЬНЫХ ПРИЗРАКОВ

**Привязанные** – призраки, которые отказывались покидать определённое место. Они запирали себя в одном месте и пытались достигаться до живых и исполнить задуманное.

**Петеряющиеся** – призраки, которые считают, что ещё живы. И эта уверенность наполняет их жизненной силой и возможностями живых. Они способны брать предметы, чувствовать температуру, есть, спать. Их воспоминания питают их, и они продолжают вести обычную жизнь. При этом они не понимают, почему другие люди не обращают на них внимания, почему с ними никто не разговаривает. Или почему в их квартиру или комнату селится кто-то ещё?

**Нацеленные** – призраки, которые остаются, чтобы кто-то рассказать, показать или доделать. Они не могут уйти, пока не выполнят свою миссию или им не помогут это сделать.

**Испуганные** – призраки, оставшиеся в мире живых из-за страха неизвестности. Они просто боятся покидать мир живых и проходить границу. Зачастую им помогают именно животные-проводники.

**Блуждающие** – призраки, без видимой причины желающие остаться.

**Мстящие или озлобленные** – самые опасные виды призраков, которые не желают самостоятельно уходить из мира живых. Они жаждут причинить как можно больше зла живым.

При долгом нахождении в мире живых нелегальные призраки могут стать опасными. В таком случае им должна занять служба призрачной безопасности!

Среди призраков, легальных и нелегальных, существует самый редкий вид духов — **пробуждающие**. Только они способны пробудить спящий дар оператора.

Оператор — человек, который видит призраков и способен помочь им перейти границу. Эти люди связывают мир живых и мир мёртвых.

Проводник — животное, которое приходит к призракам, чтобы отвести их к границе. Миссия проводника — показать дорогу.





Глава 1

## КОТ-ПРОВОДНИК И ТАИНСТВЕННОЕ ИСЧЕЗНОВЕНИЕ

*...Призраки сами выбирают себе  
помощников...*

*«Призрачная энциклопедия»*

*Том 2, глава 2*

**А**йрис смотрела в окно поезда, что мчал её домой, в маленький городок, из которого она сбежала. Заснеженный лес обступил рельсы с обеих сторон. Казалось, он сошёл с идеальной картинки, созданной нейросетью. Пушистые ели кутались в белоснежные платья и с гордостью показывали свои блестящие непревзойдённые наряды.

Она сжала чашку с остывшим чаем. Её не было дома полгода. Полгода она пыталась убежать от себя. Но, как оказалось, это был бег на месте. Айрис мельком взглянула на милovidную старушку, которая всё это время сидела напротив и смотрела на неё, и вновь отвернулась к окну, погружаясь в свои мысли.

Поезд затормозил, и чья-то сумка упала на пол. Айрис вырвалась из воспоминаний и посмотрела в окно — станция «Сноулейк».

«Чёрт!» — выругалась она про себя, быстро достала рюкзак с верхней полки и, следуя к выходу, стала натягивать пуховик.

Остановка длилась всего пять минут, и она чуть её не проехала. Айрис огляделась: кроме неё вышло всего несколько человек, а на перроне не оказалось ни одного встречающего.

«Странно, я же отправила маме сообщение, что приезжаю сегодня на этом поезде. Почему тогда она не приехала меня встречать?»

Айрис проверила телефон — ни звонков, ни новых сообщений. Застегнула пуховик, вытащила из рюкзака шарф и укуталась в него. Жаль, она не взяла с собой шапку. Опять её бунтарский настрой взял верх. Наверное, подсознательно она опять пыталась доказать всем, что имеет право выбора. Бабушка бы сказала: «Пора взрослеть, Айрис». А она бы только улыбнулась и сделала по-своему. Ладно, у мамы остались её старые вещи, так что не замёрзнет. Главное — добратся до дома.

Айрис вышла через здание станции и направилась к остановке. Спустя пятнадцать минут подъехал маленький автобус, и немногочисленные приезжие забрались внутрь. В салоне было тепло, скорее даже жарко, поэтому Айрис стянула с шеи шарф и устроилась у окна. Автобус тронулся, и вскоре они ехали по самой красивой дороге в сторону Сноулейка.

Каждую зиму этот городок преображался из курортного летнего местечка, заполненного туристами, в секретный



уголок зимней сказки, где оставались только свои. А вокруг вековые сосны, одетые в чистый блестящий снег, тишина и просторы. Так и хотелось выскочить на улицу и побежать в глубь леса, дёргать деревья за ветки, вызывая снегопады, и прятаться от ярких лучей солнца, которые пронизывали всё вокруг. В детстве она часами пропадала в заснеженной лесополосе за их домом или на озере, которое каждый год покрывалось толстой коркой льда.

Автобус завернул направо, и Айрис увидела указатель. Через пятнадцать минут они будут в Сноулейке. Три кофейни и два ресторанчика, прачечная, здание администрации, больница, школа, несколько магазинов и заправка на выезде из города. Четыре улицы, которые пересекали центр и обязательно приводили к озеру. Никаких высоток, никаких производств. Зато имелась библиотека и общественный центр, которыми очень гордились местные.

Выйдя в центре, Айрис огляделась. Люди прогуливались по уютным улочкам,

украшенным к Рождеству. Крылечки были наряжены в игрушки и гирлянды, а на дверях висели еловые ветки с красными шарами. Даже деревья обнимала разноцветная мишура, а на тонких ветках кустов красовались маленькие игрушки, сделанные детьми.

Девушка могла найти такси и поехать домой, но сегодня был четверг, а по четвергам её мама всегда после обеда ходила в магазин. Виктория говорила, что это лучший день для пополнения запасов — и скидки ещё действуют, и перед выходными свежие продукты уже доставлены.

Айрис вновь обмотала шею шарфом, хотя ей было совершенно не холодно, и пошла к супермаркету. На парковке стоял мамин старенький внедорожник. Обидно, конечно, что ради её приезда мама не поменяла планы и предпочла продуктовый шоппинг, но это не самое странное, что было в поведении и привычках Виктории. Айрис улыбнулась и пошла к магазину. Но не успела она

подойти к входу, как стеклянные двери разъехались и появилась мама с большой тряпочной сумкой на плече, распираемой содержимым. Она, как и всегда, была одета в цветастый пуховик почти до пола, который разукрасила сама ещё несколько лет назад, в салатовую шапку с длинными ушами, абсолютно не подходящую к наряду, и в огромные мужские ботинки с непробиваемым носом и шипами на подошве, словно собиралась отправиться в горы. Как она умудрялась в таком одеянии водить машину — оставалось загадкой.

Айрис укоризненно оглядела маму, но всё же улыбнулась. Виктория же замерла, уставившись на неё. Айрис поправила рюкзак на плече и подошла к ней.

— Айрис, — сказала мама, — что ты тут делаешь?

— Мам, я же написала, что сегодня приезжаю. — Айрис мотнула головой. Её мама всегда была такой... рассеянной. — Учёба закончилась, и я решила заскочить домой на Рождество, — пожалала плечами

Айрис. — И взять свою писательскую тетрадь, которую забыла.

Мама опешила, словно пыталась что-то вспомнить. Но так ничего и не сказала, продолжая в упор смотреть на Айрис.

— Ты забыла? Или не прочитала моё сообщение?

— Прости, милая. — Мама шуточно ударила себя по лбу. — Я, видимо, проглядела, столько всяких сообщений, да и старею, — засмеялась она. — Какая ты красивая у меня стала. — Мама развела руки и пошла на неё. В её глазах стояли слёзы, а нижняя губа чуть тряслась.

— Ма-а-м, — застонала Айрис, готовясь к обороне.

— А что «мам»? Сама виновата. Я тебя так долго не видела, — сказала она, смахнув первую слезинку.

Но тут двери за её спиной разъехались, и она резко оглянулась на выходявшую из магазина пожилую парочку. Те настороженно глянули на неё. Мама тут же прижала руки к груди и не стала проявлять излишних нежностей.



— Может, оставим обнимашки на потом? — с мольбой спросила Айрис. — Давай сумку, помогу.

— Нет-нет, что ты. — Мама сжала тряпочные лямки. — У тебя вон рюкзак. Не замёрзла? — тут же переключилась она и внимательно осмотрела наряд Айрис, мотая головой. — Надо было другой пуховичок надеть, тот, что я тебе подарила.

Айрис смутилась: после переезда в университет она его ни разу не надевала, чтобы не стать жертвой постоянных насмешек. Она старалась держаться в тени, а тот разноцветный пуховик явно привлёк бы всеобщее внимание. Тогда о спокойной жизни невидимки пришлось бы забыть.

— Оставила в общежитии, — скованно соврала Айрис. — В дороге не очень удобно. Да и мне не холодно, честно.

— И без шапки... — нахмурилась мама. — Я её для тебя вязала.

— Знаю, — скукожилась Айрис.

— Ладно, дома что-нибудь найду тебе. У нас тут мороз вон какой.

Литературно-художественное издание      Эдеби-көркем басылым  
Для среднего школьного возраста      Орта мектеп жасына арналған

Амалия Лик

## ГЛАЗАМИ ПРИЗРАКА

Фэнтези

Директор департамента Т. Е. Суворова  
Главный редактор О. Г. Фесенко  
Руководитель направления Н. А. Сергеева  
Ответственный редактор М. С. Дробот  
Литературный редактор С. Г. Кузьменок  
Технический редактор Т. Ю. Андреева  
Корректор В. П. Алексина  
Верстальщик В. А. Ермак

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 20.12.2025.

Формат 84×108<sup>1/32</sup>. Гарнитура «NewJournal». Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,44.

Тираж 2000 экз. J-TPS-38528-01-R. Заказ № .

Дата изготовления / Өндірілген күні 20.01.2026.

Срок службы (годности): не ограничен. / Қызмет (жарамдылық) мерзімі: шектелмеген.

Условия хранения: в сухом помещении. / Сақтау шарттары: құрғақ үй-жайда.

Изготовитель:  
ООО «Издательство АЗБУКА» —  
обладатель товарного знака «Махаон»  
115093, Москва, вн. тер. г.  
муниципальный округ Даниловский,  
пер. Партийный, д. 1, к. 25  
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19  
E-mail: sales@atticus-group.ru

Филиал ООО «Издательство АЗБУКА»  
в г. Санкт-Петербурге  
191024, Санкт-Петербург,  
Херсонская ул., д. 12–14, лит. А  
Тел. (812) 327-04-55  
E-mail: trade@azbooka.spb.ru  
www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru  
Отпечатано в России.

Өндіруші:  
«АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ —  
«Махаон» тауар белгісінің иесі  
115093, Мәскеу, қ. іш. аум.  
Даниловский муниципалдық округі,  
Партийный т.ш., 1-үй, к. 25  
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19  
Эл. поштасы: sales@atticus-group.ru  
Санкт-Петербург қаласындағы  
«АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ филиалы  
191024, Санкт-Петербург,  
Херсон көшесі, 12–14 үй, лит. А  
Тел. (812) 327-04-55  
Эл. поштасы: trade@azbooka.spb.ru  
www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru  
Ресейде басып шығарылған.

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <https://certification.atticus-group.ru/>

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)

Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков».

Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)  
Тауар КО ТР 007/2011 «Балалар мен жасөспірімдерге арналған өнімдердің қауіпсіздігі туралы» талаптарына сәйкес келеді.

12+