



СОЛА РЭЙН

КРАСНАЯ

ЛИЦА



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Р96

Любое использование материала данной книги,
полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Иллюстрации на обложке *Ксении Сергеевой*

Художественное оформление *Виктории Давлетбаевой*

Рэйн, Сола.

Р96 Красная линия : [роман] / Сола Рэйн. — Москва:
Издательство АСТ, 2025. — 320 с. — (Сола Рэйн. Коро-
лева спортивной романтики).

ISBN 978-5-17-177984-9

Он – покрытый татуировками вспыльчивый канадец, одержи-
мый одним лишь хоккеем.

Она – девушка из бедного квартала, будущее которой находится
на грани разрушения.

Они никогда бы не встретились, если бы судьба в виде стокило-
граммового ангела-хранителя не свела их под одной крышей. Им за-
прещено быть вместе, но есть одна проблема...

Возникшего между ними сексуального напряжения хватит на то,
чтобы осветить добрую половину Чикаго. Другая половина загорит-
ся от их взаимной ненависти.

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-177984-9

© Рэйн С., 2023
© ООО «Издательство АСТ», 2025

Плейлист:

1. Bishop Briggs – White Flag
2. Sam Tinnesz feat. Yacht Money – Play with Fire
3. Halsey – Don't Play
4. Hozier – Take Me To Church
5. Pink – Sober
6. 2WEI, Edda Hayes – Burn
7. The Pretty Reckless – Just Tonight
8. The Phantoms – Made For This
9. STARSET – Point Of No Return
10. Maroon 5 feat. Megan Thee Stallion – Beautiful Mistakes
11. Omnimar – You & I
12. Nails – Call Me Karizma

ГЛАВА 1

Микки



— Привет, меня зовут Микки, и я неудачница.

«Приве-е-ет, Ми-и-икки», — должен был протянуть в ответ хор усталых голосов, но я находилась не на собрании анонимных социальных отбросов, а в баре, поэтому мне протянули лишь очередной шот с текилой.

— Дерьмовый день? — насмешливо спросил чей-то низкий голос.

Я повернула голову и увидела сидящего рядом со мной парня. Благодаря неоновой подсветке, вмонтированной в барную стойку, его голубые глаза светились, как у разъяренного Тора в «Мстителях», и их гипнотический взгляд был направлен прямо на меня.

Я вздрогнула.

Этот чертов красавчик был горячее самого Криса Хемсворта*: светлые густые волосы с зачесанной назад длинной челкой, правильные черты лица и безусловно гладкая кожа. Не удивлюсь, если у парня заключен

* Крис Хемсворт — голливудский актер австралийского происхождения, наиболее известный благодаря роли бога Тора из серии фильмов Marvel («Мстители», «Тор»).



СОЛА РЭЙН / *Красная линия*

рекламный контракт с «Lab Series» или «Clinique». Черный облегающий джемпер демонстративно подчеркивал рельефы тугих мышц, а швейцарские часы на левом запястье наверняка стоили дороже моих почек.

Интересно, как этот Мистер Совершенство вообще оказался в Саутсайде? Сломался навигатор?

— Дерьмовая жизнь, — ответила я, снимая дольку лайма с горлышка, и залпом проглотила противную бесцветную жидкость.

— Меня зовут Эш.

Боковым зрением я заметила, как парень придвигает свой стул ближе.

— Зря теряешь время, Эш.

Покачивая головой в такт музыке, я постепенно впадала в транс. Уродливые воспоминания о событиях сегодняшнего дня медленно размывались текилой, сливаясь в единое черное пятно. Я неспроста выбрала именно этот напиток. Текила неплохо ладит с моим организмом и моментально уносила до крови избитый проблемами разум в беззаботный Алколэнд.

Я помахала бармену и жестом велела повторить заказ.

— Я угощаю, — свежее сладковатое дыхание защекотало правое ухо, и я поморщилась от отвращения.

— Отвали.

Мягкий смех парня проглотил оглушительный хип-хоп. Тощий молоденький бармен удивленно вскинул брови и посмотрел на меня так, будто я неожиданно покрылась драконьей чешуей. Он поставил на стол металлический шейкер, наклонился ко мне и прошептал:

— Это же Эш Сандерс. Чикагский Орлан.

— Оке-е-ей, — протянула я, поворачиваясь лицом к прилипале Эшу. — Знаешь, приятель, мне плевать,



кто ты — орлан, филин или долбаная канарейка, я все равно говорю тебе: ОТВАЛИ.

Кажется, мои слова развеселили громилу еще больше. Теперь он буквально задыхался от смеха, сжимая в лапе, размером с бейсбольную перчатку, банку безалкогольного рутбира*. Его рукава были закатаны до локтей, обнажая мускулистые предплечья с выступающими венами. Я старалась не глазеть на него, но это было трудно.

— Черт, меня не отшивали со времен средней школы. — Искреннее изумление на лице Эша невольно вызвало у меня улыбку.

— Прости, что испортила тебе показатели, — пробормотала я заплетающимся языком.

И, расправившись с очередным шотом, принялась мысленно подсчитывать, сколько у меня осталось денег.

Упс...

— Похоже, с текилой пора завязывать, если не хочу заночевать в компании пьяных бомжей, греющихся у костра, разведенного в топливной бочке.

— У тебя нет дома? — спросил Эш.

Кажется, я опять размышляла вслух.

Черт.

— А вот это уже не твоего птичьего ума дело, ястреб.

Пронзительные голубые глаза прищурились, и я заметила, как сочувствие растекается по его совершенному лицу, как кленовый сироп по блинчику.

— Я могу помочь.

— Интересно чем?

* Рутбир (англ. Root Beer) — сладкий газированный напиток из корнеплодов, который очень популярен в Северной Америке.



СОЛА РЭЙН / *Красная линия*

Эш пожал своими гигантскими плечами и широко улыбнулся.

— Жильем.

— Спасибо, конечно, но знаешь, я еще не до такой степени отчаялась, чтобы трахаться с первым встречным ради крыши над головой.

— Почему сразу трахаться?

Я фыркнула.

— А чем ты предложишь мне расплатиться? Ты же, кажется, слышал — я на мели.

— У тебя нет работы?

— Не-а... Ни работы, ни дома, ни семьи. С сегодняшнего дня у меня нет ничего.

Когда я произнесла вслух эти слова, то все вокруг вдруг обрело отчетливые контуры и превратилось в безжалостную реальность.

Дешевый бар.

Отстойная выпивка.

Навязчивые незнакомцы, предлагающие оплатить отстойную выпивку.

И я, Микаэла Мария Сантана, гордо сидящая на руинах собственной жизни.

Знаете, всего минуту назад я вообще ничего не чувствовала. Никаких эмоций. Словно в какой-то момент просто превратилась в лампочку, которая тут же перегорела. Кажется, в психологии это называется эмоциональной тупостью или чем-то в этом духе. Зато теперь к горлу подобрался ком размером со знаменитую чикагскую фасолину, а желудок скрутило так, что кровь отлила от лица. Если бы не текила, которая уже начала действовать на меня как снотворное, то я бы наверняка разрыдалась.

ГЛАВА 1 / Микки



— Эй, конфетка. — Эш склонился надо мной и осторожно взял за локоть. — С тобой все в порядке? Ты побледнела... Может, отвезти тебя в больницу?

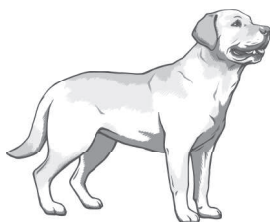
Я испуганно замотала головой. Глаза слипались, но я еще пыталась сопротивляться.

— Только не в больницу, — проклятый язык уже едва меня слушался. — У меня нет страховки.

— Твою мать...

ГЛАВА 2

Мики



Этой ночью мне впервые приснился Скотт О'Брайан. Парень, при взгляде на которого в моей голове всегда звучал Свадебный хор*. Парень, мысли о котором вызывают у меня теперь лишь рвотные позывы.

Сон начался вполне безобидно — мы бродили по супермаркету и громко смеялись, обсуждая очередного трахофренда моей сестры. Затем я решила забраться в тележку для продуктов, и Скотт быстро покатил ее меж пустых рядов, забрасывая меня первыми попавшимися ему на глаза продуктами.

Когда в голову прилетела жестяная банка кукурузы, мне расхотелось смеяться. Я попыталась выбраться из тележки, но Скотт не позволил этого сделать. Он продолжал бросаться продуктами, а я, как раненая гиена, кричала:

«Зачем ты это сделал?!»

Слова, которые я сказала ему вчера наяву.

* Свадебный хор — музыкальная композиция из оперы «Лоэнгрин» Рихарда Вагнера, распространенный в США и других странах Запада свадебный марш.



Что-то тяжелое приземлилось мне на грудь. Я резко распахнула глаза и содрогнулась от ужаса. Надо мной нависало мохнатое чудовище, обдавая мое лицо жарким дыханием. Сердце бешено застучало, врезаясь в ребра. Я подпрыгнула и с криком отползла к спинке кровати.

Проклятье!

На секунду мне показалось, что за моей грешной душой явился посланник из ада. Существо моргнуло, а затем вывалило длинный розовый язык и... улыбнулось?

— ЧТО. ТЫ. ТАКОЕ?!

Кажется, это была маленькая рыжая собака, ну или моя похмельная галлюцинация, поскольку в нашем доме не было животных...

Стоп.

С нарастающим чувством паники я осмотрелась по сторонам. Комната была светлой и просторной, с большим окном до пола, за которым сумасшедший чикагский ветер раскачивал обнаженные деревья. Стильно обставленная спальня, выдержанная в сине-белых тонах, явно принадлежала мужчине. Никакой слащавости и милых безделушек, вроде свечей или светодиодных гирлянд, которыми я любила украшать свою комнату. Все лаконичное, строгое и сияет чистотой.

Рыжее шерстяное облако с лисьей мордой снова запрыгнуло на меня и громко гавкнуло, привлекая внимание. Я нервно сглотнула. Ладони плотно прижались к простыне.

— Прости, чудовище, но я не понимаю твой язык, — как можно спокойнее произнесла я, стараясь не показывать свой страх.

Пес склонил голову набок так, будто переваривал услышанное, а затем соскочил с кровати и выбежал из спальни через приоткрытую дверь.



СОЛА РЭЙН / Красная линия

Окей, я определенно не в раю.

Если бы я умерла и попала в рай, то здесь бы точно не оказалось собак. В детстве меня укусил за задницу соседский бигль, и с тех пор я не слишком доверяю этим животным.

Но если я не в раю, тогда где же, черт побери?

Последнее, что я помнила, — это как какой-то симпатичный здоровяк клеил меня в баре...

О нет.

Только не это.

Дрожащей рукой я приподняла простыню и выдохнула с облегчением. Вся одежда, за исключением куртки, была на месте. Мне чертовски повезло, что парень из бара оказался джентльменом. Ну, если это вообще он стоит за всем этим.

План на будущее: никогда не пить текилу.

План на ближайшее будущее: найти и поблагодарить своего спасителя, кем бы он ни оказался, за то, что этим утром я проснулась в теплой кровати, а не стала жертвой криминальной сводки на Эн-би-си, и поскорее свалить домой.

Домой... Вот дерьмо. У меня ведь больше нет дома.

Я спрыгнула с кровати, игнорируя легкое головокружение, вытащила из заднего кармана несколько смятых сто долларовых купюр и пересчитала их.

— Похоже, на этот раз я реально в полной заднице, — с трудом разлепив пересохшие губы, пробормотала я, бережно разглаживая зеленые бумажки.

Наверное, вчерашний парень расплатился за меня в баре, потому что все деньги, которыми в меня швырнул старый мудака мистер Зальцман, увольняя с работы, остались нетронуты. Но как можно прожить на



четыреста баксов в Чикаго, держась при этом как можно дальше от Саутсайда?

Это и предстоит мне выяснить в самое ближайшее время.

Я наспех натянула свои сапоги, которые аккуратно стояли возле кровати, и отправилась на поиски ванной комнаты.

В доме стояла полная тишина. Я подошла к перилам и посмотрела вниз. Прямо подо мной, на первом этаже, находилась игровая комната, в центре которой стоял зеленый бильярдный стол. Помещение походило на холостяцкую берлогу: огромный телевизор, Xbox, винтажные жестяные таблички на кирпичных стенах и, конечно же, мини-бар с барной стойкой. Интересно, сколько людей живет в этом огромном доме?

Ванная комната обнаружилась в самом конце коридора, как раз по соседству с «моей» спальней. Только захлопнув за собой дверь и заперев ее на замок, я осознала, что нахожусь здесь не одна.

Спиной ко мне, под струями воды, неподвижно стоял мужчина, выглядевший так, словно сошел с обложки журнала «Men's Fitness». Верхнюю часть спины и крепкие мускулистые руки полностью покрывали мрачные татуировки. Эш из бара был блондином, а волосы этого парня оказались почти черными. Я едва смогла оторвать взгляд от сексуальных ямочек на его спине. Пожалуй, впервые в жизни я видела настолько совершенное мужское тело: стройное, жилистое, рельефное.

Парень неожиданно повернул голову, и блестящие темные глаза буквально впились в мое лицо.

— Ты еще, на хрен, кто такая?

Я испуганно попятилась к двери.