

ЗАЧАРОВАННАЯ КНИГА МАГИИ

ЛАДА ЗЕНИК

БОЛЬШАЯ КНИГА  
ЗЕЛЕНОЙ  
МАГИИ



ВСЕ О ТРАВАХ, КАМНЯХ,  
АМУЛЕТАХ И РИТУАЛАХ



АСТЕРИ  
Москва

УДК 133.4  
ББК 86.42  
356

*Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

### **Зеник, Лада.**

356 Большая книга зеленой магии. Все о травах, камнях, амулетах и ритуалах/ Лада Зеник — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 256 с. — (Зачарованная книга магии).

ISBN 978-5-17-172093-3

Эта книга — ключ к миру зеленой магии.

В ней соединились древние знания и современные практики, которые помогут достичь гармонии с окружающим миром и природой и самим творить простую магию. Здесь нет сложных заклинаний и ритуалов — все можно сделать в домашних условиях.

Вы узнаете, как взаимодействовать с природными силами — травами, растениями и стихиями, — как создавать амулеты, работать с фамильярами и находить волшебство в повседневной жизни.

Эта книга поможет замедлиться, настроиться на ритмы природы и научиться видеть магию в простых вещах. Прикоснитесь к настоящему волшебству!

**УДК 133.4**  
**ББК 86.42**

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

ISBN 978-5-17-172093-3

© Зеник, Л., 2024  
© ООО «Издательство АСТ», 2025

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ В ЗЕЛЕНУЮ МАГИЮ</b> . . . . .	6
Великая Богиня: вселенская сила женской магии . . . . .	8
Как стать Зеленой Ведьмой? Открытие дверей . . . . .	10
Первая дверь открывается: прими себя . . . . .	11
Вторая дверь: обуздай свою силу . . . . .	16
Что должна делать Сила? . . . . .	18
Третья дверь: магия вокруг нас! . . . . .	20
Вся жизнь — магический ритуал . . . . .	23
Цели магических ритуалов . . . . .	24
Магическое сознание: концентрированная мысль, обостренное чувство . . . . .	30
Отстраненность и осознанность — два полюса магии . . . . .	33
Креамагия . . . . .	35
Важность воображения для магии . . . . .	36
<b>ЭНЕРГИЯ — ГЛАВНОЕ СРЕДСТВО МАГИИ</b> . . . . .	41
Энергетический центр женской магии . . . . .	42
Тело ведьмы — матрица материнских стихий . . . . .	44
Контакт с физическим телом . . . . .	46
Три типа ведовской энергии . . . . .	50
Жизненная энергия . . . . .	51
Энергия мыслей и чувств . . . . .	61
<b>ЧЕТЫРЕ СТИХИИ И ЭЛЕМЕНТНАЯ МАГИЯ</b> . . . . .	67
Неукротимый Огонь . . . . .	68
Четыре ипостаси Огня . . . . .	70
Практика ипостасей Огня . . . . .	73
Плодородная Земля . . . . .	78
Четыре ипостаси Земли . . . . .	79
Практики ипостасей Земли . . . . .	82
Вдохновляющий Воздух . . . . .	86
Четыре ипостаси Воздуха . . . . .	87
Практики ипостасей Воздуха . . . . .	89
Живительная Вода . . . . .	96
Четыре ипостаси Воды . . . . .	97
Практики энергий Воды . . . . .	100
Начало элементной магии. Три плана мироздания и его элементы . . . . .	107



Элементы и их соответствие стихиям . . . . .	108
Элементы слиянных стихий . . . . .	111
Уголь: слияние двух противоположных стихий . . . . .	112
Элементы Ян и Инь. . . . .	113
Энергия золота . . . . .	115
Работа с золотом. насыщение энергией Ян . . . . .	116
Янская вода . . . . .	119
Янская пища . . . . .	120
Энергия серебра . . . . .	121
Работа с серебром. насыщение энергией Инь . . . . .	122
Иньская вода . . . . .	123
<b>ОБИТАЛИЩЕ ВЕДЬМЫ. МАГИЯ МЕСТА</b> . . . . .	125
Дом — твое личное магическое место . . . . .	126
Энергии дома ведьмы. . . . .	129
Силы, царящие в доме. Универсальные ритуалы напитывания . . . . .	131
Насыщение дома магической энергией . . . . .	138
Защита ведовской территории. . . . .	140
<b>ЭНЕРГИЯ ВРЕМЕНИ</b> . . . . .	142
Магические ритмы недели . . . . .	143
Воскресенье. Ритмы Солнца . . . . .	144
Понедельник. Ритмы Луны . . . . .	145
Вторник. Ритмы Марса . . . . .	146
Среда. Ритмы Меркурия . . . . .	146
Четверг. Ритмы Юпитера . . . . .	147
Пятница. Ритмы Венеры. . . . .	148
Суббота. Ритмы Сатурна . . . . .	149
Планетарные часы . . . . .	150
Особые магические дни . . . . .	151
Начало жизни. День воплощения души в мире . . . . .	152
Пиковые дни годового солнечного цикла . . . . .	155
Магия Нового года. . . . .	162
Ритуалы Лунных циклов . . . . .	164
Молодая Луна . . . . .	165
Активно растущая Луна . . . . .	166
Первая четверть . . . . .	167





Двойная Луна . . . . .	168
Вторая четверть . . . . .	170
Полная Луна . . . . .	172
Ослабленная Луна . . . . .	175
Завершающая Луна . . . . .	176
Последняя четверть . . . . .	178
Луна на исходе . . . . .	180
Новолуние. Луна в царстве мертвых . . . . .	181
<b>ФИТОМАГИЯ . . . . .</b>	<b>183</b>
Энергия трав: целебная и магическая . . . . .	184
Доступные ведовские травы и их применение . . . . .	185
Ароматические травы для обострения ведовской силы . . . . .	189
Зельеварение . . . . .	190
Ведовская утварь для зельеварения . . . . .	191
Важность времени. Когда варить зелье? . . . . .	193
Как варить зелье? . . . . .	194
Рецепты основных магических зелий . . . . .	195
Зелья для принятия ванн . . . . .	198
Делянка для зелий на подоконнике . . . . .	199
<b>МАГИЯ ЖИВОТНОГО МИРА. ФАМИЛЬЯРЫ . . . . .</b>	<b>201</b>
Животные-фамильяры . . . . .	204
Как выбрать своего фамильяра? . . . . .	209
Цикл жизни фамильяра . . . . .	212
Магический переход фамильяра . . . . .	213
Использование фамильяров в магии . . . . .	214
<b>МАГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА. РИТУАЛЬНАЯ МАГИЯ. СИЛА АМУЛЕТОВ И ТАЛИСМАНОВ . . . . .</b>	<b>216</b>
Ритуальная магия. Энергия ритма . . . . .	221
Ритуалы решения проблем и исполнения желаний . . . . .	223
Ритуалы материального благосостояния . . . . .	226
Ритуалы красоты . . . . .	230
Амулетная магия. Талисманы . . . . .	237
Энергия минералов и их применение в качестве амулетов . . . . .	243
Камни-амулеты лунных знаков зодиака . . . . .	244
Люди-талисманы. Вместо заключения . . . . .	254

# ВВЕДЕНИЕ В ЗЕЛЕНУЮ МАГИЮ



Мы живем в эпоху возвращения. Возвращения к истокам, к единению с живой Природой. Это и есть Зеленая Магия. Даже современная наука начинает в полной мере осознавать то, как на самом деле тонко связан человек с миром природы. В 1965 году группой ученых под руководством В. Казначеева был поставлен весьма интересный эксперимент. Он подтвердил существование биополя. Было доказано, что живые организмы передают на огромные расстояния неуловимые сигналы. Эксперимент заключался в том, что клетки человека помещали в изолированные друг от друга сосуды, которые разделяли кварцевым стеклом. Между клетками не было контакта, они могли лишь «видеть» друг друга. В один из сосудов ученый помещал патогенный вирус. Клетка заражалась и гибла. А затем, через время, гибла клетка в другом сосуде.

Это доказывает наличие энергетических полей, которыми обладают все живые клетки. То, что растет



и развивается, — живое, то есть влияет на нас. Таким образом, мы понимаем, почему подвержены всем природным явлениям. Мы можем видеть четкую закономерность во всех живых процессах и улавливать взаимосвязь всего сущего в мире.

Это было хорошо известно древним посвященным и тем, кто жил в единении с природой, — загадочным друидам, которые, увы, не оставили нам записок, и их знания сохранились в ничтожных крохах.

Если мы копнем чуть глубже и разберем по смыслу слово Магия, то оно имеет два широких значения: 1) совокупность обрядов, действий, слов; 2) необыкновенная сила воздействия на кого-либо. Второе значение нам более важно, и оно для нас более ценно. Потому что Магия — это воздействие. Воздействие человека на природу и природы на человека.

Сплетая все нити воедино, нам остается лишь разобраться со словом «Зеленая», которое отсылает нас к цвету природы. Здесь все логично. Зеленая Магия — взаимосвязь природы с человеком.

Магия — прежде всего, искусство индивидуальное. Потому, приступая к изучению любого вопроса, важно опираться на личные ощущения. На те внутренние изменения, которые заставляют верить или не верить в правдоподобность изложенных методов. Зеленая Магия опирается на Природные законы. О них хорошо знали древние жрецы и знахари, к знаниям которых мы и будем обращаться в этой книге.

Зеленое ведовство — путь познания видимого, земного мира со всеми его тайнами и сокровищами. Растения и животные, земля и воздух, огонь подземный и огонь небесный — все это части одного целого. Благодаря науке мы теперь знаем, что единственное различие между газами, жидкостями или твердыми телами лишь в степени концентрации, то есть в плотности. Только представь, что ты и далекая звезда в небе — есть одно целое. Обращаясь к магии, мы можем почувствовать эту связь и использовать ее.



Добро пожаловать в волшебный мир.

## ВЕЛИКАЯ БОГИНЯ: ВСЕЛЕНСКАЯ СИЛА ЖЕНСКОЙ МАГИИ

Откуда берет свою силу ведьма?

Люди называют ее по-разному. Для кого-то это — Мать-Природа, для кого-то — сила Вселенной, кто-то видит ее воплощение в женских божествах самых разных религий, а кто-то называет просто Инь, имея в виду энергию женственности, интуиции и тайны.

Самое раннее свидетельство о культе Великой Богини — те самые палеолитические венеры. Шумеры, чья культура настолько древняя, что считается «точкой отсчета» цивилизации, поклонялись Нинхурсаг — Божественной Матери. Кельты почитали Дану, прародительницу богов и людей. В Древнем Египте



поклонялись Исиде, а Древняя Греция знала целый пантеон женских богинь: Афину, Афродиту, Гею, Артемиду, Геру. В Китае до сих пор чтят Нью-Куа, богиню, вылепившую первых людей из глины. Ванму, даосская богиня плодородия и бессмертия, дает людям долголетие и семейное благополучие. А Гуань-Инь, мать милосердия, — защищает матерей и следит за тем, чтобы род человеческий не кончился. Ацтеки молились Коатликуэ — женскому божеству, из чрева которой вышли луна, звезды, земля и люди.

У всех народов на всех континентах была своя Великая Богиня — одна или в разных обличьях. Но все это — множественные ипостаси одной и той же Богини-Женщины. Сознание Великой Богини включает в себя память, опыт и чувства всех женских существ материальной Вселенной. К таким существам относятся как человеческие женщины, так и самки животных, и женские растения, и камни, излучающие энергию Инь. А также сама земля — как природная стихия и как планетарное сознание. Есть сознание и у воды: это прама-теринская стихия, из которой вышло все живое.

Вернемся к образу Великой Богини. Он олицетворяет три женские ипостаси: Дева, Мать и Старуха. Они символизируют три фазы луны: Новолуние, Полнолуние, Убывающая луна. Это три этапа, через которые проходит каждая женщина. Также Великая Богиня — это Триединная Богиня.

У Триединой Богини есть вариация с тремя фазами луны, но также стоит поговорить о другой ее ипостаси:

Луна в традиционном ее астрологическом проявлении, Селена и Лилит. Луна — как проявление духовного центра — наши чувства. Селена — скрытые таланты, о которых мы не догадываемся. И наконец, Лилит — наши потаенные уголки души, страхи и глубокие переживания.

Как видно, сила эта многомерна и безгранична. И эту силу женщины древности чувствовали всем своим существом. Они были ее частью, они знали все, что знала Богиня.

Жить в едином ритме с природой — такова основная заповедь Викки.

## КАК СТАТЬ ЗЕЛЕННОЙ ВЕДЬМОЙ? ОТКРЫТИЕ ДВЕРЕЙ

Сложность Зеленой Магии заключается в том, что она уходит корнями далеко в прошлое, когда люди жили согласно природным циклам. И ведовство — это на самом деле жречество. Издавна принято считать жриц посланницами высших сил. Это действительно так. Одна из ключевых их миссий — заботиться о том, чтобы пространство вокруг них находилось в природном балансе. Они должны хранить гармонию и устранять любое нарушение.

Вот почему настоящими зелеными ведьмами становятся те, кто готов отказаться от эгоизма, — ведь только

так можно в полной мере овладеть собой. Познав чужую боль, мы лучше понимаем свою. Помогая другим, мы также каждый раз помогаем себе. Прислушиваясь к окружающим, мы начинаем слышать себя. Вспомни о том, что заразившаяся клетка передает свою заразу другим, даже находясь в закрытом пространстве.

Современное ведовство использует жреческие обряды древности, для того чтобы соединить свою магическую силу с силами природы. И ничем не нарушить Великое Вселенское Равновесие.

Что нужно делать, для того чтобы слиться с энергией природы?

- ✦ БЫТЬ СОБОЙ.
- ✦ ДАВАТЬ РАБОТУ СВОЕЙ СИЛЕ.
- ✦ ВИДЕТЬ МАГИЮ ВОКРУГ.

Остановимся на каждой из этих заповедей подробнее.

## Первая дверь открывается: прими себя

С развитием культуры появлялись различные «женские стандарты» — то, что считается красивым и привлекательным. Например, в эпоху Возрождения ценились дамы «в теле», цветущие и пышные. Во времена модерна, напротив, — модно было быть худой и бледной.



И сейчас есть свои стандарты красоты, под которые мы беспощадно стараемся подогнать свою уникальную природу. К сожалению, мало кто понимает, что даже самое невинное вмешательство — например, оформленные «по стандарту» брови — уже лишает тебя части личной ведовской энергии.

Ведь что такое «стандарт»? Это некий собирательный образ «идеальной» женщины, которая нравится всем: и мужчинам, и другим женщинам. То есть — богиня. Но богиня эта — *ложная*, она не дает силу, а, наоборот, *отнимает* ее — в виде денег, которые тратятся на индустрию красоты, в виде постоянной озабоченности своей внешностью, сфокусированности на том, как я выгляжу, все ли в порядке с макияжем, прической и т. д. Ведовская энергия у женщин, которые слишком заботятся о соответствии стандартам красоты, утекает в никуда. Ну а если женщина решается на кардинальное изменение своей внешности, например на пластическую операцию, — ведовская сила и вовсе уходит из женского тела.



**Истинная ведьма никогда не будет в себе что-то переделывать и перекраивать.**

Она радостно принимает то, что ей дано самой Природой. Это дар, подобный сундуку с несметными сокровищами. И ключ к этому сундуку — любовь и принятие себя такой, какая ты есть, — *принятие Великой Богини*.



Предвижу вопрос: неужели для того, чтобы стать ведьмой, нужно отказаться от косметики и украшений? Не секрет, что многие девушки, интересующиеся ведовством, любят яркий макияж, меняют цвет волос на угольно-черный или огненно-рыжий, носят множество «окультурных» украшений. Спешу успокоить: и косметика, и украшения не отнимают силу — но лишь в том случае, если ведьма с помощью этих инструментов подчеркивает свою индивидуальность.



**Подчеркивает, а не зачеркивает! —  
и это самое важное правило.**

Впрочем, по мере того как возрастает ведовская сила, ведьма сама отказывается от всего внешнего. Зачем? Ведь ее энергия настолько сильна, что и без того притягивает людей, словно мощнейший магнит. Напротив: самые сильные ведьмы стараются выглядеть как можно скромнее, чтобы избежать ненужного внимания. Ведь энергия привлекает не только любовь, но и ненависть.



У каждой женщины есть ведовская энергия — но, чтобы стать ведьмой, нужно ее освободить. Эта сила начинает выходить на свободу, когда женщина принимает себя такой, какая она есть. И это — самая трудная задача для любой ведьмы, особенно на начальном этапе магического пути.

## Практика принятия Великой Богини

Как мы уже говорили, принять себя — самая сложная из всех задач. Этой теме посвящено множество работ. И для того, чтобы начать раскрывать свой магический потенциал, ты можешь обратиться к любому понравившемуся методу.

Что тебе больше нравится?

- ✿ Утреннее приветствие себя: не стесняйся говорить своему отражению, как ты прекрасна и как индивидуальна каждая черта твоего лица.
- ✿ Дневник самоанализа: наблюдай за своим состоянием, анализируй, хвали за то, что делаешь хорошо, и думай над тем, как преобразовать свои недостатки в силу.
- ✿ Отказ от уничижительных реплик: перестань корить и обзывать себя любимую, это неправильно. Каждый раз, когда ты думаешь: «Я глупее всех и всё делаю не так», попробуй найти три аргумента, которые покажут несостоятельность этого утверждения.
- ✿ Магический способ: каждое утро начинай с приветствия внутренней богини, ведь мы уже говорили, что в каждой из нас живет ее частичка. Говори себе: *«Приветствую тебя, Великая Богиня!»*



Выбирая свою технику, ты также высвобождаешь свою волю и учишься проявлять себя миру такой, какая есть. Этот аспект самовыражения важен, но также стоит помнить о рамках. Там, где начинается свобода, — начинается ответственность.

Ответственность еще одно важное понятие. Мы ответственны за свои действия в первую очередь перед собой. Когда мы даем обещание и не сдерживаем его, сперва страдает подсознание, а затем ломается наш образ. Мы становимся ненадежны и слабы.

Но как же быть, когда порою не можешь справиться с кучей задач? Это тоже часть работы над собой и также важная часть распределения ресурса. Если находятся задачи, которые нам неподвластны, но стоят в планах, значит, мы неправильно используем энергию. Почему? Порою люди не понимают, что тратят время зря, — им кажутся важными второстепенные задачи. Как их различить? Об этом мы тоже будем говорить, потому что восстановление и накопление своего ресурса — одна из важнейших задач в магии.

Практика принятия себя, хоть и очень проста, имеет огромный эффект. Люди будут тянуться к тебе, искать твоего общества. Ты станешь заметна, у тебя начнет получаться то, что давно не выходило. Возможно, откроется талант ясновидения, и желания начнут быстро материализовываться. Так проявляется сила Зеленой Ведьмы. И этой силе нужно давать работу — в этом заключается вторая заповедь Кодекса Зеленой Ведьмы.