

АЗБУКА-ПОЭЗИЯ

ДАНИИЛ
ХАРМС

«Я ГЕНИЙ ПЛАМЕННЫХ РЕЧЕЙ...»



Санкт-Петербург

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)6-5
X 21

Оформление обложки Вадима Пожидаева-мл.

ISBN 978-5-389-21706-5

© Д. И. Хармс, наследники, 2022
© Оформление.
ООО «Издательская Группа
„Азбука-Агтикус“», 2022
Издательство АЗБУКА®

УДИВИТЕЛЬНАЯ КОШКА

Иван Иванович Самовар

Иван Иванович Самовар
Был пузатый самовар,
Трехведерный самовар.

В нем качался кипяток,
Пыхал паром кипяток,
Разъяренный кипяток;

Лился в чашку через кран,
Через дырку прямо в кран,
Прямо в чашку через кран.

Утром рано подошел,
К самовару подошел,
Дядя Петя подошел.

Дядя Петя говорит:
«Дай-ка выпью, говорит,
Выпью чаю», говорит.

К самовару подошла,
Тетя Катя подошла,
Со стаканом подошла.

Тетя Катя говорит:
«Я конечно, говорит,
Выпью тоже», говорит.

Вот и дедушка пришел,
Очень старенький пришел,
В туфлях дедушка пришел.

Он зевнул и говорит:
«Выпить разве, говорит,
Чаю разве», говорит.

Вот и бабушка пришла,
Очень старая пришла,
Даже с палочкой пришла.

И подумав говорит:
«Что-ли выпить, говорит,
Что-ли чаю», говорит.

Вдруг девченка прибежала,
К самовару прибежала —
Это внучка прибежала.

«Наливайте! — говорит,
Чашку чаю, говорит,
Мне послаще», говорит.

Тут и Жучка прибежала,
С кошкой Муркой прибежала,
К самовару прибежала,

Чтоб им дали с молоком,
Кипяточку с молоком,
С кипяченым молоком.

Вдруг Сережа приходил,
Всех он позже приходил.
Неумытый приходил.

«Подавайте! — говорит,
Чашку чая, говорит,
Мне побольше», говорит.

Наклоняли, наклоняли,
Наклоняли самовар,
Но оттуда выбивался
Только пар, пар, пар.

Наклоняли самовар
Будто шкаф, шкаф, шкаф,
Но оттуда выходило
Только кап, кап, кап.

Самовар Иван Иваныч!
На столе Иван Иваныч!
Золотой Иван Иваныч!

Кипяточку не дает,
Опоздавшим не дает,
Лежебокам не дает.

ВСЁ

Д. Хармс,
1927

Иван Топорышкин

Иван Топорышкин пошел на охоту,
с ним пудель пошел, перепрыгнув забор,
Иван, как бревно провалился в болото,
а пудель в реке утонул, как топор.

Иван Топорышкин пошел на охоту,
с ним пудель вприпрыжку пошел, как топор.
Иван повалился бревном на болото,
а пудель в реке перепрыгнул забор.

Иван Топорышкин пошел на охоту,
с ним пудель в реке провалился в забор.
Иван как бревно перепрыгнул болото,
а пудель вприпрыжку попал на топор.

Даниил Хармс, 1928

Почему

ПОЧЕМУ:

Повар и три поварёнка,
повар и три поварёнка,
повар и три поварёнка
выскочили во двор?

ПОЧЕМУ:

Свинья и три поросёнка,
свинья и три поросёнка,
свинья и три поросёнка
спрятались под забор?

ПОЧЕМУ:

Режет повар свинью,
поварёнок — поросёнка,
поварёнок — поросёнка,
поварёнок — поросёнка?

Почему, да почему?

— Чтобы сделать ветчину.

Уж я бегал бегал бегал
и устал
Сел на тумбочку, а бегать
перестал

вижу по небу летит
галка,
а потом ещё летит
галка,
а потом ещё летит
галка,
а потом ещё летит
галка

Почему я не летаю?
Ах как жалко!
Надоело мне сидеть
Захотелось полететь

Разбежался я подпрыгнул
Крикнул Эй!
Ногами дрыгнул.
Давай ручками махать
Давай прыгать и скакать.

меня сокол охраняет
сзади ветер подгоняет
снизу реки и леса
сверху тучи-небеса.

Надоело мне летать
Захотелось погулять
топ
топ
топ
топ
Захотелось погулять.

Я по садику гуляю
я цветочки собираю
я на яблыню влезая
в небо яблоки бросаю
в небо яблоки бросаю
на удачу на авось
прямо в небо попадаю
прямо в облако насквозь.

Надоело мне бросаться
Захотелось покупаться
буль
буль
буль
буль
Захотелось покупаться.

Посмотрите
Посмотрите

как плыву я под водой
как я дрыгаю ногами,
помогаю головой.

Народ кричит с берега:
Рыбы рыбы рыбы рыбы
рыбы жители воды
эти рыбы
даже рыбы
хуже плавают чем ты!

Я говорю:

Надоело мне купаться
плавать в маленькой реке
лучше прыгать, кувыркаться
и валяться на песке.

мне купаться надоело
я на берег и бегом
и направо и налево
бегал прямо и кругом
Уж я бегал бегал бегал
и устал
сел на тумбочку, а бегать
перестал

и т. д.

Даниил Хармс
1929 май 17

СОДЕРЖАНИЕ

УДИВИТЕЛЬНАЯ КОШКА

1. Иван Иванович Самовар	7
2. Иван Топорышкин	10
3. Почему	11
4. «Уж я бегал бегал бегал...»	12
5. О том, как папа застрелил мне хорька	15
6. Га-ра-рар!	18
7. «Прочирикал чиж чижу...»	23
8. Миллион	24
9. Врун	26
10. Ночь	30
11. Крысаков и две собачки	31
12. Что это значит?	34
13. «Мы забрались в траву и оттуда кричим...»	37
14. Тигр на улице	38
15. Из дома вышел человек	39
16. Кошки	40
17. «Очень страшная история»	41
18. Я самый храбрый	42
19. Удивительная кошка	43
392 20. В гостях	44

21. Бульдог и таксик	45
22. Веселый скрипач	47
23. «На этой странице...»	48
24. Что это было?	49
25. «Искала старушка букашек в цветах...»	50
26. Кораблик	51
27. Веселый старичок	52
28. Странный бородач	54
29. В. Буш. Плих и Плюх	56
30. В. Буш. Как Володя быстро под гору летел	69

«Я ГЕНИЙ ПЛАМЕННЫХ РЕЧЕЙ...»

31. О том как иван иванович попросил и что из этого вышло	73
32. Авиация превращений	77
33. Пожар	80
34. А. И. Введенскому	82
35. I Фокусы	83
36. «выходит Мария отвесив поклон...»	85
37. Прогулка	87
38. Падение с моста	91
39. Óсса	93
40. Жизнь человека на ветру	96
41. «По вторникам над мостовой...»	101
42. Овца	102
43. Папа и его Наблюдатели	104
44. Столкновение дуба с мудрецом	106
45. Ванна Архимеда	111
46. «Нева течёт вдоль Академии...»	114

47.	Галине Николаевне Леман-Соколовой	116
48.	Стук перед	117
49.	«Жил мельник...»	118
50.	«Нет ответа. Камень скок...»	119
51.	Утро (пробуждение элементов)	120
52.	Падение вод	121
53.	«Я в трамвае видел деву...»	123
54.	«Девушки только часть вселенной...»	124
55.	«Где я потерял руку?...»	125
56.	«Земли, огня и ветра дщери...»	127
57.	Лапа	129
58.	«Фадеев Калдеев и Пепермалдеев...»	153
59.	«был он тощ высок и строен...»	154
60.	Он и Мельница	156
61.	Виталист и Иван Стручков	159
62.	«Человек устроен из трёх частей...»	160
63.	Турка — Турка	161
64.	«Папа спит...»	163
65.	«Я вам хочу рассказать одно происшествие...»	164
66.	«ОН — А ну ка покажи мне руку...»	169
67.	Окно	171
68.	Окнов и Козлов	173
69.	Молитва перед сном 28 марта 1931 года в 7 часов вечера	176
70.	Вода и Хню	177
71.	«Короткая молния пролетела над кучей снега...»	181
72.	Выбор дней	183
73.	Хню	184
394	74. «Скажу тебе по совести...»	190

75. «Дни дни клонились к вечеру...»	192
76. «мне бы в голову забраться козлом...»	193
77. «два студента бродили в лесу...»	196
78. «Слава радости пришедшей в мой дом...»	198
79. «Идет высокий человек и ловко играет на гармоне...»	199
80. «Я подарил вам суп...»	203
81. «я знаю почему дороги...»	205
82. «Гностик: Я буду бить каждого человека...»	206
83. «Во Имя Отца и Сына и Святаго Духа...»	208
84. «Грянул хор и ходит басс...»	209
85. «Клан: Вот знак моего облака...»	210
86. «однажды господин Кондратьев...»	212
87. Наблюдение	213
88. Страсть	215
89. Архитектор	217
90. «Мне всё противно...»	220
91. Знак при помощи глаза	223
92. «Молчите все!..»	224
93. «жил был в доме тридцать три единицы...»	226
94. Приказ лошадям	228
95. О водяных кругах	230
96. Подруга	231
97. «Когда умно и беспристрастно...»	233
98. Постоянство веселья и грязи	234
99. Старуха	236
100. Баня	237
101. Романс	239
102. Обращение учителей к своему ученику графу Дэкону	240

103.	Зарождение нового дня	243
104.	Размышление о девице	244
105.	Физик сломавший ногу	245
106.	Олейникову	246
107.	Неизвестной Наташе	247
108.	На посещение писательского дома 24 января 1935 года	248
109.	Антон и Мария	249
110.	Страшная Смерть	250
111.	На смерть Казимира Малевича	251
112.	«Господи пробуди в душе моей пламень Твой...»	253
113.	Небо	254
114.	Первое послание к Марине	256
115.	Второе послание к Марине	257
116.	«Я гений пламенных речей...»	259
117.	Песнь	260
118.	«Мне стариков медлительный рассказ противен...»	261
119.	«Дни летят как ласточки...»	262
120.	«В этом ящике железном...»	263
121.	Вариации	264
122.	СОН двух черномазых ДАМ	266
123.	«Я долго смотрел на зелёные деревья...»	267
124.	«Я плавно думать не могу...»	269
125.	«Желанье сладостных забав...»	270
126.	«Вечер тихий наступает...»	272
127.	«Да, я поэт забытый небом...»	273
128.	«Шёл Петров однажды в лес...»	274
396	129. «Гнев Бога поразил наш мир...»	275

130. «Я долго думал об орлах...»	276
131. М. Д. Омайс. «Пришёл конец, Угасла сила...»	277
132. <i>Неизвестный автор.</i> «Как страшно тают наши силы...»	278

ЕЛИЗАВЕТА БАМ

133. Комедия города Петербурга (часть II)	281
134. Елизавета Бам	338
135. Гвидон	381

Хармс Д.

X 21 «Я гений пламенных речей...» : стихотворения, поэмы / Даниил Хармс. — СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2023. — 400 с. — (Азбука-поэзия).

ISBN 978-5-389-21706-5

«Я гений пламенных речей. Я господин свободных мыслей. Я царь бессмысленных красот». Так писал о себе Даниил Хармс, возможно самый необычный русский поэт и писатель XX века. Его стихи, рассказы, пьесы способны удивлять, поражать, приводить в восторг и замешательство. Кто же он, загадочный Даниил Хармс, — наивный гений, мастер эпатажа или лукавый мистификатор, тщательно скрывавший свою, как писал Маршак, «классическую основу»? Творчество Хармса по-прежнему остается одной из самых ярких и сложных загадок русской литературы.

В настоящее издание вошли наиболее известные поэтические работы Даниила Хармса.

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос-Рус)6-5

Литературно-художественное издание

ДАНИИЛ ХАРМС
«Я ГЕНИЙ ПЛАМЕННЫХ РЕЧЕЙ...»

Ответственный редактор Кирилл Красник
Художественный редактор Вадим Пожидаев-мл.
Технический редактор Валентина Дик
Корректор Татьяна Бородулина

Главный редактор Александр Жикаренцев

Подписано в печать 10.11.2022. Формат издания 70 × 100^{1/32}.
Печать офсетная. Тираж 3000 экз. Усл. печ. л. 16,13.
Заказ № .

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.):

16+

ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“» —
обладатель товарного знака АЗБУКА®
115093, г. Москва, ул. Павловская, д. 7, эт. 2, пом. III, ком. № 1
Филиал ООО «Издательская Группа „Азбука-Аттикус“»
в Санкт-Петербурге
191123, г. Санкт-Петербург, Воскресенская наб., д. 12, лит. А
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт».
170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1,
комплекс № 3А.
www.pareto-print.ru



Y-PTP-38668-01-R