





➤• ЛЮБИМЫЕ ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ •◀

С. МАРШАК  
**Почта**  
СТИХИ И СКАЗКИ



«МАЛЫШ»



# СТИХИ

## ПОЧТА

*Борису Житкову*

1

Кто стучится в дверь ко мне  
С толстой сумкой на ремне,  
С цифрой 5 на медной бляшке,  
В синей форменной фуражке?

    Это он,

    Это он,

Ленинградский почтальон.

У него

Сегодня много

Писем

В сумке на боку —

Из Ташкента,

Таганрога,

Из Тамбова

И Баку.

В семь часов он начал дело,  
В десять сумка похудела,  
А к двенадцати часам  
Все разнёс по адресам.

2

— Заказное из Ростова  
Для товарища Житкова!

— Заказное для Житкова?  
Извините, нет такого!

— Где же этот гражданин?  
— Улетел вчера в Берлин.

3

Житков за границу  
По воздуху мчится —  
Земля зеленеет внизу.  
А вслед за Житковым  
В вагоне почтовом  
Письмо заказное везут.

Пакеты по полкам  
Разложены с толком,

В дороге разборка идёт,  
И два почтальона  
На лавках вагона  
Качаются ночь напролёт.

Открытка —  
В Дубровку,  
Посылка —  
В Покровку,  
Газета —  
На станцию Клин.  
Письмо —  
В Бологое.  
А вот заказное  
Пойдёт за границу — в Берлин.

4

Идёт берлинский почтальон,  
Последней почтой нагружён.  
Одет таким он франтом:  
Фуражка с красным кантом.

На тёмно-синем пиджаке  
Лазурные петлицы.

Идёт и держит он в руке  
Письмо из-за границы.

Кругом прохожие спешат.  
Машины шинами шуршат,  
Одна другой быстрее,  
По Липовой аллее.

Подходит к двери почтальон.  
Швейцару старому поклон.  
— Письмо для герр Житкова  
Из номера шестого!

— Вчера в одиннадцать часов  
Уехал в Англию Житков!

5

Письмо  
Само  
Никуда не пойдёт,  
Но в ящик его опусти —  
Оно пробежит,  
Пролетит,  
Проплывёт  
Тысячи вёрст пути.

Нетрудно письму  
Увидеть свет:  
Ему  
Не нужен билет.

На медные деньги  
Объедет мир  
Заклеенный  
Пассажир.

В дороге  
Оно  
Не пьёт и не ест  
И только одно  
Говорит:

— Срочное.  
Англия.  
Лондон.  
Вест,  
14, Бобкин-стрит.

6

Бежит, подбрасывая груз,  
За автобúсом автобúс.

Качаются на крыше  
Плакаты и афиши.

Кондуктор с лесенки кричит:  
— Конец маршрута! Бобкин-стрит!

По Бобкин-стрит, по Бобкин-стрит  
Шагает быстро мистер Смит  
В почтовой синей кепке,  
А сам он вроде щепки.

Идёт в четырнадцатый дом,  
Стучит висячим молотком  
И говорит сурово:  
— Для мистера Житкова.

Швейцар глядит из-под очков  
На имя и фамилию  
И говорит: — Борис Житков  
Отправился в Бразилию!

7

Пароход  
Отойдёт

Через две минуты.  
Чемоданами народ  
Занял все каюты.

Но в одну из кают  
Чемоданов не несут.  
Там поедет вот что:  
Почтальон и почта.

8

Под пальмами Бразилии,  
От зноя утомлён,  
Шагает дон Базилио,  
Бразильский почтальон.

В руке он держит странное,  
Измятое письмо.  
На марке — иностранное  
Почтовое клеймо.

И надпись над фамилией  
О том, что адресат  
Уехал из Бразилии  
Обратно в Ленинград.

9

Кто стучится в дверь ко мне  
С толстой сумкой на ремне,  
С цифрой 5 на медной бляшке,  
В синей форменной фуражке?

Это он,

Это он,

Ленинградский почтальон.

Он протягивает снова  
Заказное для Житкова.

— Для Житкова?

Эй, Борис,

Получи и распишись!

10

Мой сосед вскочил с постели:  
— Вот так чудо в самом деле!  
Погляди, письмо за мной  
Облетело шар земной.

Мчалось по́ морю вдогонку,  
Понеслось на Амазонку.

Вслед за мной его везли  
Поезда и корабли.

По морям и горным склонам  
Добрело оно ко мне.

Честь и слава почтальонам,  
Утомлённым, запылённым.

Слава честным почтальонам  
С толстой сумкой на ремне!

## МАСТЕР-ЛОМАСТЕР

Я учиться не хочу.  
Сам любого научу.  
Я — известный мастер  
По столярной части!

У меня охоты нет  
До поделки  
Мелкой.

Вот я сделаю буфет, —  
Это не безделка.

Смастерю я вам буфет —  
Простоит он сотню лет.

Вытешу из ёлки  
Новенькие полки.

Наверху у вас — сервиз,  
Чайная посуда.  
А под ней — просторный низ  
Для большого блюда.

Полки средних этажей  
Будут для бутылок.  
Будет ящик для ножей,  
Пилок, ложек, вилок.

У меня, как в мастерской,  
Всё, что нужно, под рукой:  
Плоскогубцы и пила,  
И топор, и два сверла,  
Молоток,  
Рубанок,

Долото,  
Фуганок.

Есть и доски у меня.  
И даю вам слово,  
Что до завтрашнего дня  
Будет всё готово!

Завизжала  
Пила,  
Зажужжала,  
Как пчела.

Пропилила полдоски,  
Вздогнула и стала,  
Будто в крепкие тиски  
На ходу попала.

Я гоню её вперёд,  
А злодейка не идёт.  
Я тяну её назад —  
Зубья в дереве трещат...

Не даётся мне буфет.  
Сколочу я табурет,