

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2 Рус-922
Г 67

Горбатова, Анастасия Андреевна.

Г67 Быстрый русский. Сборник правил и упражнений / А.А. Горбатова. – Москва : Издательство АСТ, 2017. – 256 с. – (Быстрый русский).

ISBN 978-5-17-102166-5

«Сборник правил и упражнений» является универсальным справочником по грамматике русского языка. В книге представлены самые важные аспекты фонетики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации, а также лексикологии и фразеологии русского языка. Каждая тема сопровождается большим количеством примеров и упражнений. Доступность, наглядность, четкость изложения позволяют быстро освоить или повторить основные правила русского языка.

Пособие предназначено для широкого круга читателей.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2 Рус-922

ISBN 978-5-17-102166-5

© Горбатова А.А.
© ООО «Издательство АСТ», 2017

ФОНЕТИКА

§ 1. Фонетическая транскрипция

Фонетическая транскрипция — это специальный тип письма, используемый для передачи произношения отдельных звуков и их сочетаний, слов, словосочетаний и предложений.

Фонетическая транскрипция следует определённому набору правил:

1. Чтобы отличить звук от буквы, его заключают в квадратные скобки. При транскрибировании всего слова оно также заключается в квадратные скобки.

[о], [м], [т]

[дом]

2. Для обозначения большинства звуков используется русский алфавит, с добавлением нескольких специальных знаков.

3. Знак ['] — верхняя запятая после буквы — указывает на мягкий согласный звук.

[с'эн'] — сень

4. Знак [j'] обозначает й.

[даj'] — дай

5. Знак [э] обозначает ударный гласный, который на письме соотносится с буквой **е** или **э**.

6. Знак [:] обозначает долгий согласный.

[вбж:и] — вожжи

7. Твёрдый и мягкий звук в русском языке обозначается одной и той же буквой.

8. 6 основных гласных звуков обозначаются десятью гласными буквами:

[и] — и

[ы] — ы

[о] — о и ё

[а] — а и я

[у] — у и ю

[э] — э и е

Я, ё, ю и е — это не звуки, а буквы. Они никогда не используются в транскрипции.

9. Буквы **ь** и **ъ** не обозначают никаких звуков.



УПРАЖНЕНИЕ 1.

Транскрибируйте данные слова:

табу, молоко, корова, жерло, таможня, догмат, доброта, партер, гость, гражданство, пиршество, крапива, удобнее, эпиграф, недвижимость, уникам, цемент, диалог, швабра, изжить, терапевт, телевидение, компьютер, экскурсия, перестрелка, объявление, посещение, абстракция, неандерталец, солнечный.

§ 2. Ударение

Ударением называется выделение одного конкретного слога в слове. Ударение в русском языке имеет ряд особенностей:

1. Оно свободное, то есть может падать на любой слог.

2. В родственных словах при изменении одного и того же слова ударение может передвигаться на дру-

гой слог. Например: за́говор — приговóр, купи́ть — кú-пит

3. Именно ударение помогает отличить как одно слово от другого, так и одну грамматическую форму от другой: На пример: и́рис — ири́с; нога́ — но́ги

4. Большая группа слов в русском языке имеет варианты ударения. Например: твóрог — творóг; де́вичий — деви́чий

5. Существуют слова, ударение в которых необходимо выучить.



УПРАЖНЕНИЕ 2.

Проставьте ударение в данных словах:

агрономия, вербовщик, раджа, занятой (человек), мимикрия, наголо (остричь), разомкнутый, еретик, зевота, инцидент, знамение, диптих, воздухопровод, запасный (выход), возрасты, возрастов, ягодицы, гравированный, дипломированный, занятое (место), жестяной, ворожея, втридорога, воспринять, диспансер, раскаяние, обеспечение, бомбардировать, кашлянуть, апостроф, донельзя, бухгалтеры, договор, аристократия, шимпанзе, револьвер, отзыв (отклик), ходатай, резюме, кремь, соболезнование, дымчатый, чопорный, наголо (шашки).

§ 3. Слоги и правила деления на них

Все слова делятся на слог

Правила деления:

1. Слогообразующими являются гласные звуки.

2. Согласные звуки являются неслоговыми. При произношении слова они тянутся к гласным, образуя с ними единые слог

3. Таким образом, в слове столько слогов, сколько в нём гласных звуков.

4. Слог может состоять из одного звука (обязательно гласного) или нескольких звуков (гласного и согласного или нескольких согласных).

5. Слоги бывают открытыми и закрытыми. Открытые слоги оканчиваются на гласный звук (сре-да, шко-ла), а закрытые — на согласный (сок, тур-нир). Открытых слогов в русском языке гораздо больше.

6. Иногда в слове могут писаться два согласных, а слышаться один, например: **из-жить** [и^ж:ы́тʹ]. Поэтому выделяются два слога: и-зжить. (По правилам переноса — из-жить).

7. При сочетании согласных в середине слова два одинаковых согласных обязательно отходят к последующему слогу (ма-нный, о-тток). Два и более согласных обычно отходят к последующему слогу (у-ша-нка, ро-вный). Исключение составляют сочетания согласных, в которых первым является непарный звонкий (сонорный) согласный: нор-ка, пол-ка, май-ка, бань-ка.



УПРАЖНЕНИЕ 3.

Разделите данные слова на слоги:

соглядатай, афинянин, мотивированный, таинство, созыв, сосредоточение, алкоголь, фабула, принудить, совестливый, вандалы, танцовщица, взяла, газопровод, щиколотка, инженерия, алфавит, туфля, аналог, умерший, христианин, баловать, согбенный, промышленность, архитектура, столешница, словотворчество, жужелица, восстание, топорище, ухогорлонос, застолье, распутица, субъективность, инквизитор, планетарий.

§ 4. Правила переноса слов

1. Как правило, слова переносят по слогам. Буквы **ь, ъ, й** не отделяются (объ-езд, кой-ка, льн-ка).
2. Нельзя переносить или оставлять на предыдущей строчке одну букву, даже если она является слогом (имя, око, еда и т. п. — непереносимые слова).
3. При переносе нельзя отрывать от приставки конечную согласную букву (об-думать, раз-ложить).
4. При переносе нельзя отрывать от корня первую согласную букву (по-крошить, при-делать).
5. При переносе слов с двойными согласными одна буква остаётся на предыдущей строчке, а другая переносится (кон-ный, бул-ла, тер-раса).



УПРАЖНЕНИЕ 4.

Разделите данные слова для переноса:

конъюнктивит, аббревиатура, изъян, месса, абракадабра, синтезатор, параллелограмм, безответственность, посудомойка, мусоропровод, шпалоукладчица, безвозмездность, химиотерапия, наместник, усы, бригантина, скрытность, родео, смутьян, триолет, обезьянка, койот, блуза, туроператор, зоообъединение, розыгрыш, скрытность, спиногрыз, бургомистр, умалишённый, бюстгалтер, крупица, графомания, прослойка, юла, коллаж, оснастка.



УПРАЖНЕНИЕ 5.

Проставьте ударение и разделите данные слова для переноса:

торты, приобретение, многовековой, феномен, щепень, прецедент, цедра, костюмированный, опошлить, нефтепровод, красивее, цензор, подбодрить, всегдашней, крестный (ход), неумолчный, экспорт, манящий, ханжество, обезумевший, паралич, исстари, тигровый, шасси, украинский, тождество, издавна, закуток, вероисповедание, каучук, пасквиль, обетованный, эксперт,

мастерский, закупорить, изваяние, ракушка, индустрия, менеджмент, одолжить, каталог, теплопровод, инкогнито, облегчить, замаскировать, гербовая (бумага), безудержный, избаловать, квартал, пульверизатор.

§ 5. Гласные звуки в ударном и безударном положении

Употребление гласных в составе слова в русском языке имеет определённые особенности:

1. Гласный [ы] в начале слова не ставится, возможен в редких заимствованных названиях.

2. Звук [ы] употребляется только после твёрдых согласных.

3. Гласный [ы] также произносится на месте буквы и в начале слова после предлога, оканчивающегося на твёрдый согласный (например: из Италии — [из-ы] талии).

4. Звук [и] употребляется только после мягких согласных.

5. Гласный [э] употребляется в большинстве случаев после мягких согласных.

6. Под ударением и без ударения разные гласные звучат по-разному. В безударном положении все гласные произносятся с меньшей силой, одни из них сохраняют свои качественные характеристики, другие нет.



УПРАЖНЕНИЕ 6.

Вставьте пропущенные буквы. Подберите родственные слова или другие формы слова, в которых пропущенный гласный находится в сильной позиции — под ударением:

прим...рать костюм, посв...тить стихотворение, обгл...
 дать кость, с...деть на диване, в...сеть на турн...ке, ул...
 чить во лжи, см...тать соринки, пром...лькнуть вдаль...
 ке, красн...грудые сн...гири, разр...дить автомат, зал...

зять раны, м...лить о пощаде, прийти в см...тение, осл...пительный свет, созвездие В...сы, укр...тить тигра, неизгл...димое впеч...тление, ум...лять заслуги, св...тить фонарём, разр...дить грядки, прив...дение к общему знам...нателью, д...ревянная л...нейка.

§ 6. Согласные звуки

1. Согласные звуки русского языка делятся на звонкие и глухие. Звонкие состоят из шума и голоса, глухие — только из шума.

Многие согласные звуки образуют пары по звонкости/глухости. Звонкие согласные — [б], [в], [г], [д], [з] и их мягкие варианты, а также [ж]. Глухие согласные — [п], [ф], [к], [т], [с] и их мягкие варианты, а также [ш].

Не образуют пар следующие звонкие и глухие согласные:

звонкие — [л], [м], [н], [р] и их мягкие варианты, а также [j];

глухие — [х], [х'], [ч'], [щ'].

2. Звуки [ж], [ш], [ч'], [щ'] называются шипящими.

3. Также согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие. Большинство согласных образуют пары по твёрдости/мягкости (см. пункт 1).

Не образуют пар следующие всегда твёрдые и всегда мягкие согласные: [ж], [ш], [ц] (всегда твёрдые); [ч], [j], [щ] (всегда мягкие).



УПРАЖНЕНИЕ 7.

Найдите в тексте глухие и звонкие, твёрдые и мягкие согласные. Выпишите их в 4 столбика:

Тут приключилась вторая странность, касающаяся одного Берлиоза. Он внезапно перестал икать, сердце его стукнуло и на мгновение куда-то провалилось, по-

том вернулось, но с тупой иглой, засевшей в нём. Кроме того, Берлиоза охватил необоснованный, но столь сильный страх, что ему захотелось тотчас же бежать с Патриарших без оглядки...

И тут знойный воздух сгустился перед ним, и соткался из этого воздуха прозрачный гражданин престранного вида. На маленькой головке жокейский картузик, клетчатый пиджачок... Гражданин ростом в сажень, но в плечах узок, худ неимоверно, и физиономия, прошу заметить, глумливая.

Жизнь Берлиоза складывалась так, что к необыкновенным явлениям он не привык... Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза. А когда он их открыл, увидел, что всё кончилось, марево растворилось, клетчатый исчез, а заодно и тупая игла выскользила из сердца.

— Фу ты чёрт! — воскликнул редактор.— Ты знаешь, Иван, у меня сейчас едва удар от жары не сделался! (М. А. Булгаков)

§ 7. Ъ и Ь в словах

В русском языке нет двух разновидностей букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные. В транскрипциях и на письме они обозначаются одной буквой. Для обозначения мягкого согласного существует буква **ь** (мягкий знак).

Мягкий знак ставится:

1. На конце слова (мель, сеть).
2. В середине слова после мягкого согласного и перед твёрдым согласным (резьба, тюрьма).
3. В середине слова между двумя мягкими согласными в том случае, если при изменении слова или в одно-

коренных словах второй согласный становится твёрдым, а первый сохраняет мягкость (Кузьмич — Кузьма)

4. После мягкого согласного **л** перед другими согласными (дальний, спальный, сельдь).

5. В формах творительного падежа множественного числа (детьми, людьми).

6. В середине имён числительных, заканчивающихся на **-десять, -сот** (пятьсот, шестьдесят).

7. На конце числительных, оканчивающихся на **-дцать** (девятнадцать).

8. В прилагательных, образованных от названий месяцев с помощью суффикса **-ск** (октябрьский, ноябрьский).

Мягкий знак не ставится:

1. В сочетаниях: **-чк, -чн, -нч, -нщ, -рщ, -рч, -ст, -нт, -щн** (банщик, печка, романчик, мостик, помощник).

2. Между двумя **л** и двумя **н** (ралли, осенний).

§ 8. Мягкий знак как показатель грамматической формы

Также мягкий знак может употребляться как показатель грамматической формы:

1. После шипящих в существительных 3 склонения единственного числа именительного и винительного падежа (мышь, рожь, течь).

2. После шипящих в наречиях (исключения: уж, замуж, невтерпёж).

3. После шипящих во 2 лице единственного числа глаголов настоящего и простого будущего времени (сидишь, принесёшь).

4. После шипящих и других согласных в повелительном наклонении глаголов, отвечающих на вопросы: что делай(те)? что сделай(те)? Например: съешь/съешьте, глянь/гляньте.

5. В инфинитиве глагола после **т** и **ч** (стелить, кричать, запечь).

6. В родительном падеже множественного числа существительных на **-ня** (1 склонение), если перед **-ня** стоит гласная, а также в четырёх исключениях (барышня, боярышня, кухня, деревня). Например: рабыня — рабынь, кухня — кухонь, богиня — богинь.

Мягкий знак не пишется:

1. После шипящих в краткой форме имён прилагательных мужского рода (могуч, везуч).

2. После шипящих в трёх наречиях-исключениях (уж, замуж, невтерпёж).

3. После шипящих в существительных мужского рода 2 склонения единственного числа именительного падежа (грач, нож, плащ).

4. После шипящих в родительном падеже множественного числа существительных женского рода 1 склонения на **-а** (роща — рощ, куча — куч).

5. В родительном падеже множественного числа имён существительных на **-ня** (1 склонение), если перед **-ня** стоит согласная (исключения — боярышня, кухня, барышня, деревня). Например: пашня — пашен, вишня — вишен.

6. В глаголах в форме 3 лица единственного и множественного числа настоящего и простого будущего (ему не кажется, они стареются).

**УПРАЖНЕНИЕ 8.**

Расставьте мягкие знаки на месте пропусков там, где это необходимо:

рож..., камыш..., идёш..., сеч..., реч..., тихон..., барышен..., запоёш..., басен..., смутит..., туч..., кон...чик, деревен..., копают...ся, врач..., ключ..., тиш..., рабын..., сторож..., замуж..., помощ..., проч..., свистиш..., богач..., вонюч..., наотмаш..., стереч..., вскач..., (изразцовая) печ..., свар...щик, крепёж..., пугает...ся, уж..., сяд...те, бол..., кутер...ма, селен...я, ден..., меч..., провяреш..., навзнич..., влюблюс..., летуч..., бан...тик.

§ 9.Разделительный твёрдый и мягкий знак

Разделительные **ь** и **Ь** говорят о наличии звука [j] в слове (после согласной буквы и перед гласными буквами **е, ё, ю, я**).

Разделительный **ь** пишется после согласного перед буквами **е, ё, ю, я**:

1. после приставки, оканчивающейся на согласную (отъезд, объём, объявление);
2. в сложных словах, первую часть которых составляют числительные **двух-, трёх-, четырёх-** (трёхъярусный, двухъякорный);
3. в заимствованных словах после приставки на согласную: **ад-, ин-, диз-, об-, суб-, супер-, интер-, кон-, контр-, транс-** и составной частицы **пан-** (панъевропейский, инъекция, адъютант, субъективность).

Разделительный **ь** не пишется:

1. перед буквами **а, о, у, ы, и, э** (межатлантический, трёхэтажный);
2. в середине слова (портъе, дьячок).
Исключение: фельдъегерь;
3. на стыке частей сложного слова (иняз);

4. в существительном подъячий;
5. в слове арьергард, так как приставки **ар-** в русском языке нет.

Разделительный **ь** пишется:

1. в середине слова после согласного перед буквами **е, ё, ю, я**, если после согласного перед гласным звучит [j]: бьёт, выюн, гальюн;
2. в некоторых заимствованных словах после согласного перед буквой **о**: каньон, бульон, Авиньон, синьор.



УПРАЖНЕНИЕ 9.

Проставьте **ь** и **ъ** знак там, где нужно:

земл...я, стол...яр, (дружная) сем...я, ин...екция, врем...я, кут...я, пол...ено, П...ерро, п...еро, стул...я, кол...я, крыл...я, мал...яр, коп...ё, тряп...ё, кл...ёв, пол...ёт (птицы), пол...ёт (цветы), пол...як, пол...янка, пыл...инка, скам...я, сол...янка, суб...ективный, бар...ер, кур...ер, ста...я, стат...я, мил...я, Ол...я, кон...юнктивит, лис...я (шапка), сон...я, зел...е, умен...е, пол...ярный, акул...ий (плавник), вороб...иный, октябр...ский, колос...я, кон...юнктура, пес...ня, птен...чик, пер...евая (ручка), об...ект, звер...юга, ворон...ё, пред...юбилейный, смут...ян, свин...я, с...ёжиться, с...язвить, капил...ляр, сверх...естественный, сверх...ёмкий, ноябр...ский, интерв...ю, нич...я, сентябр...ский, л...ют (воду), в...яв..., вз...ярит...ся (на кого-то), вз...ест...ся (на кого-то), из...езженный (тракт), меж...языковой бар...ер, казан...ский, повер...е, Кол...ский (полуостров), июн...ский, Гул...чатай, декабр...ский, тюмен...цы, кон...ский, (дурное) сем...я, комп...ютер, (народный) суд...я, суд...я (по всему), раз...ве, сер...ги, кон...ки (хоккейные), нян...чить, одуван...чик, стакан...чик, без...ядерный, Олес...я, об...ехать, от...езд, под...ёмник, пред...явить, раз...ехаться, раз...ёмный, раз...водной, рыцар...ский, Анис...я, январ...ский, егер...ский, (день) ден...ской, с...есть печен...е, сверх...яр

кая, сверх...новая, из...ян, ад...ективный, ад...ютант, об...ективный, суб...ект, трёх...ядерный, четырёх...ярусный, тайван...цы, уз...ник, рез...ба, грыз...ть кос...ти, кос...ба, нес...ти, молот...ба, камен...щик, бан...щик, партизан...щина, пен...сия.

§ 10. Фонетический разбор

Фонетический разбор слова осуществляется по такому плану:

1. Затранскрибировать слово, поставить ударение.
2. Определить количество слогов, указать ударный слог.
3. Показать, какому звуку соответствует каждая буква. Определить количество букв и звуков (внимание, они могут не совпадать).
4. В столбик выписать буквы слова, рядом — звуки, указать их соответствие.
5. Указать количество букв и звуков.
6. Охарактеризовать звуки по следующим параметрам:
гласный: ударный/безударный;
согласный: глухой/звонкий, твёрдый/мягкий.



УПРАЖНЕНИЕ 10.

Сделайте фонетический разбор данных слов: солнце, праздничный, объективный, инцидент, здравствовать, дрессировщик, сурдопереводчик, дальнобойщик, ассимиляция, инфраструктура, конъюнктура, чувство, страстный, индустриализация, волонтаризм, тысячелетие, малосимпатичный, скоропортящиеся, хрустнуть, внезапно, мультимиллионер, гигантский, сумасшедший, сороконожка, треугольный, экстраординарный, орфография, ремесленник, времяисчисление, киберпространство, бефстроганов, английский, опасность.

ОРФОГРАФИЯ

Правописание гласных

§ 11. Гласные после шипящих и **Ц**, а также после приставок

! После **ж, ш, щ, ч** не пишутся буквы **ю, я, ы**, а пишутся **у, а, и**, например: *чувство, щупальце, пицца, часть, жилище, ширина.*

Буквы **ю** и **я** допускаются после этих согласных только в заимствованных словах (преимущественно из французского языка), например: парашют, жюри (в том числе имена собственные: Жюль, Жюли), а также в сложносокращённых словах и аббревиатурах, так как в них допускаются любые сочетания букв.

! После буквы **ц** буква **ы** пишется в окончаниях и в суффиксе **-ын**, например: *молодцы, краснолицый, лисицын*, а также в словах-исключениях *цыган, цыпочки, цыкнуть, цыплёнок* и *цыц* (и в однокоренных с ними словах).

Во всех остальных случаях после **ц** всегда пишется буква **и**, например: цирк, цилиндр, акация, медицинский.

Гласные **ю** и **я** после буквы **ц** допускаются только в иностранных именах собственных: Цюрих, Цюльпих.



УПРАЖНЕНИЕ 11.

Заполните пропуски:

чёрные птиц..., овц... на лугу, сказать «ц...ц», зелёные огурц..., приз ж...ри, белолиц...й юноша, сестриц...на