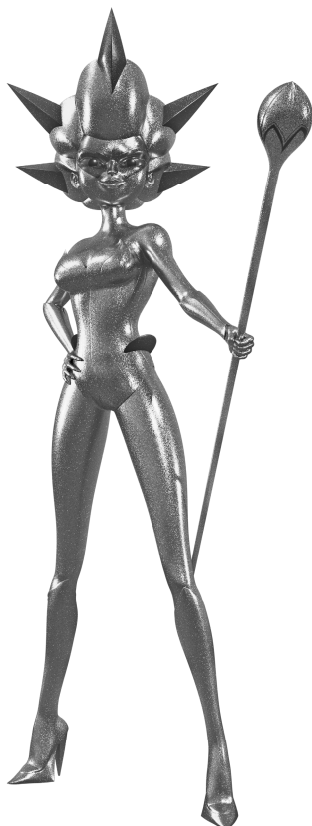




КОРОЛЕВА СТИЛЯ



Издательство АСТ
Москва

ГЛАВА 1







В комнате Маринетт Дюпен-Чен работал телевизор. Надья Шамак в прямом эфире вела репортаж из Большого дворца.

— Сегодня в Большом дворце состоится самое долгожданное событие года: сенсационный модный показ дизайнера Габриеля Агреста, — с энтузиазмом вещала журналистка.

На экране можно было увидеть впечатляющих размеров дворец,

КОРОЛЕВА СТИЛЯ

красную ковровую дорожку, группу настороженно озирающихся охранников и наконец саму Надью. Её окружали фанаты Габриеля Агреста.

— По этому случаю здесь соберутся все сливки общества, — продолжала свой рассказ мадам Шамак. — Мэр Парижа Андрэ Буржуа придёт на показ с женой, известным и уважаемым фешн-критиком Одри Буржуа.

Маринетт Дюпен-Чен заканчивала работу над своей шляпой для модного показа. Ей было совсем не до телевизора. Даже звёзды на красной ковровой дорожке не вызвали у неё никакого желания обернуться. Дело в том, что шляпа, которую делала Маринетт, предназначалась для сына Габриеля Агре-

ста — Эдриана. Самого красивого, доброго и умного мальчика на свете. По крайней мере Маринетт в этом не сомневалась. Но даже ему она не могла рассказать о себе всей правды. Жизнь Маринетт делилась надвое. В одной её части девочка была обычной французской школьницей, а вот в другой... Маринетт Дюпен-Чен перевоплощалась в знаменитую супергероиню Леди Баг, которая уже не раз спасала Париж от катастрофы.

— Маринетт, по-моему, получилось идеально, — восхищенно заметила Тикки, крошечная малиновая квами Леди Баг.

Она порхала за спиной девочки и внимательно наблюдала за её работой.

КОРОЛЕВА СТИЛЯ

— Ах, Тикки, я даже не знаю! — девочка всё никак не могла закончить, хотя её шляпа уже выглядела готовой. — Мне кажется, это самая уродливая шляпа в мире!

Маринетт встала и прошлась по комнате. Её переполняли эмоции:

— А ведь Эдриан предстанет в ней перед всеми! Он обидится на меня до конца жизни! Я совершенно бездарна! И сегодня все об этом узнают! — выпалила она,



ГЛАВА 1

после чего без сил опустилась на ковёр.

— Ты отличный дизайнер, Маринетт, — Тикки подлетела к хозяйке. — К тому же, если твоя шляпа так ужасна, неужели Габриель Агрест отобрал бы её для показа?

Маринетт приободрилась, но сомнения всё же не полностью оставили её.

— А вдруг все увидят, что я использовала синтетическое голубиное перо? — спросила она у маленькой квами. — Это же плохо, правда?

— Ты правильно сделала, что отказалась от натурального! У Эдриана аллергия. Он бы сорвал показ, — Тикки была очень убедительна.

— Ты права! — лицо Маринетт просветлело. Она наконец отброси-

КОРОЛЕВА СТИЛЯ

ла все свои сомнения. — К тому же всё равно нет времени что-то менять.

Маринетт Дюпен-Чен достала мобильник, чтобы посмотреть на часы. Она потеряла счёт времени, с головой погрузившись в работу.

— Показ начнётся... — Маринетт подскочила как ужаленная. — А-а! Не-е-ет! Я снова опаздываю!

Она поспешно упаковала шляпу для Эдриана в очаровательную розовую коробку и, конечно, не забыла про квами. Для неё девочка открыла свою сумочку:

— Тикки, скорее!

Как только малиновая крошка спряталась, Маринетт пулей выскочила из комнаты.

ГЛАВА 2







*М*аринетт как раз подбегала к Большому дворцу, когда у красной ковровой дорожки притормозила машина мэра Парижа.

— Вот и она, приветствуйте! — Надья Шамак продолжала свой репортаж в прямом эфире французского телевидения. — Мировая королева моды, главный редактор журнала «Королевский стиль» Одри Буржуа!

КОРОЛЕВА СТИЛЯ

Фанаты у красной ковровой дорожки навели на машину мэра камеры своих мобильных телефонов. Всем хотелось получить фото великой Одри. Сам мэр выскочил из ав-



ГЛАВА 2

томобиля первым, чтобы галантно открыть дверь перед своей знаменитой супругой. Золотые туфли, элегантный чёрно-белый брючный костюм и невероятной красоты шляпа,



ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА 1.	5
ГЛАВА 2.	13
ГЛАВА 3.	35
ГЛАВА 4.	55
ГЛАВА 5.	89
ГЛАВА 6.	113