

Предисловие

Дорогие читатели!

Сейчас вы держите в руках книгу двух замечательных авторов — Дмитрия Силлова, писателя, известного не только его книгами о ножах и самообороне, но и множеством романов, написанных в жанре боевой фантастики, и Андрея Кузьмина, специалиста по холодному оружию и одновременно замечательного фотохудожника. В эту книгу авторы вложили всю свою душу, весь свой многолетний опыт исследования ножевой темы, сопроводив уникальный текст не менее уникальными фотографиями. Данное издание является логическим продолжением иллюстрированного гида «Ножи мира» от тех же авторов, вышедшего в 2022 году, и непременно станет замечательным подарком как для искушенного коллекционера, так и для человека, впервые прикоснувшегося к теме ножей России.

Дмитрий и Андрей мастерски раскрывают перед читателем увлекательнейший мир ножей Российской империи, РСФСР и современной России, сопровождая свое повествование профессиональными фотографиями, выполненными в неповторимом авторском стиле.

В первой части книги рассказано о наиболее интересных ножах, представляющих в наши дни историческую и коллекционную ценность. При этом в книге описаны как уникальные ножи Российской империи и РСФСР, так и экземпляры, которые сейчас еще можно найти и приобрести в коллекционных целях на интернет-площадках и в торговых точках, специализирующихся на продаже антиквариата.

Вторая часть книги повествует о качественных и надежных ножах, выпускающихся ведущими предприятиями России. Эти ножи, в настоящее время находящиеся в продаже, могут стать для вас надежными спутниками, на которых можно положиться в любой ситуации.

Давно замечено, что при виде хорошего ножа сердце представителей сильного пола начинает биться быстрее, потому что мужчина — это прежде всего защитник, воин, боец, который на протяжении тысячелетий не расставался со своим верным спутником — ножом. Стоит отметить, что профессиональные фотографии, представленные в данной книге, позволяют рассмотреть каждый нож в мельчайших деталях, порождая иллюзию живого присутствия ножа на глянцевой странице. И кто знает, может, после того как вы прочтаете данную книгу, у вас появится устойчивое убеждение — только что вы нашли свой нож, ту частичку материального мира, которой вам так не хватало для ощущения гармонии с самим собой.

Авторы выражают сердечную благодарность Андрею Субботину, предоставившему для данного издания уникальные фотографии редчайших ножей, выпущенных в Российской империи и в первые десятилетия существования РСФСР.



Фабрика братьев Алексея и Федора Завьяловых была основана их отцом Иваном Завьяловым в 1827 году. В последующие годы фирма Завьяловых была отмечена на российских и международных выставках многими медалями и другими наградами за отличное качество выпускаемой продукции. В 1861 году фабрика получила право изображения на своих изделиях государственного герба Российской империи.

Завьяловы

После Октябрьской революции фабрика Завьяловых была национализирована и получила название «Фабрика № 10».

В Российской империи ножи выпускали как фабрики, так и отдельные мастера, некоторые из которых в то время были известными людьми благодаря высочайшему качеству своей продукции.

В XIX и начале XX века основное ножевое производство в Российской империи было сосредоточено в Павловском сталеслесарном районе Нижегородской губернии, который порой называли «русский Золинген» из-за большого количества находящихся в нем фабрик и мастеров-кустарей, выпускавших ножи отличного качества. До наших дней складных ножей дореволюционного выпуска в коллекционной сохранности дошло очень немного, потому на антикварных рынках их стоимость достаточно высока.

На большом фото представлен охотничий складной нож фабрики Завьяловых с перламутровыми накладками рукояти. На предметах ножа с одной стороны нанесен логотип фабрики Завьяловых, а с другой — изображение медали. Логотип данной фабрики представляет собой изображение пяти имперских орлов и надпись «Л И А ЗАВЬЯЛОВЫХЪ ВЪ ВОРСМЪ Тво ПР.СТАЛ.ИЗДЪЛ», а также изображение медали, полученной за участие во Всемирной выставке в Лондоне в 1862 году. Над медалью нанесена надпись «LONDINI» (в переводе с латинского «Лондон»), а на самой медали «HO NORIS CAUSA 1862» (в переводе с латинского означает «почетный»).

На малом фото представлен перочинный нож от фабрики Завьяловых. На всех четырех предметах ножа нанесены медали и характерные логотипы фабрики. Накладки рукояти выполнены из кости.







В тридцатых годах позапрошлого столетия крестьянин Д. И. Кондратов начал производство хлебных ножей в селе Вача. Семейное дело развил и значительно расширил его сын, Дмитрий Дмитриевич Кондратов. За время своего существования фабрика Кондратова была отмечена рядом медалей на различных выставках. После Октябрьской революции фабрика Кондратова была национализирована.

Кондратов

На большом фото представлен уникальный многопредметный мультитул от фабрики Кондратова. На предметах ножа нанесены логотипы производителя, на которых изображены три герба Российской империи, а также надписи «1870», «1882», «1896», «Зав.» и «КОНДРАТОВ ВЪ ВОРСМЪ». Помимо этого на предметах ножа находятся изображения медали. Накладки рукояти ножа выполнены из перламутра.

На малом фото представлен трехрядный мультитул фабрики Кондратова. На предметах данного ножа также нанесены изображения медали и логотипов производителя. Накладки рукояти ножа выполнены из перламутра.







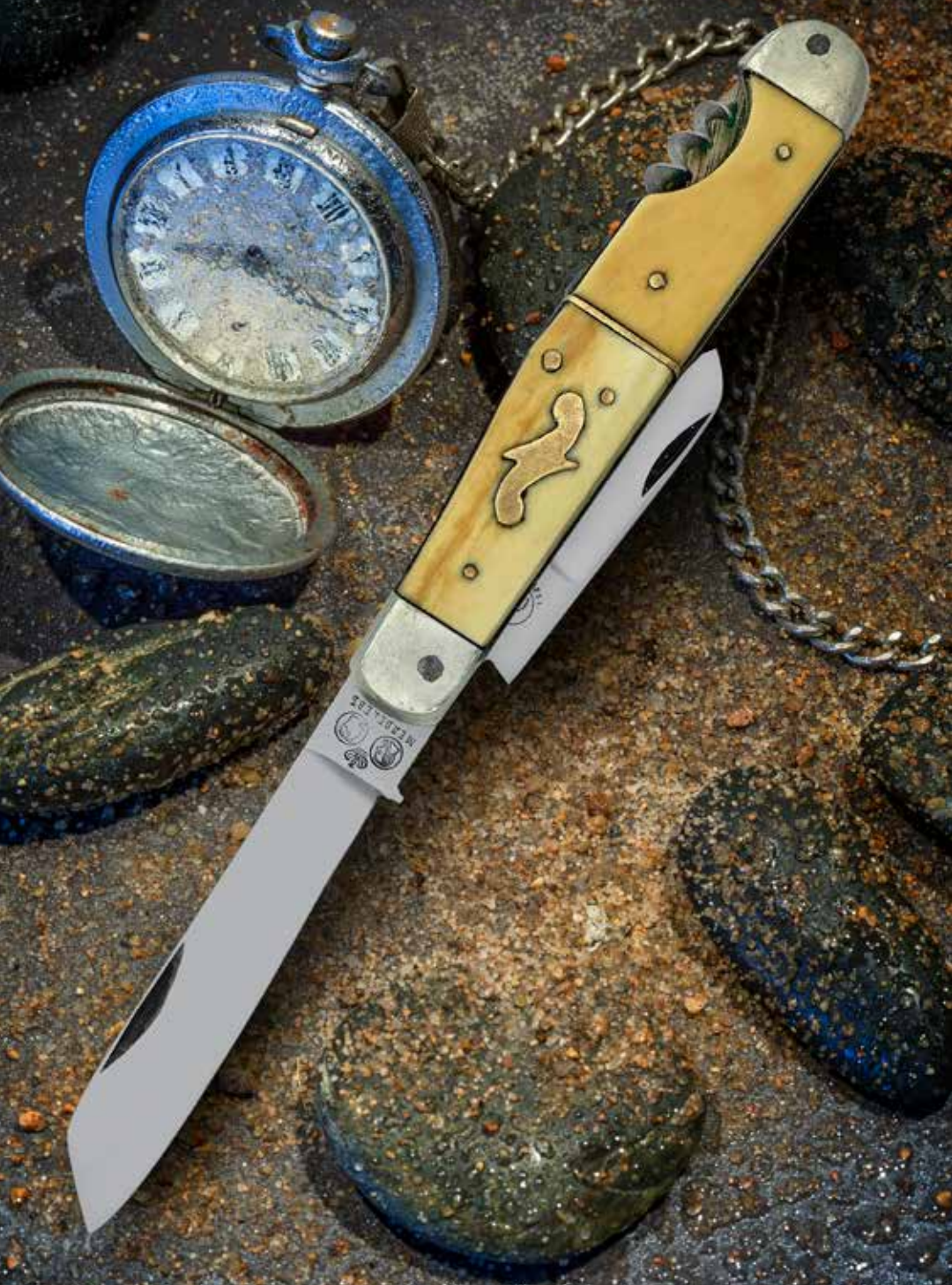
Мастер Иван Яковлевич Медведев выпускал свои ножи в конце XIX века. Известно, что он работал в паре с одним наемным рабочим в деревне Таринское Детковской волости Горбатовского уезда Нижегородской губернии. Несмотря на скромные объемы производства, мастер был удостоен за свою продукцию ряда медалей на выставках с 1885 по 1898 год, а также награжден великим князем Владимиром Александровичем серебряными часами за выставку 1885 года.

Медведев

На большом фото представлен трехпредметный нож производства И. Я. Медведева. На одном из клинков ножа представлен логотип мастера в виде короны, двух медалей и надписи «МЕДВЕДЕВЪ ВЪ ПАВЛОВЪ». На втором клинке размещено изображение медали. Накладки рукояти ножа выполнены из кости.

На малом фото представлен так называемый дорожный четырехпредметный нож производства того же мастера. Кончик основного клинка ножей такого типа во избежание травм закруглен по типу столового ножа. Интересно, что данный нож разбирается на две части. При этом одна часть укомплектована двумя клинками и штопором, а вторая — только вилкой. В походе или поездке таким комплектом «вилка-нож» удобно пользоваться во время принятия пищи.







В 1831 году простой крестьянин графа Шереметева по фамилии Одинцов начал в селе Павлово производство разнообразных стальных изделий. В дореволюционных источниках указано, что продукция Одинцова положила начало торговле с Азией стальными и железными изделиями. Там же указывается, что Одинцов являлся учителем искусного мастера Завьялова, о фабрике которого в этой книге было рассказано выше.

ОДИНЦОВ

На большом фото представлен трехпредметный нож производства мастера Одинцова, помимо основного клинка укомплектованный малым клинком и штопором. В прејскурантах дореволюционной России ножи такого типа назывались фискальными.

На обоих клинках ножа проставлен логотип мастера, представляющий собой герб Российской империи в виде двуглавого орла и надпись «ОДИНЦОВЪ ВЪ ВОРСМЪ». Накладки рукояти выполнены из рога.

На малом фото представлен двухпредметный нож мастера Одинцова. На обоих клинках ножа нанесен тот же характерный логотип. Накладки рукояти также выполнены из рога. Ножи такой оригинальной формы были очень популярны в Российской империи.







Мастерская Зиновия Александровича Хонина была основана в 1840 году. Изначально на его изделиях ставился логотип фабрики Завьяловых. С данным логотипом продукция мастера неоднократно удостоивалась высоких наград на различных выставках. С 1880 года Хонин начал выпускать продукцию со своим собственным логотипом. Известно, что с 1880 года изделия мастера получили двенадцать наград, в числе которых медаль Научно-европейского общества на выставке в Париже в 1880 году.

Хонин

На большом фото представлен двухпредметный нож производства мастера З. А. Хонина с перламутровыми накладками рукояти. В прејскурантах Российской империи ножи такого типа назывались «дамскими».

На обоих клинках ножа нанесены логотипы мастера в виде трех медалей, над которыми обозначены годы их получения на выставках, а также надписи «З.ХОНИНЪ ВЪ ВОРСМЪ».

На малом фото представлен трехпредметный нож от того же мастера. Помимо основного клинка нож укомплектован малым клинком и штопором. Логотипы на клинках те же. Накладки рукояти выполнены из рога.

Интересной особенностью данного ножа является латунный тыльник рукояти овальной формы. Согласно прејскурантам времен Российской империи, на тыльник такой формы владелец ножа мог нанести свою индивидуальную печать.





W. L. GARDNER & CO.
MADE IN U.S.A.
PAT. 2,041,788





После Октябрьской революции начался процесс национализации предприятий и ликвидации частной собственности на средства производства. Коснулся он не только известных фабрик, изготавливающих ножевые изделия, но и крупных слесарных мастерских, которые перестали быть собственностью частных лиц и перешли под государственный контроль.

Росинструмент

В июле 1918 года государственным предприятием стала известная фабрика Теребиных, которую переименовали в «Фабрику № 1». После череды преобразований, объединений и переименований в сентябре 1932 года был создан трест «Росинструмент», объединивший наиболее крупные предприятия, выпускавшие ножевые изделия, и проработавший до конца советского периода.

В настоящее время ножи, произведенные в двадцатые — пятидесятые годы прошлого столетия, в среде коллекционеров получили название «артельники» и составляют отдельный сегмент коллекционирования.

На большом фото представлен шестипредметный нож, выпущенный трестом «Росинструмент». Логотип, нанесенный на предметах ножа, представляет собой надпись «РОСИНСТРУМЕНТ ГОС. 3-Д СКА. НОЖЕЙ». Накладки рукояти ножа выполнены из рога.

На малом фото представлен трехпредметный нож в форме бо-тинка, тоже выпущенный трестом «Росинструмент». На клинках ножа нанесены логотип производителя, состоящий из надписей «РОСИНСТРУМЕНТ», «НКМП», «СКА. НОЖЕЙ» и «ВОРС-МА», а также изображения складного ножа между ними. Накладки рукояти выполнены из пластмассы.







*В сороковые – пятидесятые
годы прошлого столетия
в поселке Ворсма работал
РПК, промкомбинат
районного (городского) Совета
депутатов трудящихся,
выпускавший линейку
интересных и качественных
складных ножей.*

РПК

На большом фото представлен крупный и мощный семипредметный нож данного комбината. На основном клинке ножа нанесен логотип производителя в виде надписи «ПАВЛОВСКИЙ Р.П.К ВОРСМА». Накладки рукояти выполнены из желтой пластмассы. Как правило, такие ножи нестандартно крупных размеров выпускались в качестве подарочных либо выставочных.

На малом фото представлен однопредметный нож от того же производителя с аналогичным логотипом на клинке и накладками рукояти, выполненными из одноцветной пластмассы.



