

КНИГИ, О КОТОРЫХ ГОВОРЯТ



ДО ДРОЖИ



Мишель Камински

# Серийные убийцы

150 фактов,  
которые пугают сильнее  
любого триллера

 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Москва

УДК 343.953  
ББК 67.51  
К18

Michelle Kaminsky

SERIAL KILLER TRIVIA: Fascinating Facts and Disturbing  
Details That Will Freak You the F\*ck Out

Copyright © 2019 Michelle Kaminsky.  
All rights reserved.

В оформлении обложки использованы иллюстрации:  
yul38885, Essl, Iftikhar Alam / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:  
yul38885, Essl, Iftikhar Alam / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

**Камински, Мишель.**

К18 Серийные убийцы. 150 фактов, которые пугают сильнее любого триллера / Мишель Камински ; [перевод с английского О. И. Перфильева]. — Москва : Эксмо, 2026. — 320 с. — (Книги, о которых говорят).

ISBN 978-5-04-240670-6

С тех пор как в конце XIX века лондонские газеты прославили на весь мир Джека-потрошителя, серийные убийцы завораживают, ужасают и преследуют наше воображение. Эти реальные чудовища зачастую ведут самую обычную жизнь, за исключением своей склонности к убийству мужчин, женщин или детей.

Книга позволит погрузиться в дела самых известных убийц в мире и узнать о почти забытых криминальных случаях. Откройте для себя леденящие душу факты в этой коллекции для настоящих фанатов жутких историй.

УДК 343.953  
ББК 67.51

© Перфильев О. И., перевод  
на русский язык, 2023  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-240670-6

# СОДЕРЖАНИЕ



Вступление .....	7
Глава 1. Основные факты о серийных убийцах .....	9
Глава 2. Самые известные серийные убийцы .....	39
Глава 3. Женщины – серийные убийцы .....	113
Глава 4. Серийные убийцы из других стран .....	161
Глава 5. Не столь известные, но не менее ужасные .....	213
Глава 6. Нераскрытые дела .....	275
Источники .....	313
Благодарности .....	317
Об авторе .....	319



# ВСТУПЛЕНИЕ

---

С тех пор как в конце XIX века лондонские газеты прославили на весь мир Джека Потрошителя, серийные убийцы завораживают, пугают и преследуют наше воображение, что вполне очевидно. Эти реальные чудовища зачастую ведут самую обычную жизнь, за исключением своей склонности к убийству мужчин, женщин или детей.

Невыдуманные истории этих людей, от каннибала Джеффри Дамера до охотницы с Шоссе 75 Эйлин Уорнос, дадут фору многим выдумкам авторов самых захватывающих романов.

В стремлении понять таких людей и предотвратить подобные преступления в будущем, а может, просто из болезненного любопытства, мы изучаем их истории — начиная (почти всегда) с трагического и травмирующего детства и заканчивая чудовищными убийствами, а иногда и их собственной смертью, часто от рук вершителей правосудия или товарищей по заключению.

Чем бы вы ни руководствовались в желании узнать побольше о серийных убийцах, эта книга даст вам ответы на 150 вопросов о них, и вы сможете ознакомиться



ся с ними в любом порядке и в любом количестве за раз. Она позволит не только погрузиться в дела самых известных убийц в мире, но и узнать о почти забытых фактах криминальной истории.

Итак, закройте дверь, возьмите любимый напиток, устройтесь поудобнее и подготовьтесь к знакомству с одними из ужаснейших людей, когда-либо ступавших по этой планете.



Глава 1

**ОСНОВНЫЕ ФАКТЫ  
О СЕРИЙНЫХ  
УБИЙЦАХ**



## **Вз Кто ввел термин «серийный убийца»?**

**Оз** Люди, совершающие несколько убийств, существовали всегда, и большинство из нас, вероятно, даже не помнит, что их когда-то называли иначе, чем «серийные убийцы». Но в современный лексикон этот термин вошел лишь в середине 1970-х годов по инициативе криминалиста ФБР Роберта Ресслера, читавшего лекции в британской полицейской академии в Брэмсхилле.

В 1974 году Ресслер сравнил серию изнасилований, убийств, поджогов и ограблений с многосерийными приключенческими фильмами, которые были популярны на воскресных утренних сеансах кинотеатров в 1930-х и 1940-х годах. В фильмах, изображавших таких легендарных героев, как Дик Трейси, Тарзан и Зорро, новая сюжетная линия начиналась и заканчивалась на самом остром моменте, а их зрители — зачастую мальчишки — напряженно ожидали дальнейших приключений и развития событий. Таким образом зрителей заманивали обратно в кинотеатр каждую неделю.

Ресслер предположил, что убийцы-рецидивисты, подобно авторам кино, с каждой «серией» убийств повышают напряжение, тем самым усиливая свое влечение в очередной раз поддаться изменным желаниям; возможно, они даже каждый раз стремятся довести преступление до совершенства. Именно поэтому они никогда не прекратят совершать «серийные» преступ-

ления, пока их не остановит смерть или правоохранные органы.

До широкого распространения термина «серийный убийца» для описания многочисленных убийств использовался термин «массовый убийца», заставлявший предположить, что подобные преступления носят более случайный характер, чем спланированные и продуманные серийные убийства.

В 2014 году Гарольд Шехтер, автор нескольких книг на тему серийных убийц, наткнулся на первое, по его мнению, использование термина «серийное убийство» — это произошло в Германии в 1930-х годах. Описывая дело Дюссельдорфского вампира Петера Кюртена, директор берлинской криминальной полиции Эрнст Август Фердинанд Геннат использовал слово *serienmörder*. Маргарет Ситон Вагнер в своей книге «Дюссельдорфский монстр» 1933 года перевела его как «серийное убийство».

Ответ на первоначальный вопрос, однако, будет неполным без упоминания коллеги Ресслера по ФБР, криминалиста Джона Э. Дугласа, который в соавторстве с Марком Олшейкером написал книгу «Охотник за разумом: внутри элитного отдела ФБР по расследованию серийных преступлений». Да, сериал Netflix «Охотник за разумом» (*Mindhunter*) основан именно на этой книге Дугласа, как и образ главного героя, Холдена Форда, основан на его авторе. В сериале термин «серийный убийца» впервые звучит из уст Билла Тенча — персонажа, основанного на Ресслере, — после того как они с Фордом приходят к мнению, что им



необходимо новое обозначение для таких убийц, как Эдмунд Кемпер.

Ресслер и Дуглас посвятили свою карьеру исследованию серийных убийств и написанию книг об этом феномене. Бесчисленное количество раз они беседовали с глазу на глаз с самыми известными серийными убийцами нашего времени, включая Теда Банди, Джеффри Дамера и Чарльза Мэнсона, погружаясь в психологию их преступлений.

Ресслер умер в 2013 году, а Дуглас продолжает вести исследования, публикуя книги о новых преступлениях. Совсем недавно он стал соавтором книги «Убийца по ту сторону стола: раскрытие тайн серийных убийц и хищников с настоящим охотником за разумом из ФБР» (2019), опять же в соавторстве с Олшейкером.

---

### **В: В какой стране насчитывается больше всего серийных убийц?**

**О:** Поднимаем американский флаг и скандируем: «США! США! США!» Печальная правда в том, что ни одна другая страна даже близко не подходит к этому рекорду.

По некоторым оценкам с 1900 по 2016 годы в США было зарегистрировано 3204 серийных убийцы, тогда как в Великобритании, занимающей второе место, всего 166. Да, знатоки математики, это означает,

что США почти в 20 раз превосходят своего ближайшего конкурента.

Неужели американцы настолько кровожадный народ? Доктор Майк Амоут, руководитель Информационного центра серийных убийц в Рэдфордском университете штата Вирджиния, так не считает. По мнению Амоута, это искаженная статистика, обусловленная двумя следующими факторами: 1) сотрудники правоохранительных органов в США умело раскрывают разные случаи убийств, связывая их с одним и тем же преступником; 2) широкая политика открытых данных делает информацию легко доступной для общественности и способствует раскрываемости преступлений.

Амоут также обращает внимание на то, что по общему количеству убийств, в сравнении с другими странами, США находится примерно посередине списка, а это еще одно доказательство того, что США, по всей видимости, вовсе не являются рассадником серийных убийц.

---

### **В:** Каким способом чаще всего убивают серийные убийцы?

**О:** Ответ может вас удивить, поскольку кажется таким обезличенным, отстраненным и обыденным, но чаще всего серийные убийцы прибегают к услугам «старого доброго огнестрела». На долю огнестрельного оружия приходится почти половина из пример-



но 10 000 зарегистрированных серийных убийств в США с 1900 года по настоящее время.

Следующий по распространенности способ – удушение, на которое приходится 22% серийных убийств. На третьем месте по частоте – нанесение ножевых ранений (около 15%). Другие зафиксированные способы в порядке убывания частоты: нанесение ударов дубиной, отравление, убийство топором, утопление, сожжение, насильственный ввод наркотических препаратов и наезд автомобилем.

Согласно этой статистике, использование взрывчатых веществ едва бы удостоилось упоминания, если бы не порождаемая этим способом паника. С тем, что сообщения о взрывах нагнетают тревогу, согласится любой, кто пережил преступления «Безумного бомбардировщика» Джорджа Метески (Нью-Йорк, 1940–1950-е годы), «Унабомбера» Теда Качинского (по всей стране, 1978–1995 годы), «Подрывника Олимпийского парка» Эрика Рудольфа (Атланта в Джорджии и Бирмингем в Алабаме, 1996–1998 годы) или Марка Энтони Кондитта (Остин, штат Техас, 2018 год).

---

### **Вз Какковы типичные убийцы с точки зрения пола, расы и интеллекта?**

**Оз** Вы, вероятно, не удивитесь, узнав, что подавляющее большинство серийных убийц – почти 90% – составляют мужчины. С небольшим перевесом – 52% –

