

В оформлении книги использованы иллюстрации по лицензии от Shutterstock.com:
33333, 3drenderings, Albert Russ, Aleshyn_Andrei, Alessio Ponti, Alexander Hoffmann, ALEXANDER V EVSTAFYEV, Alexeysun, alexokokok, Alon Brik, alphaspirt, altafulla, Andrea Danti, Aphelleon, archideaphoto, Arkadia, artellia, Ashwin, Besedin Igor, Beth Swanson, Bildagentur Zoonar GmbH, Bodrov Kirill, Boykung, ChinellatoPhoto, Chursina Viktoriia, cvalle, Dan Collier, Dan Kosmayer, Dennis van de Water, Desiree Walstra, Diego Cervo, Dimedrol68, dittoingz, Dudarev Mikhail, EDHAR, Edyta Pawlowska, elen_studio, Ersler Dmitry, Eugene Sergeev, everything possible, evgeny varlamov, Feaspb, Feng Yu, Fernando Sanchez Cortes, freya-photographer, Fribus Mara, Gems Collection, George Muresan, Givaga, Goran Bogicevic, Gordana Sermek, Gromovataya, g-stockstudio, Hasloo Group Production Studio, Heiko Barth, hvoya, Igor Kovalchuk, Igorius, Ilizia, Ilja Generalov, Imfoto, In Tune, Irina Solatges, J. Palys, Jaklin, Jeanette Dietl, Jiri Vaclavek, jopelka, Julia Reese, Kae Deezign, Karamba Production, kellyrekolibri, Kinga, KoboldArt, Konstantin Sutyagin, kudrashka-a, Lakeview Images, Len44ik, Lucky Business, Lucy Baldwin, mala_ja, maman, Manamana, Marcel Mooij, MarcelClemens, Marek Szumlas, Maridav, Marina Lohrbach, Martin Novak, Martina Osmy, MaxkateUSA, Michaela Stejskalova, michal812, Mikhail Olykainen, Minerva Studio, Miriam Doerr, Mivr, MongPro, Monika Wisniewska, Nada B, nadi555, NagyDodo, Nastya22, Nic Neish, Nicholas Sutcliffe, Nickolya, Nikitin Victor, Olga Miltsova, Oligo, Only Fabrizio, OPOLJA, Patricia Chumillas, Pavel L Photo and Video, Pekka Nikonen, Peter Gudella, Peter Hermes Furian, Phasut Warapisit, Phillip Minnis, phodo, Photosani, photowings, Pi-Lens, Pixelspieler, polusvet, Pressmaster, racorn, Reika, Rock and Wasp, Roy Palmer, Rueangrit Srisuk, Rustamir, ruzanna, S_E, sarininka, Sea Wave, Selenit, Serg Zastavkin, Sergey Nivens, shaziafolio, silverjohn, SirChopin, sniegirova mariia, Stephane Bidouze, Stephen Orsillo, Stocksnapper, Subbotina Anna, Sunny Forest, Sunny studio, Syda Productions, szefei, Tarzhanova, Tassh, Tereshchenko Dmitry, Tetiana Volkonska, Transia Design, Triff, unpict, USBFCO, Vadim Sadovski, Valua Vitaly, Vangert, Vera Petruk, verbaska, Viorel Sima, Vlasov Volodymyr, vvoe, Vydrin, Warren Goldswain, wavebreakmedia, YanLev, YoLusZam1802, Zadiraka Evgenii, Zelenskaya, Z-River.

Баранова, Наталия Николаевна.

Б24 Магия кристаллов для начинающих / Наталия Баранова. — Москва : Эксмо, 2015. — 96 с. — (Мастерская желаний).

ISBN 978-5-699-79081-4

Кристаллы — это не просто минеральные образования, приятные для глаза и имеющие некоторую ценность в нашем «приземленном» мире. Эти прекрасные творения природы созвучны нашей внутренней энергии и поэтому обладают удивительным действием на настроение, самочувствие, поведение и даже на судьбу человека.

Отношение человека с кристаллами очень индивидуально, и камни, которые подойдут одним, могут быть опасны для других. Это связано с аурой и энергетикой чакр человека, датой его рождения, темпераментом, профессией, расположением и формой помещения, в котором находится человек.

Эта книга поможет читателям научиться выбирать, чувствовать «свои» уникальные камни, которые станут ключами к внутренней силе, благополучию и долголетию. Книга является одновременно подробным иллюстрированным справочником по кристаллам и изделиям из них и увлекательным очерком о тайнах и скрытых свойствах камней. С помощью этой книги можно правильно подобрать подарок близкому человеку, а также гармоничные и полезные украшения для дома и рабочего места.

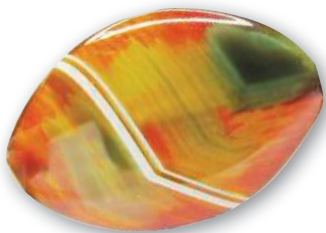
Баранова Наталия — профессиональный психолог-практик, призер конкурсов профессионального мастерства, «Психолог года—2008» Республики Беларусь. Более десяти лет занимается исследованиями различных эзотерических практик в поисках научного обоснования примет, поверий и верований. Наблюдения показали, что за многими «магическими» ритуалами и правилами стоят объективные факты, своеобразная квинтэссенция мудрости, дошедшая до нас отголоском глубоких знаний великих цивилизаций. В своей ежедневной практике заметила, что многие жизненные проблемы, неурядицы, неприятности и болезни, атакующие человека, происходят подчас из-за неспособности правильно себя вести в мире тонких материй.

УДК 135.526
ББК 86.42

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	5
КРИСТАЛЛЫ В ЭКСТРАСЕНСОРНОЙ ПРАКТИКЕ	6
Индийская традиция	6
Астрологическая традиция	9
Китайская традиция	10
Магическая практика	12
КАК НАЙТИ СВОЙ КРИСТАЛЛ	17
Кристаллы и знаки зодиака	17
Овен	18
Телец	20
Близнецы	21
Рак	23
Лев	24
Дева	26
Весы	27
Скорпион	29
Стрелец	31
Козерог	32
Водолей	33
Рыбы	35
Выбор кристалла по доминирующей планете	36
Кристаллы и стихия	41
Форма кристалла и его свойства	44
Чтобы кристалл приносил пользу	48
Очищение кристаллов	49
Активизация кристалла	51
ДАРЫ КРИСТАЛЛОВ	52
Целительная сила кристаллов в Аюрведе и Рейки	52
Корневая чакра (Муладхара)	52
Сакральная чакра (Свадхистана)	53
Чакра солнечного сплетения (Манипура)	53
Чакра сердца (Анахата)	54
Чакра гортани (Вишуддха)	55
Чакра третьего глаза (Аджна)	56
Коронная чакра (Сахасрара)	57
Кристаллы для красоты и исцеления	58





Кристаллы и гармония пространства	59
Кристаллы в пространстве жилого дома	59
Ритуалы с кристаллами	62
Драгоценные деревья.....	62
Ключ к внутренним ресурсам	63
Энергетическая подпитка.....	63
Практика исполнения желаний.....	65
Украшения с кристаллами	67

СИЛА КРИСТАЛЛОВ И КАМНЕЙ..... 74

Авантюрин.....	74
Агат	75
Азурит.....	76
Аквамарин	76
Алмаз	77
Амазонит	78
Аметист	79
Апофиллит.....	80
Арагонит	81
Берилл	81
Бирюза.....	82
Горный хрусталь.....	83
Гранат.....	83
Изумруд.....	84
Кальцит	85
Кварц	86
Нефрит	87
Оникс	88
Опал.....	88
Рубин	89
Сапфир	90
Турмалин.....	90
Целестин.....	91
Цитрин.....	92
Яшма.....	92

ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... 94

УКАЗАТЕЛЬ..... 95

Введение

Еще в древности люди обратили внимание на особые свойства кристаллов. Многие камни настолько необычны, что в сознании сама собой возникает мысль об их магических свойствах. Каждый кристалл обладает особенной энергией, которая может служить для защиты или нападения, стимулирования или расслабления, усиления или ослабления некоторых качеств.

Сейчас активно практикуется создание подобий кристаллов, например пирамидок из драгоценных и полудрагоценных камней. Такие изделия не обладают полной силой кристаллов, но привносят в окружающее пространство гармонию.

Обыкновенная поваренная соль имеет кристаллическую структуру и обладает уникальными свойствами. Она может нейтрализовать неблагоприятную энергию, защитить от злых духов и темного колдовства.

Различные эзотерические, мистические и экстрасенсорные направления используют энергию кристаллов по-своему. В индийской традиции камни и минералы служат для активизации чакр в человеческом теле, в фэншуй — для изменения характера энергий, которые находятся в окружающем пространстве. Астрологи подбирают кристаллы по знакам зодиака и по небесным телам. Каждая традиция привносит что-то свое.

В книге представлен синтетический подход, который не охватывает всех возможностей эзотерической практики с кристаллами, но создает общее представление об особенностях работы с ними.



▲ Яркие переливы опала вызывают ассоциации со стихией Огня. По принципу подобия, которым руководствовались древние маги, минерал дает людям власть над этой стихией

По мнению мастеров фэншуй, ограненные стеклянные подвески, как и кристаллы, накапливают и распространяют вокруг себя благоприятную энергию ▶



Моховой агат обладает особыми свойствами. Благодаря микрокристаллическим дендритам, прорастающим в нем, камень символизирует быстрый рост и способствует увеличению капитала ▼



Кристаллы в экстрасенсорной практике

Еще в древности внимание людей привлекло удивительное свойство кристалла — сочетание твердой фактуры и прозрачности. Струящиеся лучи света, таинственные отблески, мерцание внутри камня — все это позволило наделить кристалл особой силой. Он стал символом духовной практики, ясновидения и шаманства.

Индийская традиция

В самых разных верованиях и магических традициях, от востока до запада, от севера до юга, встречаются упоминания о магической силе кристаллов ▼

Еще в Древней Индии приверженцы теории чакр использовали кристаллы в целительстве.

Согласно восточному учению о чакрах, потоки энергии пронизывают все тело человека подобно кровеносным сосудам. Там,



где энергетические каналы переплетаются, образуется средоточие энергии — **чакра**. Некоторые энергетические центры находятся вне материального тела человека. Каждую чакру связывают с определенным органом, душевным или физиологическим качеством человека. Они также отвечают за взаимосвязь и гармонию духовного и материального.

Учение гласит, что дисбаланс, «засорение» энергетических каналов в области одной из чакр вызывает заболевание или дисфункцию органов, связанных с этой чакрой, нарушение поведения, самочувствия и характера человека. Кроме того, у большинства людей чакры находятся в «спящем» состоянии, то есть они пассивны. Причины самых разнообразных недугов, хронических заболеваний, агрессивного или депрессивного настроения могут скрываться в дисбалансе между земным и небесным, физическим и духовным. Пробуждение энергии чакр дарит человеку здоровье, долголетие и самореализацию — его внутренние ресурсы открываются!

Для того чтобы активизировать энергетические центры, со времен создания теории чакр разработано множество практик и упражнений. Кристаллы благодаря своим энергетическим особенностям становятся эффективным инструментом в такой практике.

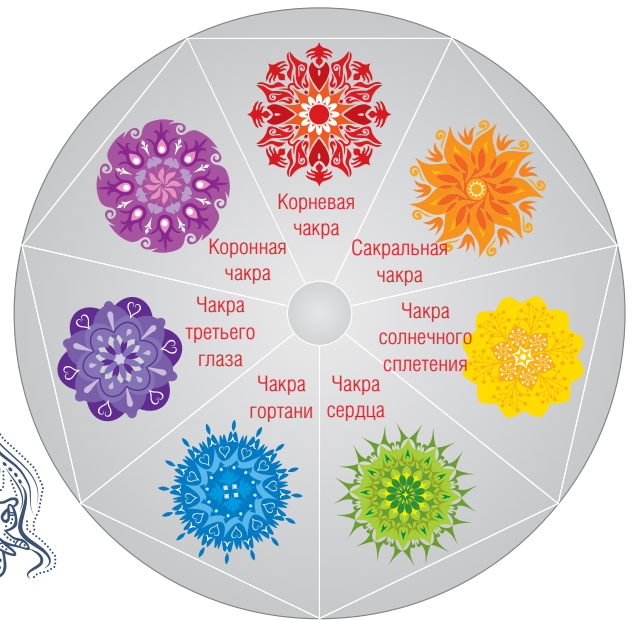
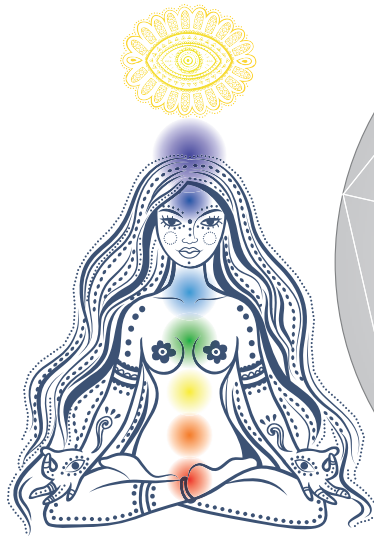
Выделяют семь основных энергетических центров и более трех сотен второстепенных ▼

СЛОВАРИК

Чакра (в индийской философии) — концентрированный энергетический вихрь в виде колеса, принимающий, преобразующий и отдающий энергию. Выделяют семь основных точек скопления энергии: Муладхара, Свадхистана, Манипура, Анахата, Вишуддха, Аджна, Сахасрара. Нарушение энергетического обмена чакры приводит к проблемам в физическом и духовном планах, вплоть до заболеваний.



- Коронная чакра — Сахасрара. Белые или прозрачные кристаллы 
- Чакра третьего глаза — Аджна. Фиолетовые, сиреневые и лиловые кристаллы 
- Чакра гортани — Вишуддха. Синие и голубые кристаллы 
- Чакра сердца — Анахата. Зеленые и розовые кристаллы 
- Чакра солнечного сплетения — Манипура. Желтые кристаллы 
- Сакральная чакра — Свадхистана. Оранжевые кристаллы 
- Корневая чакра — Муладхара. Красные кристаллы 



Кристаллы сравнивают с камертоном — идеальным инструментом настройщика, который позволяет уловить и исправить неверное звучание, искаженную вибрацию одного из энергетических центров человеческого тела.

Использовать кристаллы можно либо по одному — для уравновешивания духовной и физической энергии в одной из чакр, либо

Как правило, для лечения или гармонизации потоков внутренней энергии кристаллы или полудрагоценные камни помещают на все семь чакр одновременно ▼



по очереди — для создания энергетического канала, пронизывающего тело человека, либо одновременно — для общего оздоравливающего эффекта.

Каждой чакре присущ определенный цвет, связанный с видом жизненной энергии, за которую она отвечает. Соответственно, для любой чакры подбираются подходящие кристаллы и камни, цвет которых становится ключом к их целебным качествам.

Астрологическая традиция

Еще в древности кристаллы наделялись мистической связью с небесными телами. Существует поверье, что сила Творца по очереди концентрируется в планетах, а на Земле кристаллы исполняют роль накопителей этой энергии, распространяя вокруг себя волю и свет Всевышнего. Так появилась теория о том, что планеты могут оказывать на человеческую судьбу не только прямое влияние, но и опосредованное — через живые искры кристаллов.

Значение кристаллов в отношении знаков зодиака формировалось постепенно. Понадобились тысячелетия, чтобы на основе предположений и наблюдений связать знаки зодиака и характеристики кристаллов.

В современной астрологии связь кристаллов и даты рождения человека уже не кажется столь однозначной. На поверхности лежат традиционные представления о знаках зодиака и наиболее подходящих для каждого из них кристаллах и камнях. Однако если к знаниям о знаках зодиака добавить представления современных астрологов



▲ Разработан целый спектр упражнений с кристаллами, которые помогают чакрам активизироваться

В аюрведической традиции особое внимание уделяется связи между планетами и кристаллами. Так рождается астрологический подход к роли кристаллов в жизни человека ▼





▲ Широко распространившееся представление о роли знаков зодиака в судьбе человека не обошло стороной и кристаллы: у каждого зодиакального созвездия есть кристаллы-помощники

о влиянии небесных тел, теория связи кристаллов и жизненных энергий обретет неожиданное развитие.

Узнать свой знак зодиака довольно просто — достаточно воспользоваться специальной таблицей, но определить доминирующую в ваш день рождения планету — задача для профессионала. Существуют самые разнообразные варианты определения планеты, под влияние которой попадает новорожденный: и по дате рождения, и по времени суток, и даже по дню недели! Тем не менее все эти способы дают лишь приблизительный результат, а более точные сведения можно получить на консультации у астролога.

Однако не стоит расстраиваться. В отношении благотворных кристаллов астрологи, как и практики многих других мистических течений, рекомендуют руководствоваться интуицией и душевным порывом, который вы наверняка испытаете, когда ваш камень окажется в ваших руках!

Китайская традиция

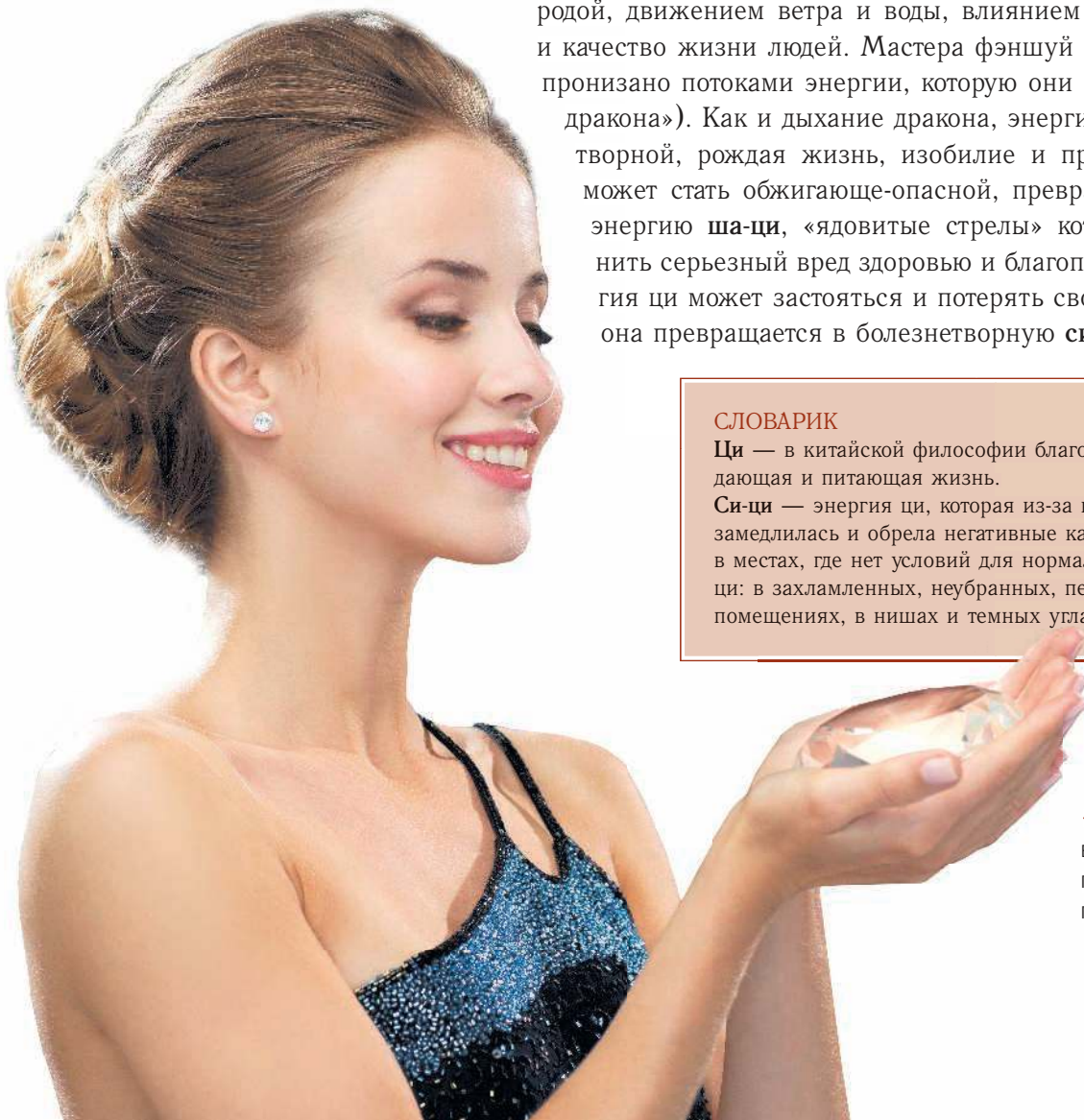
В древнекитайской практике **фэншуй** кристаллам отведена особая роль. Учение базируется на многолетних наблюдениях за природой, движением ветра и воды, влиянием местности на характер и качество жизни людей. Мастера фэншуй уверены, что все сущее пронизано потоками энергии, которую они называют **ци** («дыхание дракона»). Как и дыхание дракона, энергия ци может быть благотворной, рождая жизнь, изобилие и процветание. Иногда она может стать обжигающе-опасной, превратившись в негативную энергию **ша-ци**, «ядовитые стрелы» которой способны причинить серьезный вред здоровью и благополучию человека. Энергия ци может застояться и потерять свою силу, в таком случае она превращается в болезнетворную **си-ци**.

СЛОВАРИК

Ци — в китайской философии благотворная энергия, порождающая и питающая жизнь.

Си-ци — энергия ци, которая из-за неблагоприятных условий замедлилась и обрела негативные качества. Образуется в местах, где нет условий для нормального течения энергии ци: в захламленных, небруанных, переполненных вещами помещениях, в нишах и темных углах.

◀ При выборе кристалла личное восприятие превыше всех правил, которые диктует любая мистическая практика



Мастера фэншуй разработали целый ряд мер для ослабления негативного влияния ша-ци и си-ци, и немалое значение в этой борьбе приобретают кристаллы ►



СЛОВАРИК

Ша-ци — энергия ци, которая из-за неблагоприятных условий ускорилась и обрела негативные качества. Образуется в местах, где энергия ци движется по прямой: в длинных и узких коридорах, под балками, напротив открытых полок и углов, выступающих внутрь комнаты.

Существует множество правил, с помощью которых можно определить самое подходящее место для постройки дома, однако не всегда выбранный участок идеален. Очень часто люди сталкиваются с проблемой выбора места жительства по фэншуй в больших городах, где количество вариантов весьма ограничено, а идеального места, пожалуй, и не существует.

Почти в любом доме можно найти такие места, где собирается негативная энергия, лишая хозяев благотворной ци. Современные дизайнерские изыски также могут стать источником неблагоприятной ци. В основном это балки, ниши и плохо освещенные, захламленные или переполненные предметами мебели помещения.

Энергия ци приходит с космическим излучением, с солнечным светом. Ее переносят дожди и ветер, она движется по руслам рек, широким магистралям и трассам, огибая здания, как когда-то холмы и возвышенности.

В практике фэншуй много внимания уделяется выбору правильного места для дома ▼

