



~~ВЕЛИКАЯ~~ ИСТОРИЯ
ТЕМНАЯ

ЛЕОНАРДО
ДА ВИНЧИ
ВНЕБРАЧНЫЙ
СЫН, ШПИОН, ЕРЕТИК



МОСКВА
2021

ВВЕДЕНИЕ

ЕЩЕ ОДНА КНИЖКА ПРО ЛЕОНАРДО? ЗАЧЕМ?!

Леонардо да Винчи умер 2 мая 1519 года. С тех пор его задумчивый старческий облик можно встретить на каждом шагу: сотни, да что там, тысячи биографий, книг и гигантских постеров напоминают нам о выдающемся гении эпохи Возрождения и о том времени, в котором он жил!

НУ И НА ФИГА ЕЩЕ ОДНА НУДНАЯ БИОГРАФИЯ? ЧТОБЫ УСНУТЬ ОТ СКУКИ?

Однако перед тем, как превратиться в общепризнанного гения, окруженного почти божественной славой, Леонардо да Винчи был самым обыкновенным человеком со своими слабостями. Впрочем, в отличие от большинства, Леонардо обладал удивительной способностью находить связи между различными сферами человеческих знаний, он оставил тысячи страниц дневников, над которыми ломают голову и по сей день, потому что составлял он их исключительно для себя, а не для посторонних глаз, и, наконец, Леонардо написал самую известную в мире картину. Так в чем же секрет его успеха? В невероятном, неутолимом любопытстве и, конечно же, в гениальности. Но что такое «гений»? Кто-то использует этот термин для определения очень умного человека. Например, Эйнштейн обладал коэффициентом умственного развития, недосягаемым для простых смертных. Однако



Леонардо был гением иного рода. Он был гением в творческом плане, в высшем его проявлении: Леонардо придумывал новые, удивительные идеи, комбинировал их с другими новыми и удивительными идеями — и в результате получалось нечто невероятное. Он обладал необычайным даром сочетать наблюдения и фантазию. Кроме того, ему повезло родиться в эпоху Возрождения, и не где-нибудь, а близ Флоренции, которая не только была колыбелью гениев, но и породила само понятие гениальности. Благодаря таким выдающимся личностям, как Леонардо, у нас сложилось идеалистическое и неполное представление о Возрождении — времени не только гуманистическом, но и весьма противоречивом — как о неповторимом золотом веке. Со знаменитых полотен гениального живописца на нас взирают бессердечные банкиры, беспринципные политики, похотливые священники, мы попадаем в гущу социальных и религиозных конфликтов. В те времена всевозможные зверства вершились и в темных зловонных закоулках, и в роскошных дворцах под застывшим взглядом мраморных статуй, которые так любят туристы. Ты даже не представляешь, сколько всего интересного могут поведать Леонардо да Винчи и итальянское Возрождение.

А ВЕДЬ ИСТОРИЯ И ПРАВДА ТЕМНАЯ...
В УЧЕБНИКАХ ТАКОЕ НЕ ПИШУТ.





РОЖДЕНИЕ ГЕНИЯ

ШТУКА НЕПРОСТАЯ

Как правило, мы отождествляем гениальность со способностью решать сложные задачи или находить ответы на трудные вопросы. Однако истинный гений сначала находит задачи и новые вопросы и только потом ищет на них ответы. Например, Леонардо был одним из тех, кто всегда задавал себе уйму вопросов и находил проблемы в самых неожиданных местах. Или же они сами находили его. Все началось весной 1452 года, когда Леонардо появился на свет где-то в окрестностях городка Винчи, создав своим рождением первую проблему: он родился у пары, не сочетавшейся священными узами брака. Его отец, сер Пьеро да Винчи, был известным нотариусом, и, не будь Леонардо ^{БАСТАРДОМ} незаконнорожденным, он бы унаследовал ^{ПРИБЫЛЬНОЕ!} дело отца. Так уж повелось, что по сложившейся традиции все законнорожденные первенцы в его роду, вплоть до пятого колена, становились нотариусами. О матери Леонардо известно лишь то, что звали ее Катериной. Ее личность долгое время была загадкой для современных исследователей. Некоторые полагали, что она была арабской или даже китайской наложницей. На самом же деле она была юной сиротой-крестьянкой. Ей едва исполнилось шестнадцать, когда родился Леонардо, — по тем временам возраст для материнства более чем достаточный.

ПЬЕРО БЫЛ БОГАТЕНЬКИМ БУРАТИНО,
А КАТЕРИНА — НИЩЕЙ. В СКАЗКЕ ОН ДОЛЖЕН
БЫЛ БЫ НА НЕЙ ЖЕНИТЬСЯ, А В ЖИЗНИ...

Дабы избежать кривотолков, Катерину выдали замуж за местного крестьянина Антонио Бути по прозвищу Задира. Свое прозвище он заработал то ли за то, что служил наемником, то ли за драчливый нрав. Задира был доверенным лицом семейства сера Пьеро и без лишних проволочек (вероятно, тут не обошлось без небольшого вознаграждения) повел Катерину к алтарю. А сер Пьеро, в свою очередь, месяцев через восемь после рождения Леонардо взял в жены девушку своего круга, дочь известного флорентийского обувщика, Альбьеру Амадори. Прошло долгих двадцать четыре года, прежде чем у Пьеро да Винчи появились другие дети. Поэтому Леонардо, хоть и был внебрачным ребенком, долгое время оставался единственным наследником. Пьеро наверстал упущенное в третьем и четвертом браках, произведя на свет еще одиннадцать отпрысков. Между тем в семье Катерины и Задиры родилось еще четыре девочки и один мальчик, они обосновались в деревне в окрестностях Винчи и поддерживали хорошие отношения с Пьеро. С тех пор как отец Леонардо перебрался во Флоренцию, а мать занялась воспитанием малолетних детей, пятилетний мальчик поселился в фамильном имении семейства да Винчи. Здесь он спокойно рос до двенадцати лет, невзирая на многочисленные трудности, то и дело возникавшие в такой большой семье. Его домашним образованием по мере сил занимались дед Антонио и дядя Франческо. Естественно, не о таком обучении мечтал амбициозный нотариус для своего законного первенца.

СДЕЛАЛ
РЕБЕНКА
И СМНЯЛ.



РОДИЛСЯ БАСТАРДОМ?
ТЕБЕ НЕ ПОВЕЗЛО:
СОСЕДСКИЕ МАЛЬЧИШКИ
БУДУТ КИДАТЬ В ТЕБЯ
ЧЕМ ПОПАЛО. НО КОГДА
ЗА УЖИНОМ У ПАПАШИ
СОБЕРУТСЯ ЗАНУДЫ
НОТАРИУСЫ, ТЕБЯ,
КАК ПАРШИВУЮ ОВЦУ,
ЗА СТОЛ НЕ ПОЗОВУТ.
В ОБЩЕМ, ТУТ ЕСТЬ
И СВОИ ПЛЮСЫ.



Бьянка Мария Висконти



Франческо Сфорца



Федерико да Монтефельтро



Борсо д'Эсте



Катерина Сфорца



Фердинанд Арагонский



Чезаре Борджиа



Боккаччо



Климент VII

ЗАКОННЫЕ НАСЛЕДНИКИ

БЕССЛАВНЫЕ УБЛЮДКИ

В период Возрождения аристократы снисходительно смотрели на внебрачных отпрысков. Нередко дети, рожденные вне брака, получали преимущества перед законными наследниками при наследовании имений и титулов. А вот в буржуазных семьях этот вопрос стоял более остро. Купцы и представители свободных профессий объединялись в цеха, выдвигавшие своим членам строгие моральные требования, чтобы защитить свою респектабельность, которой они так долго и мучительно добивались. Некоторые цеха принимали в свои ряды внебрачных детей своих членов, но вот старинная, маститая, основанная в 1197 году флорентийская гильдия судей и нотариусов, в которой состоял отец Леонардо, не разделяла этих новых веяний. Благодаря этим ограничениям Леонардо не стал нотариусом и получил право заниматься тем, к чему у него лежала душа. Не только Леонардо, но и Петрарка и Бокаччо, а также многие другие монархи и известные люди эпохи Ренессанса были внебрачными детьми: Борсо д'Эсте, Фердинанд I Арагонский, Федерико да Монтефельтро, Катерина Сфорца, Бьянка Мария Висконти, папа Климент VII и кондотьер Франческо Сфорца. Внебрачным сыном был и Чезаре Борджиа, кардинал и командующий папскими войсками, работодатель Леонардо и прообраз «Государя» Макиавелли.

И ТУТ ЕМУ ПОДФАРТИЛО,
ПОТОМУ ЧТО НОТАРИУС
ИЗ НЕГО ВЫШЕЛ БЫ
НИКУДЫШНЫЙ:
ОТ СКУКИ ОН ПЕРЕВЕЛ
БЫ КУЧУ ДОРОГУЩЕГО
ПЕРГАМЕНТА,
ИЗРИСОВАВ КАЖДЫЙ
НОТАРИАЛЬНЫЙ АКТ
СВЕРХУ ДОНИЗУ!



ИСКУССТВА, РЕМЕСЛА И ЦЕХА

...КОГДА ХУДОЖНИКИ БЫЛИ ЕЩЕ В СОСТОЯНИИ ЗАРАБАТЫВАТЬ НА ЖИЗНЬ!

Первые цеха появились еще в Средневековье. Они объединяли людей, занимавшихся одним и тем же делом, ремеслом либо искусством. Такие профессиональные союзы защищали не только само ремесло, но и его престиж и положение в обществе. В тринадцатом и четырнадцатом веках во Флоренции цеха играли важную роль, все те, кто в них не состоял, не могли претендовать на государственные должности. Только членство в таком союзе позволяло сделать карьеру или занять престижную должность. Так появилась поговорка, которая в ходу и сегодня: «Ремеслу везде почет». Такие цеха, обеспечивавшие ремеслом и промыслом, выполняли функции кооператива, профсоюза, лобби и политических партий. Во Флоренции существовал двадцать один цех, в свою очередь, они делились на старшие и младшие. Тот, кто состоял в старших цехах, имел право голоса и мог избираться на государственные должности, остальные могли выдвигать свои кандидатуры, а вот голосовать не могли.

ЧТОБЫ СТАТЬ ЧЛЕНОМ
ЦЕХА, НУЖНО БЫЛО
ЧТО-ТО УМЕТЬ?
НИЧЕГО ПОДОБНОГО!
ДОСТАТОЧНО БЫЛО
ПРОСТО УПЛАТИТЬ
ЧЛЕНСКИЙ ВЗНОС.
МАКИАВЕЛЛИ ЗАПИСАЛСЯ
В ЦЕХ ВИНОДЕЛОВ,
НУ И ЧТО? СЛAVA БОГУ,
ВИНО ОН НЕ ДЕЛАЛ,
А ТОЛЬКО ПИЛ!



Старшие цеха объединяли торговцев производственным сырьем и готовыми изделиями, банкиров, купцов и представителей таких профессий, как судьи, нотариусы и доктора. Состоявшие в младших цехах были по большей части ремесленниками и занимались продовольствием или производством изделий из дерева, железа и кожи. При таком положении вещей тысячи ремесленников не могли состоять в цехах и отстаивать свои права, что привело к народным волнениям. Жарким летом 1378 года чомпи, рабочие шерстяных мастерских, возмущенные отлучением от цеха и полной нищетой, вместе с другими бедными чернорабочими подняли восстание. После стычек с состоятельными горожанами чомпи основали свой собственный цех, заняли Палаццо Веккьо и в июле избрали одного из своих людей, Микеле ди Ландо, главой революционного правительства. Однако из-за малочисленности чомпи не удалось изменить общественный строй: правительство Микеле ди Ландо вызывало недовольство и среди богатых, и среди бедных, поэтому 31 августа его свергли. Предводителей восстания отправили в изгнание, и все вернулось на круги своя. И только в 1534 году Алессандро Медичи полностью реорганизовал цеха.

← ИХ ПРОЗВАЛИ
«ЖИРНЫЙ НАРОД».
КЛАСС ВЛАСТЬ ИМУЩИХ
БЫЛ КЛАССОМ...
ВЕЧНО ЖРУЩИХ!

В НУЖНОЕ ВРЕМЯ И В НУЖНОМ МЕСТЕ

...А НАМ ВТИРАЮТ, ЧТО НЕВАЖНО,
ГДЕ И КОГДА ТЫ РОДИЛСЯ!

Рожденного вне брака Леонардо не отдали в одну из престижных «латинских» школ, где получали классическое образование. Он познавал мир благодаря своему любопытству и способности удивляться вещам, на которые взрослые зачастую не обращают внимания. С некоторой долей иронии он называл себя «безграмотным человеком». И в самом деле: его не заставляли читать толстые книжки, исписанные средневековыми догмами, популярными в то время. Именно поэтому Леонардо избежал участи стать как все. Он создал свой эмпирический метод изучения природы, на целое столетие предвосхитивший «научный метод» Галилея. Однако это не значит, что у него не было учителей.



ВСЕ ЗНАЮТ, ЧТО
РАЗНИЦА МЕЖДУ
ЛЕНТЯЕМ И УЧЕНЫМ В...
МЕТОДЕ!

Раннее Возрождение — это именно то время, в которое стоило родиться гению. В 1452 году Иоганн Гутенберг, молодой гравер из Майнца, изобрел книгопечатание подвижными литерами и открыл первую небольшую типографию, что послужило распространению печатных книг и открыло новые, невиданные возможности для таких талантливых людей, как Леонардо. Италия переживала редкий период затишья в войнах между городами-государствами, растянувшийся на целых сорок лет. Власть переходила от знатных землевладельцев к купцам и банкирам. Турки готовились захватить Константинополь, и в Италию устремились ученые с Востока, которые везли с собой сундуки, набитые рукописями Евклида, Птолемея, Платона и Аристотеля. После «темных веков» Средневековья вновь забрезжил свет. Ученые мужи изучали покрытые пылью труды Ливия, Катутла, Цицерона и заново открывали историю! Практически в один год с Леонардо родились Христофор Колумб и Америго Веспуччи, положившие начало эпохе географических открытий. И Флоренция с ее зажиточным купечеством стала колыбелью искусств и гуманизма эпохи Возрождения. Однако почему именно Флоренция? Как зародилось Возрождение? Чтобы разобраться в этом, следует вернуться назад, в период с 1340-го по 1350-е годы, когда в Европу пришел конец света.

ВОЙНЫ МЕЖДУ ИТАЛЬЯНСКИМИ
ГОРОДАМИ-ГОСУДАРСТВАМИ ИДУТ И СЕЙЧАС:
ЭТО ЧЕМПИОНАТ ПО ФУТБОЛУ!