

ДЕТЕКТИВ ТАЙНЫХ СТРАСТЕЙ



Читайте романы Марии Жуковой-Гладковой в серии «Детектив тайных страстей»:

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| Путь к сердцу мужчины | В гости по ночам... |
| Места без поцелуев | На шее у русского принца |
| Фаберже для русской красавицы | Большие девочки не плачут |
| История падшего ангела | Дама, которой не было |
| Герой жестокого романа | Любовница двух мужей |
| Женщины порочного князя | Как стать вдовой? |
| Тайны старого Петербурга | Достучаться до седьмого неба |
| Колдовские страсти | Поиграй со мной в любовь |
| Одноклассницы на миллион \$ | Звезда среди ясного неба |
| Легенда о втором отражении | Хрупкая женщина с веслом |
| Сильные страсти под жарким солнцем | Ненависть начинается с любви |
| Марш Мендельсона на бис | Встреча без возможности прощания |
| Одна женщина и много мужчин | Склеп любвеобильного олигарха |
| Ночь подарков и желаний | Муж, труп, май |
| Секретная миссия супермодели | Три принца и дочь олигарха |
| Черное золото королей | Лесные невесты |
| Три билета в Париж | Свадьба с чужим женихом |
| Жизнь после брака | Игра с огнем |
| Звездный любовник | Ставка на стюардессу |
| 12 жертв | Титры пишутся на небесах |
| Сокровище призраков | |

СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ЖУРНАЛИСТКА»

- Все включено: скандал, секс, вино
Принц с опасной родословной
Джентльмены неудачи
Горький шоколад после любви
Бриллианты требуют жертв
Изумрудные глаза Будды
Виллы, яхты, колье и любовь
Остров острых ощущений
Выйти замуж за олигарха
Любовь с алмазным блеском
Все могут королевы
Завещание Мадонны
Задача с одним бриллиантом
Три сестры и один муж

СЕРИАЛ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ АНГЛИЧАНКИ В РОССИИ»

- Герцогиня в подарок
Побег из тропического рая
Царское наследство

СЕРИАЛ «БИЗНЕС-ЛЕДИ»

- Сыщица по амурным делам
Клуб заграничных мужей
Гарем чужих мужей
Африканская охота для дам

Мария
Жукова
Гладкова

ТРИ СЕСТРЫ И ОДИН МУЖ



Москва
2022

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ж86

Редактор серии *Е. Ирмеш*
Разработка серийного оформления *В. Терещенко*

Жукова-Гладкова, Мария.

Ж86 Три сестры и один муж : [роман] / Мария Жукова-Гладкова. — Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. — (Детектив тайных страстей).

ISBN 978-5-04-164173-3

Ходят слухи, что кумира миллионов женщин, актера Сыроварова, никак не могут поделить три сестры. Он играет свадьбу с одной, но по документам брак не зарегистрирован. Вторая рождает ему сыновей, а третья хочет переключить внимание журналистов на себя. Объявляется женщина, заявляющая, что Сыроваров на самом деле ее сын, украденный цыганами. Что из слухов правда, а что придумано пиар-менеджером звезды? Карьера Владимира идет в гору, но неожиданно в доме актера происходит взрыв...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Жукова-Гладкова М., 2022
© Оформление.

ISBN 978-5-04-164173-3

ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Автор предупреждает, что все герои этого произведения являются вымышленными, а сходство с реальными лицами и событиями может оказаться лишь случайным.



Глава 1

Я сидела вечером за компьютером, писала статью. Я работаю в одном известном холдинге, включающем множество печатных и интернет-изданий и один телеканал, вещание которого постоянно расширяется, в том числе благодаря нашим с оператором Пашкой репортажам. Я — ведущая «Криминальной хроники», которая ежедневно выходит в эфир в будние дни, также я веду страницу в еженедельнике «Невские новости», у которого теперь есть не только печатная, но и электронная версия. На своей странице я рассказываю о событиях, не попадающих в эфир, и более подробно о попадающих.

Наш холдинг работает круглосуточно. Если в городе случится что-то по нашей тематике, достойное демонстрации в эфире, мне позвонят — или кто-нибудь с работы, или ребята из системы МВД, с которыми мы с Пашкой дружим много лет. Во всех наших изданиях указан телефон, по которому граждане могут звонить в любое время суток, — и наши операторы колл-центра звонок примут. Конечно, он указан и на нашем сайте. У меня сложилось впечатление, что граждане чаще сообщают о преступлениях нам, чем в органы. Ну, не любят наши граждане полицию, которая их бережет. Так что звонки

в органы нередко поступают только благодаря нам. Журналисты — посредники между гражданами и полицией.

Иногда звонят и прямо говорят: передайте Юле Смирновой (то есть мне), чтобы подъехала туда-то и туда-то. Девочки в колл-центре у нас хорошо соображают и перекидывают сообщения, которые считают стоящими (репортажа, естественно), лично мне, а не в полицию. Ну и мы с оператором Пашкой срываемся на место преступления (на которое потом могут не пустить), снимаем сюжет для «Криминальной хроники», а я потом уже с места событий звоню по коротким номерам, которые должен знать каждый гражданин. Иногда звоню конкретным людям на личные мобильные или по семизначным городским телефонам в официальные инстанции. Решаю на месте.

В этот вечер прозвучал очередной звонок.

— Юля, какое-то ЧП в элитном поселке, — сообщила мне оператор, принявшая звонок в нашем колл-центре.

Она назвала поселок, в котором мне доводилось бывать, причем как раз на ЧП. В таких поселках убивают гораздо чаще, чем в простых садоводствах, где в советские времена наши родители или, скорее, бабушки с дедушками получали по шесть соток. И даже если убийства в простых садоводствах случаются (а они бывают везде), то недотягивают до уровня «Криминальной хроники». Не те люди. С другой стороны, любое ЧП в элитном поселке — это новость. Если не для «Криминальной хроники», то хотя бы для светской. Наш отдел светской хро-

ники обеспечивает несколько передач на телеканале и отвечает за несколько изданий или полос в много-темных еженедельниках типа «Невских новостей».

— Кто звонил и что конкретно сообщил? — уточнила я.

Оказалась, что некая дама, представившаяся Фомичихой (сказала, что ее все так зовут). ЧП произошло на ее участке (вообще-то он принадлежит ее зятю, но «мы все тут живем»). Вроде бы взорвалась бомба. Или мина. Или снаряд. Она не знает разницы между ними — по крайней мере, по звуку. Но результат вроде один и тот же получается?

— Если бы бомба или мина взорвалась на участке, то люди даже из этого поселка уже позвонили бы и в МЧС, и в полицию, несмотря на всю свою нелюбовь к органам и нежелание светиться, — заметила я, одновременно просматривая новостную ленту.

— Юля, ты же знаешь, что нам приходится выслушивать. Может, хлопушка? Или какой-нибудь «сюрприз» от соседей? В таких же поселках кипят шекспировские страсти.

— Про трупы что-нибудь сказала? Взрывом что-нибудь разрушило?

— Астрологическую инсталляцию.

— Что?! Она точно меня спрашивала?

У нас в холдинге есть и магическо-астрологическая группа, издания которой пользуются большой популярностью, а передачи собирают огромную аудиторию. И реклама у них стоит дороже, чем в «Криминальной хронике».

— Тебя. Сказала, что детали сообщит только тебе, и уверена, что тебя эта новость заинтересует. Хочет,

чтобы уже ты сама вызывала полицию, МЧС, в общем, всех, кого считаешь нужным, и все записала на камеру.

Я вздохнула. Граждане часто хотят видеть меня в качестве свидетельницы. Только чего на этот раз? Еще чаще граждане хотят попасть в телевизор, пусть и рядом с трупом, чтобы потом хвастаться всем своим знакомым. Теперь же можно скачать себя с трупом с нашего сайта. Популярная забава. Но если все-таки дама считает, что надо вызывать полицию или МЧС...

— Кто она такая? — спросила я.

Оператор ответила, что в нашей базе данных никакая Фомичиха не числится.

— Она телефон оставила? Или думает, что я сейчас все брошу и помчусь в их поселок? Вечер пятницы, в конце-то концов!

— Записывай.

У меня специально есть аппарат, номер которого определить невозможно, — для звонков гражданам, чтобы граждане потом не одолевали меня звонками.

— Юленька, это вы? Я так и поняла, что это вы звоните, — сказал женский голос явно какого-то провинциального происхождения.

— Почему вы позвонили именно мне?

— Мы с сыном регулярно смотрим вашу «Криминальную хронику». И люди мне говорили, самые разные, что в случае чего надо по вашему телефону звонить в колл-центр и просить, чтобы передали все лично вам. И мы с сыном много раз говорили: если что-то случится, позвоним вам. Вот, случилось.

— Объясните мне, что именно, — попросила я.

— Я хочу, чтобы вы к нам приехали и помогли разобраться...

— Что случилось? — Я не собиралась в пятницу вечером нестись в область из-за неинтересной для меня и не подходящей для «Криминальной хроники» темы.

— Ваш телефон не прослушивается?

— Нет, — сказала я, хоть разговор записывала.

— Мой зять взорвался вместе с какой-то посторонней женщиной, — сообщила Фомичиха совершенно спокойно. — На части разнесло.

Это теперь называется «астрологическая инсталляция»?! Как интересно происходит словообразование в современном русском языке.

— Где? — спросила я, не выражая никаких эмоций.

— У нас на участке. Юля, приезжайте, сами все посмотрите. Я вас хочу попросить все записать, а потом отдать мне копию записи. Я вам заплачу, сколько скажете.

— Я не беру деньги, я беру оплату сюжетами.

— Вот я вам и обеспечиваю сюжет! Сюжет из сюжетов!

— Кто ваш зять? Он известный человек?

— О да! Владимир Сыроваров.

Вроде бы я слышала эти имя и фамилию...

— Чем он занимается, то есть занимался?

— Вы его не знаете?! — поразилась Фомичиха. — Вы телевизор смотрите?

— Я в телевизоре работаю, — сказала я. — С какого он канала?

— Он не с канала. Хотя фильмы шли по разным каналам... Он известный сериальный актер.

И тут я наконец поняла, о ком идет речь. Я не смотрю сериалы. Нет ни времени, ни желания. Фильмы тоже не смотрю, хотя иногда выступаю консультантом. Я смотрю спорт вместе с любимым мужчиной и, опять же, если есть время. Съемка сюжетов, подготовка программ, написание статей и общение с гражданами онлайн отнимает столько времени, что мне уже не до телевизора. Мне ни до чего.

Я знала Владимира Сыроварова благодаря съемкам в рекламе. Он рекламирует крем для бритья, лосьон после бритья, зубную пасту, мужской шампунь, какие-то сумки, костюмы, вроде что-то еще. С его внешностью это неудивительно. Именно от него (то есть рекламы с ним) я узнала о существовании антибактериальных и ароматизированных мужских носков. Я как раз думала, что подарить Витале на 23 Февраля. Мы в самом начале наших отношений договорились, что не будем делать друг другу «сюрпризных» подарков. Мы оба прагматики, а не романтики, поэтому перед тем, как что-то подарить, обсуждаем это друг с другом или прямо говорим, что нужно или чего страшно хочется. После моего вопроса Виталю, как и всегда, бросил любимую фразу: «Лучший мой подарочек — это ты». Потом рявкнул: «Не вздумай. Еще только мне ароматизированных носков не хватало. Купи теплые. Ты же знаешь, что у меня пальцы отморожены. Я не ... какой-то, чтобы ароматизированные носки носить». Я тогда спросила про ориентацию актера, их рекламирующего. «Все может быть», — ответил Виталю. Я подарила традиционную февральскую «костюм-тройку» (трусы и два носка) и забыла про тот разговор, а сейчас вспомнила.

Сыроваров на самом деле красавчик. Играет героев-любовников. Кумир миллионов женщин. Одно его участие в сериале обеспечивает огромную аудиторию, правда, в широкоформатных фильмах он почему-то не снимался. Или за сериалы больше платят? И работа гарантирована надолго? Еще он вроде бы участвовал в каких-то реалити-шоу. То ли где-то танцевал, то ли где-то выживал. И что-то там было с бабами... Скандально разводился? Его застигли в чужой постели? Но трупов точно после себя не оставлял. Из-за него даже никто не вешался, не топились и в окно не прыгал. Или я была бы в курсе. Я отслеживаю трупы известных людей из всех сфер деятельности и убитых ими и как-то связанных с ними. Я больше известных людей видела мертвыми, чем живыми. Такая уж у меня работа.

— Ждите, — сказала я Фомичихе. — Буду часа через полтора. Мне еще за оператором нужно заехать.

Глава 2

В пятницу вечером Пашка уже должен быть пьян. Но Пашка — профессионал, и вообще ему для работы всегда нужно зарядиться пивом. Правда, тут он должен был не просто зарядиться, а хорошо накачать свой организм пивом вместе с закадычным другом патологоанатомом Василием. Но Василий нам будет очень кстати, если известный актер на чем-то подорвался вместе с неизвестной женщиной.

А кто же дочь Фомичихи?

Читать информацию в Интернете мне было просто некогда, по пути прочитает Пашка, я сама за ру-

лем не читаю ничего, даже СМС и послания в мессенджерах, и по телефону не разговариваю. Насмотрелась за годы своей работы на результаты чтения и разговоров за рулем (с отрывом рук от руля).

Я набрала Пашку. Мне показалось, что он трезв. Или почти трезв.

— Ты где? — спросила я.

— Мы с Василием в ветеринарной клинике, — сообщил Пашка.

— В качестве пациентов? — уточнила я.

— Нет, мы выбрали на помойке кота.

«Не переедет ли этот кот в ближайшее время жить ко мне?» — пронеслась мысль. У меня и так два, и я не могу уделять им столько внимания, сколько хотелось бы.

— Юля, ты же занимаешься пристраиванием несчастных животных? Вспомни, как ты...

— Паша, ты хочешь, чтобы я занялась пристраиванием кота, которого вы выбрали с Василием?

— Нет, я решил оставить его себе.

Пашка живет один, как и Василий. Они частенько ночуют друг у друга (после обильных возлияний, не подумайте ничего такого), квартиры у обоих напоминают свинарники. Холодильники заполнены стратегическими запасами пельменей, вареников и яиц.

— У меня все лучше, чем на помойке, — заметил оператор.

«И пельмени с яичницей коту будут обеспечены», — добавила я про себя, причем я не удивлюсь, если подобранный Пашкой кот начнет еще и пиво хлебать. Или Пашка с Василием будут специально покупать ему валерианку?

— Диктуй адрес клиники. Камера у тебя с собой?

Тут я услышала голос Василия:

— Мышей попроси!

Пашка тут же и попросил зайти к моей соседке Татьяне и взять пару мышей. Татьяна профессионально разводит змей. Раньше мышей она покупала, но потом решила разводить корм своим змеям самостоятельно.

— Ты решил кота мышами кормить? — уточнила я у Пашки. — Думаешь, он ими на помойке питался?

— Нет, они для сыча.

— Вы и сыча подобрали?!

М-да, как интересно у оператора и патологоанатома проходит вечер пятницы. А я-то дома сидела и статью писала.

Мне объяснили, что сыча подкинули к ветеринарной клинике. Я знала, что к клиникам регулярно подкидывают кошек и собак всех возрастов, про сыча слышала впервые. И, признаться, не знала, что сыча надо кормить мышами.

Забегала к Татьяне, прихватила пару мышей (Татьяна упаковала их в банку) и помчалась по указанному адресу.

* * *

Клиника оказалась круглосуточной, дежурили мужчина-врач и женщина-администратор. Оба были знакомы со мной благодаря телевизору. При взгляде на врача я поняла, что Пашка с Василием нашли себе третьего друга, с которым у них мгновенно установилось полное взаимопонимание. Ну почему у нас в России талантливые мужики, мастера сво-

его дела, любящие свою работу, обязательно водят дружбу с зеленым змием?! Сколько высококлассных профессионалов из разных областей жизни мне доводилось встречать и скольких из них уже нет в живых! Не потому, что отправились в горячую точку (кстати, из горячих точек мои знакомые вернулись), а потому, что погибли по дуру, из-за того, что выпили лишнего и не успели вовремя среагировать и отсрочить встречу со старухой с косой.

Кот был большим и рыжим и явно домашним. Может, умерла хозяйка, а наследники выбросили за ненадобностью? Домашнего кота сильно подрали дворовые. Пришлось наложить несколько швов. Василий сказал, что он бы и сам зашил, но не знал, какой наркоз давать коту. В клинике он ассистировал врачу.

Признаться, живого сыча я видела первый раз в жизни. Днем мышей можно без проблем заказать — и тебе привезут куда угодно. Переводишь оплату — и жди курьера. Хотя, что у нас в городе нельзя заказать?! Но ночью доставляют не все товары. Мыши явно не считаются товаром первой необходимости, хотя не исключаю, что если поискать, то и их можно найти круглосуточно. Просто ветеринар знает только одного поставщика, и мыши ему не требуются регулярно, он кошек и собак лечит. Но сыча-то надо кормить сейчас!

— И куда вы его? — спросила я.

Оказалось, что утром за сычом уже приедут.

Мы договорились, что кот останется в клинике до нашего возвращения. Как раз отойдет от наркоза. Врач дежурил до десяти утра. Я искренне надеялась, что мы справимся гораздо раньше.

— И часто вы так на ночь глядя срываетеесь? — спросил у меня врач.

— Регулярно. Граждане почему-то предпочитают убивать друг друга в вечернее время.

Пашка с Василием загрузились в мою машину. Оба были готовы к работе — у Пашки было с собой все для съемки (он выходит из дома со своими «орудиями труда», зная, что я могу позвонить в любое время), у Василия тоже с собой был чемоданчик. Хотя, конечно, если кого-то на самом деле взорвали на участке у Фомичихи (я все еще не была уверена на сто процентов), нам придется вызывать группу, и с ней приедет дежурный судмедэксперт.

Пашка отправил с моего телефона сообщение моему любимому мужчине, потом нашей начальнице. Мы всегда так делаем, срываясь по подобным вызовам. Мы рискуем, и близкие нам люди должны знать, куда мы поехали, чтобы сразу же отреагировать, если от нас не будет поступать сообщений, а мы сами не будем отвечать на звонки и сообщения. Потом Пашка позвонил операторам колл-центра и им тоже сказал, что мы решили все-таки ехать в этот элитный поселок.

По пути Пашка с Василием зачитали мне часть информации из Интернета. Прочитать все за час пути до элитного поселка было просто нереально — даже если читать про одного Владимира Сыроварова. А у него еще была куча родственников.

Он оказался из семьи известных ученых. Старшая сестра, как и родители, пошла в науку. А мальчика-красавчика, можно сказать, нашел на улице один из помощников известного советского режиссера,