

Яков Миркин

# ДЕНЬГИ И ЗНАМЕНИТОСТИ

Они тоже были обычные люди,  
и у них была та же головная боль —  
что делать дальше, как пробиться в то,  
что мы еще не знаем, — в будущее, но так,  
чтобы не терять свободу, движение!  
Чтобы будущее не стало унижительным!

Эта книга — суфлер.

В ней множество историй, очень личных.  
Они — для того, чтобы думать о самих себе.

Яков Миркин

# ДЕНЬГИ И ЗНАМЕНИТОСТИ

Выбираем личную финансовую модель



УДК 330.16  
ББК 65.261.94  
М63

Миркин Яков Моисеевич

М63 Деньги и знаменитости. Выбираем личную финансовую модель / Я. М. Миркин. — М. : Азбука Бизнес, Издательство АЗБУКА, 2025. — 400 с. : ил.

ISBN 978-5-389-30424-6

У каждого человека свой характер, который влияет в том числе и на финансовое благополучие. Можно даже утверждать, что существует денежная судьба — у кого-то счастливая, а у кого-то не очень. Но чтобы снять «венец безденежья», не надо идти к гадалке. Достаточно изучить чужие ошибки и изменить собственную финансовую модель. А лучше всего изучать опыт великих и знаменитых — это и кругозор расширяет, и прочнее запоминается.

Ведь талант и слава вовсе не гарантируют человеку богатства и процветания и не являются абсолютной защитой от нищеты. Почему семья Пушкина постоянно была в долгах, а Бунин растратил под ноль даже Нобелевскую премию? Почему Чехов сумел купить виллу в Крыму, а Некрасов оставил наследство сразу трем любимым женщинам? Как прошла по капиталам знаменитостей Октябрьская революция? Как формировался личный бюджет династии Романовых и советских вождей?

Яков Миркин собрал для нас более 50 поучительных исторических примеров, которые помогут нам стать состоятельнее и свободнее.

УДК 330.16  
ББК 65.261.94

ISBN 978-5-389-30424-6

© Миркин Я. М., текст, подбор иллюстраций, 2025  
© Издание на русском языке, оформление.  
ООО «Издательство АЗБУКА», 2025  
Азбука Бизнес®

# Предисловие

У каждого из нас свой характер. Каков характер, такова и денежная судьба, наша личная денежная модель. Чаще всего она одна и та же всю жизнь. Кому назначено плыть в бедности, тот и плывет. И наоборот.

Но мы можем меняться. Мы можем пользоваться чужим опытом. Поэтому эта книга полна историй о том, как люди (они все нам известны, это знаменитые имена) строили, чаще всего бессознательно, денежные модели своей жизни. И были счастливы (хотя бы в этом) — или наоборот.

Эти истории — как сказки на ночь, как «Тысяча и одна ночь». Но они строго документальны, основаны на дневниках и письмах. Написаны так, чтобы мы могли оттолкнуться от чужих судеб в наших собственных размышлениях. Как лучше устроить свою денежную жизнь? Как нам стать свободней и состоятельней в деньгах — и значит, во всем остальном? Как изменить свою денежную модель, чтобы стало лучше жить?

Истории писались для вашего удовольствия. Хотелось развлечь вас — и послужить всем тем, кто умен, внутренне свободен, находится в поиске.

Есть ли связь с другими моими книгами? Да, конечно. Особенно с «Правилами бессмысленного финансового поведения». Мои книги основаны на том же принципе — рассказать десятки историй. У каждого из нас есть люди — «аналоги» в прошлом (характер, модель поведения).

Чаще всего они — известные имена. Можно посмотреть на себя со стороны, оттолкнуться от них, решить, как быть дальше.

Пусть эта книга служит вам и вашим близким верой и правдой. Пусть принесет удовольствие. Она писалась с утра до вечера, и даже по ночам, именно для этого.

## Книга в книге

Вы открыли «Книгу в книге». Она — из нескольких десятков иллюстраций, рисунков двух великолепных художников — англичанина Обри Бёрдслея (Aubrey Beardsley) и русского Сергея Чехонина. Что между ними общего? Они — люди



С. Чехонин

одного времени, Бёрдслей старше всего на 6 лет. Их мир — фантазия. Их линии, черно-белые — запутанны, хотя и совершенны. Их женщины и цветы — прекрасны. Их техника — стремительна и прихотлива, так, что спрашиваешь себя: «А как это возможно — так писать?»

Жизни Бёрдслея и Чехонина на переломе XIX–XX веков — прозрачны. О них написаны книги (абсолютно доступны). Сколько хочешь ударов судьбы, приходящихся по сердцу! Чертовщина, ангелы, театр — не без этого. И еще — взгляд исподлобья, взгляд туманный, взгляд с небес. Короче говоря, без них, без этих двух имен, — не получится. Их искусство сидит под кожей. Ну что делать, никак нельзя!

Что ж, приглашаю. Книга открыта.

Есть мечта, чтобы вам было в ней удобно.

Она подчинена искусству читать, видеть и еще, как наяву, слышать и ощущать.

**Глава 1**  
**Как тянуть ляжку.**  
**Рецепты**  
**от знаменитых**

# Деньги Пушкина<sup>1</sup>

Деньги Пушкина? Женился в 1831 г., ушел в 1837-м. Шесть лет — в бегах, всегда в поисках денег, вечно в попытках ужиться с властью, чтобы накормить семью. Это какой-то другой Пушкин, подозрительно смахивающий на нас. Закладывал бриллианты жены (это не мы), вещи закладывал, пытался лично управлять имением (это тоже не мы), основывал газету, альманах, журнал — как проекты, под платную подписку. Одалживался бесконечно, пытал казну, точнее, императора, на предмет государственных ссуд (и получал их) и, самое главное, писал, чтобы заработать на жизнь. Писал!



С. Чехонин

## Считать свои дефициты

«Государь, удостоив принять меня на службу, милостиво назначил мне 5000 жалованья. Эта сумма громадна, и, однако, ее не хватает для жизни в Петербурге. Я должен тратить здесь 25 000 и притом платить все долги, устраивать семейные дела и, наконец, иметь свободное время для своих занятий»<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Подробнее: Миркин Я. Другой // Родина, 2019. № 6.

<sup>2</sup> Шляпкин И. А. Из неизданных бумаг А. С. Пушкина. СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1908. С. 107.

Мы помним, что это были за занятия. Они дарят нам наслаждение. Из-за них мы так преклоняемся перед русским языком. И из-за них уверены: русская литература божественна.

### **Заложить свои души**

Как хочется превзойти Пушкина! Но вряд ли нам удастся заложить своих крестьян. «Через несколько дней я женюсь: ...заложил я моих 200 душ, взял 38 000 — и вот им распределение: 11 000 теще, которая непременно хотела, чтоб дочь ее была с приданым... Остается 17 000 на обзаведение и житие годичное...»<sup>3</sup>

«Мои души» — заложить или продать? Дать их в приданое? Нам не придется. Можно продать свою душу, на нее всегда найдется рынок. Особенно сейчас. Не делайте этого даже в самые сложные времена!

### **Сметы Пушкина**

«Взять жену без состояния — я в состоянии, но входить в долги для ее тряпок — я не в состоянии»<sup>4</sup>.

Так шутить и мы в состоянии, если, конечно, рассчитываем «финансовые модели» наших семей. Точно так же, как и камер-юнкер Пушкин, оставивший нам в собрании сочинений смету расходов на год.

Итак, он живет в Петербурге (жена при дворе): 25–30 тыс. руб. — потребность в деньгах на год (1 руб. равен примерно 2000 руб. сегодняшним); 6000 руб. — квартира; 4000 руб. — лошади; 4800 руб. — кухня. Платья, театр — 4000 руб. Всякое разное — 12 000 руб. Итого (округлил) —

---

<sup>3</sup> В комментариях. Письмо Пушкина Плетневу. В кн.: Пушкин А. С. Письма к жене. СПб.: Наука, РАН, 1986. С. 114.

<sup>4</sup> Там же. С. 114.

30 тыс. руб. в год (июнь–июль 1835)<sup>5</sup>. Еще и долги — личные, брата, имения. Сестры жены, жившие с 1834 г. у Пушкиных в Петербурге. Их нужно было выдать замуж. Письмо жене 21 сентября 1835 г.: «...О чем я думаю? Вот о чем: чем нам жить будет? Отец не оставит мне имения: он его уже половину промотал; Ваше имение на волоске от гибели. Царь не позволяет мне ни записаться в помещики, ни в журналы. Писать книги для денег, видит бог, не могу. У нас ни гроша верного дохода, а верного расхода 30 000»<sup>6</sup>.

Кстати, в вашем доме есть смета? Готовы создать бессмертное сочинение: доходы на год вперед, их источники, расходы по статьям? И спросить себя: «Как я покрою дефицит?»

Готовы в течение года считать доходы/расходы своей семьи? Создать «домашний офис»? Семейное «казначейство», чтобы управлять деньгами на денежном рынке?

Смешно? Состоятельному человеку или тому, кто готов быть состоятельным, совсем не смешно.

Придется. Никуда не денешься.

Приходится заставлять себя делать это. Кажется напрасной тратой времени. Времени бесконечно жаль.

Но приходится — иначе не выжить во времена великих перемен.

## Деньги и «я»

«Я деньги мало люблю — но уважаю в них единственный способ благопристойной независимости»<sup>7</sup>. Нам стоит повторить это сто тысяч раз. Свобода, независимость, делай

---

<sup>5</sup> Подсчеты, приходно-расходные записи. Цит. по кн.: Пушкин А. С. ПСС в 19 т. Т. 17 (дополн.). Рукою Пушкина: Выписки и записи разного содержания. Офиц. док-ты. М.: Воскресенье, 1997. С. 350.

<sup>6</sup> Там же. С. 351.

<sup>7</sup> Пушкин А. С. Письма к жене. СПб.: Наука, РАН, 1986. С. 67.

все, что можешь, чтобы найти работу и у семьи были хлеб, тепло и молоко.

«Деньги — это грязь». Очень распространенная идея в России. Привычка легко тратить — сплошь и рядом. В трудах добыть денежный металл — и пустить его по воздуху. Веером.

Что из этого? Денежное рабство в будущем.

## **Убыточный человек**

Его проекты — «История Пугачевского бунта» (1834), журнал «Современник» (1836) — убыточны. Масса долгов по векселям. Когда был убит, «в доме Пушкина нашлось всего-навсего триста рублей»<sup>8</sup>. Хоронили Пушкина за счет графа Строганова (родственника по теще).

Если бы кто-то мог изобразить, как разные желания в семье, разные модели жизни приводят ее к финансовой катастрофе, лучшего примера не найти. Не затворник, не святой писатель, ищущий истин подальше от столиц, — по принуждению светский, служащий человек из Петербурга, находящийся в низких чинах, допущенный в большой свет ради обласканной всеми супруги, желающей — несмотря на пять беременностей и четверых детей — блестящей молодости. С катастрофически растущими долгами.

## **Как покрыть безнадежные долги**

Вот записка императора, когда Пушкин погиб: «1. Заплатить долги. 2. Заложенное имение отца очистить от долга. 3. Вдове пенсия и дочери по замужеству. 4. Сыновей в пажы и по

---

<sup>8</sup> Записка В.А. Жуковского Имп. Николаю Павловичу о милостях семье Пушкина (черновик). Цит. по: Щеголев П. Дуэль и смерть Пушкина. Исследование и материалы (по 3-му изд. 1928 г.). М.: Книга, 1987. С. 191.

1500 р. на воспитание каждого по вступление на службу. 5. Сочинение издать на казенный счет в пользу вдовы и детей. 6. Единовременно 10 т.»<sup>9</sup>.

Сколько долгов за почти 6 лет семейной жизни? Выплачено их на 139 тыс. руб., в том числе казенного долга — 43,3 тыс. руб., частным лицам — 95,7 тыс. руб.<sup>10</sup> Пенсии вдове до замужества — 5 тыс. руб. в год, детям — по 1,5 тыс. руб.<sup>11</sup> 10 тыс. — сразу, лично вдове. Еще 50 тыс. руб. на издание собрания сочинений — в пользу семьи<sup>12</sup>.

Что сказать? Не у всех есть Строганов. И вряд ли найдется император, чтобы заплатить наши долги. От «финансовой модели» семьи никуда не денешься. Нам придется ее считать. Пусть каждый из нас управляет имуществом семьи с такой искусностью, так добывает проекты и работы, чтобы никто из семьи, никогда и ни при каких обстоятельствах не смог воскликнуть: «Сжальтесь над моей нуждой!»

## Личная финансовая пирамида

За долгами Пушкина, чтобы их погасить, а также за деньгами его семье, чтобы выжила, была учреждена опека (опекунский совет)<sup>13</sup>.

Объявили: все, кому Пушкин должен, несите счета, копии «заборных книжек», заемные письма и т. п. Их набралось на 95,7 тыс. руб.

<sup>9</sup> Записка В.А. Жуковского Имп. Николаю Павловичу о милостях семье Пушкина (черновик). Цит. по: Щеголев П. Дуэль и смерть Пушкина. Исследование и материалы (по 3-му изд. 1928 г.). М.: Книга, 1987. С. 191.

<sup>10</sup> А. С. Пушкин: Документы к биографии: 1830–1837. СПб.: Пушкинский Дом, 2010. С. 795.

<sup>11</sup> Рескрипт императора министру финансов о назначении пенсии вдове и детям Пушкина 12 февраля 1837 г. Там же. С. 836.

<sup>12</sup> Там же. С. 853.

<sup>13</sup> Архив опеки Пушкина // Летописи. Книга пятая. М.: Издание Государственного литературного музея, 1939.

Как дошли до жизни такой? Как и наша обычная, городская семья, когда живет бессчетно. Покрывает долги долгами. Пытается не думать о том, что впереди. Есть и пить, антураж — не снижая темпы. Пусть они — те, кому должен, — ходят за мной, а не я за ними.

У Пушкина в 1836 — начале 1837 г. вообще не было доходов. Его жалование 5 тыс. руб. зачли в погашение долга казне. Хотел заработать на издании «Истории Пугачевского бунта» и журнала «Современник». Эти коммерческие проекты в минусе. Свои писания отдавал бесплатно «Современнику». Был как-то авторский гонорар — и его съел «Современник». В час смерти у него на квартире — 75 руб. наличных денег<sup>14</sup>, по другой версии — 300 руб. (см. выше).

А долги? Что такое долг частным лицам 95,7 тыс. руб., казне 43,3 тыс. руб. ассигнациями в нынешних рублях (2025)? Были еще рубли серебряные, бумажные ассигнации к ним стояли как 3,7 к одному<sup>15</sup>.

1 руб. примерно равен 2000 руб. сегодняшним. Больше 270 млн руб. современного образца! А из чего состояли долги? Казне — за ссуды на издание книг. Частным лицам — обычные долги «за жизнь». Ростовщики, друзья («перехватить до полочки»), еда, питье (вино), тепло (дрова), прислуга, свет (свечи), езда (лошади, экипажи) и, самое главное, квартира.

## Как жить в долг

Нужно понять, что такое «квартира» в Петербурге для большой дворянской семьи (муж, жена, сестра жены, четверо малолетних детей), вхожей в высший свет. Это этаж

---

<sup>14</sup> Архив опеки Пушкина // Летописи. Книга пятая. М.: Издание Государственного литературного музея, 1939. С. 3.

<sup>15</sup> Там же. С. 14.

с 11 комнатами в особняке со службами (кухня, при ней подвал, конюшня, сарай, сеновал, места в леднике и на чердаке, винный погреб, две комнаты для слуг, прачечная)<sup>16</sup>. Аренда — 4,3 тыс. руб. в год ассигнациями. По-нынешнему — 700 тыс. руб. в месяц. Справитесь? Кажется, что нет. А месячный расход только на текущие нужды? 2–3 тыс. руб. Сколько же ртов там кормились?



С. Чехонин

Вот расчет только по жалованью: няни — первая и вторая, горничная — «первая девушка», еще три девушки — «вторая», «третья» и «четвертая», кормилица, мужик при кухне, лакей, повар, кучера, служитель, прачка и т. п.<sup>17</sup> Доктор — очень затратная персона! Кормились в долг: десятки «заборных книжек» и счетов от лавочников, магазинов, мастеровых. Ростовщики — векселя и заемные письма. И даже в заклад сданные жемчуга и две турецкие шали Натальи Николаевны («черная» и «белая»), серебро ее сестры. Решение опеки: выкупить жемчуг, шали и серебро и вернуть владелицам.

А на кормление? 5 октября 1836 г. «Филей говяжий, люд. говядина, котлеты бараньи, печенка говяжья». 6 октября 1836 г. «Буль. говядина, люд. говядина, поросенок, котлеты бараньи»<sup>18</sup> и т. д. Из другой лавки: 5 октября 1836 г. «1 шт. ут-

<sup>16</sup> Архив опеки Пушкина // Летописи. Книга пятая. М.: Издание Государственного литературного музея, 1939. С. 124–125.

<sup>17</sup> Там же. С. 110–111.

<sup>18</sup> Архив опеки Пушкина // Летописи. Книга пятая. М.: Издание Государственного литературного музея, 1939. С. 27.

ка, 1 шт. цыпленок». 6 октября 1836 г. «1 шт. курица. 3 дичи мелкой. 1 шт. цыпленок»<sup>19</sup> и т. д. Зеленая лавка, 5 октября 1836 г. «2 фунта масла русского, ½ сливочного, 10 шт. огурцов, ½ сметаны, 10 шт. яиц из деревни, ¼ картофеля, 2 ф. муки»<sup>20</sup>. 2 ноября 1836 г. «18 ¾ рафинаду, 1 фунт чая цветочного, 5 фунтов кофею Мартиник, 2 кофею, 3 ⅛ фунта сыру голландского, 3 фунта чаю, 4 фунта рафинаду»<sup>21</sup>.

Примерно по бутылке вина на день из французского погреба<sup>22</sup>.

И так каждый день. Большое хозяйство! Кормление себя и слуг, наемных и дворовых. Плюс открытый дом — зайти к Пушкину, перекусить, поднять бокал вина и, конечно, поговорить.

## Ростовщики

И сегодня есть долги ростовщикам. Есть скрытые — ты мне, я тебе. Есть в частных векселях (они существуют). Есть ломбарды, компании «микрофинансов». Там процент смертельный — десятки и сотни годовых.

В 1836 г. все было проще и легче. Вот заемное письмо: «1836 года Сентября девятнадцатого дня, Я нижеподписавшийся двора Его Императорского Величества камер-юнкер Александр Сергеев сын Пушкин, занял гвардейского инвалида № 1 роты Г. прапорщика Василья Гавриловича Юрьева, денег Государственными ассигнациями десять тысяч рублей за указные проценты, сроком впредь по первое число Февраля будущего тысяча восемьсот тридцать седьмого

<sup>19</sup> Архив опеки Пушкина // Летописи. Книга пятая. М.: Издание Государственного литературного музея, 1939. С. 42.

<sup>20</sup> Там же. С. 43.

<sup>21</sup> Там же. С. 51.

<sup>22</sup> Там же. С. 78–84.

года, на которое и должен всю эту сумму сполна заплатить, а буде чего не заплачу, то волен он, Г. Юрьев, просить о взыскании и поступлении по законам. К сему заемному письму двора Е.И.В. камер-юнкер Александр Пушкин приложил»<sup>23</sup>.

«Указный процент» — процент по закону, по указу государя. В то время был равен 6 %. 10 тыс. руб. ассигнациями на 4,5 месяца под 6 % годовых. Прапорщик Юрьев — по всей видимости, ростовщик<sup>24</sup>, его имя не один раз встречается в пушкинских бумагах, и всё по части взять деньги в долг. Долг погашен опекой.

Из долгов Пушкина 95,7 тыс. руб., погашенных опекой, 30,5 тыс. руб. взяты у ростовщиков, 25,6 тыс. руб. — дружеский долг (деньги друзей и знакомых), тоже под «указные проценты».

58,9 % долгов Пушкина — займы.

Остальное — что угодно. Аренда квартиры, продовольствие, дрова, извоз, мебель, часовых дел мастер, книги, бумага и т. п.

Так выстраивается личная финансовая пирамида — почти 60 % поступающих денег идет на оплату долгов, доходов слишком мало, новыми долгами погашают старые долги, по нарастающей.

Если пересчитать в современные деньги (2025), долги Пушкина ростовщикам и друзьям — больше 130 млн руб. Способ жизни — великосветский. Поставки продовольствия и проч. — в долг. В доме денег — почти ноль.

Можем повторить? Пусть и в меньших размерах?

Как говорится, не дай Бог!

---

<sup>23</sup> Архив опеки Пушкина // Летописи. Книга пятая. М.: Издание Государственного литературного музея, 1939. С. 14.

<sup>24</sup> Там же. С. 15.

# Наталья Гончарова. Как выкормить четырёх детей. В одиночку<sup>25</sup>

## Другая Гончарова

У Натальи Николаевны Гончаровой есть загадка, но не та, о которой вы подумали. Не тайна: любила или нет, кого и когда? Пусть ее веками раскапывают пушкинисты. Но есть тайна



*О. Бёрдслей*

<sup>25</sup> Впервые опубликован в «Неделе» 17.12.2024.

очевидная: как ей удалось вырастить своих семерых детей и никого не потерять? И еще несколько приемных. Как это она сделала в век ужасный — в век детской смертности, которая сейчас нам кажется невозможной, нетерпимой, когда даже императорская семья могла терять маленьких детей? В 1841–1845 гг. до возраста один год доживали только двое из троих родившихся детей<sup>26</sup>.

У нее было, как известно, четверо детей от Пушкина и трое от Ланского. Она их родила в 19, 20 лет, в 22, 23, 32 и 33 года, в 35 лет. В доме — два сына, пять дочерей, плюс три племянницы и два племянника Ланского, плюс племянник Пушкина, плюс сын Нащокина, друга Пушкина. По странному стечению обстоятельств шестеро из семерых ее детей родились весной. И все дожили до самого почтенного возраста, 65–80+, при том, что ожидаемая продолжительность жизни в Европейской России в конце XIX века была 29,4 года у мужчин и 31,7 года у женщин<sup>27</sup>. И даже смогли дать общее потомство Пушкина и Николая I. Что еще? Внутри семьи случился счастливый брак. Сын Пушкина, сын старший, тоже Александр, женился на Софье, племяннице Ланского, одной из тех, кто рос под ее крылом.

Так что это за секрет? Как можно было выкормить всю эту радостную ораву, не потеряв ни одного? Что это — вдруг — за предназначение чистой прелести, по словам первого мужа? «Положительно, мое призвание — быть директрисой детского приюта: бог посылает мне детей со всех сторон, и это мне нисколько не мешает, их веселость меня отвлекает и забавляет» (12 сентября 1849 г., Наталья

---

<sup>26</sup> Демографическая модернизация России (под ред. А. Вишневого). М.: Новое издательство, 2006. С. 31.

<sup>27</sup> Демографическая модернизация России. С. 18.

Научно-популярное издание      Танымал ғылыми басылым  
Массовое издание                Бұқаралық басылым

Миркин Яков Моисеевич

## ДЕНЬГИ И ЗНАМЕНИТОСТИ

Выбираем личную финансовую модель

Ответственный редактор *Е. Туинова*  
Выпускающий редактор *Т. Маслова*  
Художественный редактор *А. Демочкина*  
Технический редактор *Л. Сеницына*  
Корректоры *О. Ануфриева, Л. Асанова*  
Компьютерная верстка *Ю. Фролкиной*

В оформлении обложки использована иллюстрация  
© 478851568 / Shutterstock.com, автор lacostique

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 12.08.2025.

Формат 60×88<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Гарнитура «SwiftC».

Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 24,5.

Тираж 3000 экз. О-AZB-39588-01-R. Заказ №

Изготовитель: ООО «Издательство АЗБУКА» —  
обладатель товарного знака «Азбука Бизнес»  
115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ  
Даниловский, пер. Партийный, д. 1, к. 25  
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19  
E-mail: sales@atticus-group.ru

Филиал ООО «Издательство АЗБУКА»  
в г. Санкт-Петербурге  
191024, Санкт-Петербург,  
Херсонская ул., д. 12–14, лит. А  
Тел. (812) 327-04-55  
E-mail: trade@azbooka.spb.ru

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Отпечатано в России.

Өндіруші: «АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ —  
«Азбука Бизнес» тауар белгісінің иесі  
115093, Мәскеу, қ. іш. аум. Даниловский  
муниципалдық округі, Партийный т.ш., 1-үй, к. 25  
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19  
Эл. поштасы: sales@atticus-group.ru

Санкт-Петербург қаласындағы  
«АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ филиалы  
191024, Санкт-Петербург,  
Херсон көшесі, 12–14 үй, лит. А  
Тел. (812) 327-04-55  
Эл. поштасы: trade@azbooka.spb.ru

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Ресейде басып шығарылған.

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить по адресу: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін  
растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)  
Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)

