



*Эту книгу я посвящаю своим клиентам.
Для меня это всегда будет настоящим чудом —
когда кто-то выбирает любовь.*

МАРИЯ ФИКСОН

ВЫБИРАЙ ЛЮБОВЬ

Рискнуть всем ради мечты,
создать свое дело и стать счастливой

БОМБОРАTM

Москва 2021

УДК 159.923.2
ББК 88.52
Ф50

Фикссон, Мария Дмитриевна.

Ф50 **Выбирай любовь. Рискнуть всем ради мечты, создать свое дело и стать счастливой / Мария Фикссон. — Москва : Эксмо, 2021. — 304 с. — (UnicornBook. Мегга-бестселлеры в мини-формате).**

ISBN 978-5-04-121650-4

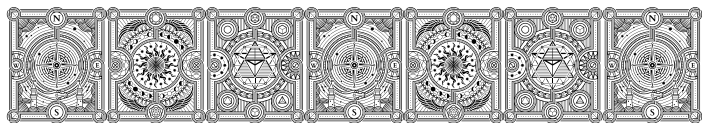
Все говорили, что сшитые ею пальто никто не будет носить. Но хорошая мечта стоит того, чтобы рискнуть и... уволиться с должности главного бухгалтера. Начать продавать сделанные своими руками вещи. Создать собственный бренд и впредь следовать только зову своего сердца.

Сегодня Мария Фикссон — владелица модного бизнеса с оборотом в десятки миллионов рублей. Ее одежда продается в магазинах Европы, регулярно появляется на страницах глянцевого журналов и в популярных блогах. «Выбирай любовь» — это вдохновляющая история о создании дела мечты, поисках себя и настоящей любви.

УДК 159.923.2
ББК 88.52

ISBN 978-5-04-121650-4

© Фикссон М.Д., текст, 2021
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021



ОГЛАВЛЕНИЕ

Пролог 7

Часть 1. КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Глава 1. Детство 15

Глава 2. Экстернат 20

Глава 3. Институт 28

Глава 4. Работа бухгалтером 35

Часть 2. ОТ ИДЕИ ДО ЗАПУСКА

Глава 5. Почему у меня может не получиться? 49

Глава 6. Первый интернет-магазин 55

Глава 7. Личное солнце 60

Глава 8. Подготовка к первому маркету 70

Глава 9. Предновогодний триумф 80

Глава 10. Маркеты 88

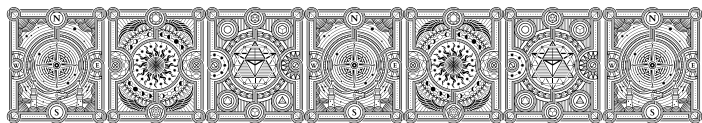
Глава 11. Я не шью на продажу 95

Глава 12. Я начинаю шить 102

Глава 13. Первое производство	116
Глава 14. Реализация и как с ней быть	136
Глава 15. «Что я могу сделать?»	145
Глава 16. Собственное производство	151
Глава 17. Я становлюсь работодателем	159
Глава 18. Болезненная дорога к мечте	166
Глава 19. От платьев к пальто	174
Глава 20. Финансовый кризис	190
Глава 21. Внезапно падающая красота	199

Часть 3. В ПОИСКАХ ЛЮБВИ

Глава 22. Гуанчжоу — Гонконг — Москва	215
Глава 23. Перед поездкой в Италию	231
Глава 24. Итальянское путешествие	240
Глава 25. Все получилось	256
Глава 26. Новые задачи	263
Глава 27. Пожар	270
Глава 28. Знаки судьбы	281
Глава 29. Потери и встречи	288
Глава 30. Всегда выбирай любовь	296



ПРОЛОГ

— Почему ты молчишь? Как твои дела?
В машине было нечем дышать. Я опустила стекло, но лучше не стало: раскаленный воздух не принес прохлады. Стоял невыносимо жаркий июньский день, мама сидела за рулем, я — рядом. Мы возвращались из супермаркета, собирались вместе пообедать. Я не видела ее несколько месяцев и была по-настоящему рада встрече, вот только...

Как мои дела?

Мама ждала, что я расскажу ей, как мечтаю поскорее вернуться в «большую бухгалтерию» — к офису в центре Москвы, солидным людям и достойной зарплате. Всему тому, что вот уже год как осталось позади. «Работа мечты» с личным кабинетом, должностью главного бухгалтера, огромной ответственностью и чувством собственной значимости. Разве можно желать чего-то еще? Ведь именно для этого я с отличием

окончила Финансовую Академию при Правительстве РФ и для этого не поступила в аспирантуру по рекомендации декана.

Тогда я верила, что иду к мечте. Но не теперь. Однако все это оказалось не так-то просто выразить словами, поэтому я сказала:

— Все хорошо.

На самом деле ничего не было хорошо. И мама это чувствовала — в ее молчании звенело глобальное неудовлетворение. Она явно готовилась срезать меня еще одним вопросом. Я повернулась к ней и стала рассматривать ее всклокоченные короткие волосы и напряженные губы под розовой перламутровой помадой. Казалось, мамино внимание полностью поглощено дорогой, но я знала, что это не так. И хотела быть честной, хотя мое признание было равносильно прыжку в ледяную воду. Я задержала дыхание, досчитала до трех и повторила:

— Правда, все хорошо! В июле будет готов интернет-магазин с женскими украшениями и аксессуарами. Пока что я веду пару фирм на аутсорсе, но пройдет какое-то время, мой магазин заработает в полную силу и я смогу окончательно бросить бухгалтерию.

Я задумала свой проект полгода назад, после поездки в Париж, и все это время держала его в тайне. А вот теперь проговорилась и тут же об этом пожалела — мамино негодование нарастало с каждым моим словом, я почти физически ощущала его разрушительную энергию в тесном пространстве салона. К тому же мне

нечем было подкрепить свою уверенность в правильности выбора — статистики продаж еще не было, потому что не было самих продаж.

Машина вошла в поворот. Стоило только маме заговорить, виток дороги принял для меня форму знака бесконечности.

Бесконечности нашего непонимания.

— Что ты выдумываешь? Какой еще магазин? Почему я впервые о нем слышу? Маша, ты столько сил потратила на учебу в академии... На аудит в «Ernst&Young»! Ты же сама мечтала стать бухгалтером — и что теперь? Прошу тебя — восстановись, успокойся. Не нужно никакого интернет-магазина. Возвращайся к работе, серьезно. И не теряй времени, его и так мало!

Я пожалела, что нельзя выйти из машины на ходу.

Казалось, ни вокруг, ни во мне совсем не осталось воздуха. Я с трудом собрала его остатки и выдавила:

— Ты не понимаешь...

Сделала еще один вдох и продолжила:

— Мама, у меня проблемы с глазами, ты же знаешь. Я не могу проводить по двенадцать часов за компьютером, как раньше. Бухгалтерия — это файлы, документы, ответственность перед собственниками бизнеса. С моими ограничениями невозможно работать главбухом, как раньше. И финдиром никогда не стать!

Почему я опять оправдывалась и твердила про ограничения? Почему не могла говорить о главном? О вдохновении, одежде и украшениях! О том, как зимой я гуляла по Парижу и заглядывалась на витрины

крошечных магазинчиков, в которых хозяйки продавали сделанные своими руками украшения и косметику. И они, эти предприимчивые женщины, выглядели вполне довольными собой, ухоженными и успешными!

Мы с мамой никогда не были особенно близки. Она нервно выворачивала руль, наверняка мысленно составляя план по спасению дочери от полнейшего карьерного краха. А я думала, что знай она своего ребенка чуть лучше, то, возможно, просто поверила бы в меня. Но в тот момент мы были далеки друг от друга как никогда.

— Мамуль... — То, что я говорила, и то, как я это делала, опустошало меня и уничтожало мою мечту. Она становилась все меньше и меньше. Ничтожно маленькой. — Я давно плачу за себя сама. Зарабатываю с семнадцати лет. Ведь жила я как-то раньше — и сейчас проживу. У меня есть квартира и есть голова на плечах. Я не теряю никаких перспектив — их и так не осталось...

Говорила и понимала, что сама себе смешна. Вот уже год я работала из дома и не получала даже половины того, что раньше. В будний день я сидела в мамином «Opel Astra» неподалеку от Химок, каждым пальцем ног ощущая свои разношенные балетки. На мне были старая майка и ситцевая юбка, сшитая мамой, когда я училась в восьмом классе. Ни инвесторов, ни состоятельного мужа. Зато проект магазина, как в Париже. Смешно и больно.

Пока я пыталась справиться со стыдом, мама бросала на меня умоляющие взгляды.

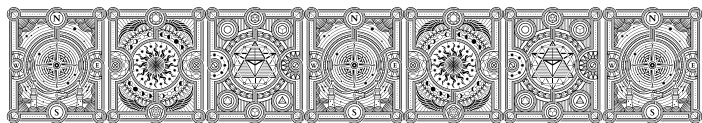
— Маша, я ничего не понимаю в том, о чем ты говоришь, но точно знаю: ты хоронишь свои способности! Обдумай все не спеша. Полечи глаза. А потом возвращайся к работе. Это единственно возможный вариант.

В поисках прохлады я прислонилась лбом к шершавому пластику двери, но он обжигал. Подо мной будто не было никакой опоры. Я поерзала в кресле в попытке убедиться, что оно на месте, и со всей искренностью, которую смогла в себе найти, ответила:

— Хорошо, мам.



**Как все
начиналось**



ГЛАВА 1

ДЕТСТВО

МИНУС: УТРО С МАМОЙ, МАМА ЗАСТАВЛЯЕТ УЧИТЬ СТИХИ

ПЛЮС: ЕДУ С БАБУШКОЙ НА ДАЧУ

МУЗЫКА: ЗЕМФИРА — «РОМАШКИ»

— **М**аша, ты что там притихла? Опять кукол стрижешь? Иди сюда — выберем, какое стихотворение будешь учить.

Однажды я подстригла не только кукол, но и себя. Мама заметила это перед тем, как мы должны были идти в театр. Как же она ругалась, пытаясь заколоть мне волосы, чтобы не было заметно торчавших прямо надо лбом ключьев!

Я выпуталась из шторы и нехотя вышла из-за шкафа. Он отделял комнату родителей от детской. Мы жили в коммунальной квартире: на четверых одна комната, разделенная этим самым шкафом. В двух других жили соседи. Мы редко появлялись в общих владениях, по-