

СОДЕРЖАНИЕ

Рождается новая военная проза	5
Предисловие	10
Глава I. На распутье	14
Глава II. За «лентой»	81
Анастасия	82
Уходили в бой	145
Ночная колонна	150
Глава III. Записки сына мобилизованного	166
Глава IV. Эхо мобилизации	177
Радуйся успехам и не хвались достатком	178
Командир приезжал в гости	180
Заступился за девушку в поезде	182
Оставаться в зоне комфорта	189
«На пути врага оставалась одна наша батарея»	192
Грязь на сапогах, камыш и картошка	196
Почему не все парни носили броники	199
Вечером включает новости и плачет	202
«Папа, я понимаю, ты нужнее на фронте»	204
Ребята не падают духом	206
«Выстрел — дома через дорогу нету»	207
Бороться в любой ситуации	209
Как клин «Мсты» в чувство приводили	212
Страшно ли на войне?	214
«Когда все это кончится?»	220
Шмурдяк	223
Две недели мирной жизни	224
Новости от ребят из зоны СВО	226

Попутчик с аппаратом Илизарова.	227
Сергея.	229
Сколько раз пригодился автомат.	231
Как в непогоду вещи сушили.	233
Бой с дронами.	234
Свиная тушенка и братья-мусульмане	239
Дежурство, Мордор и смысловые параллели	243
Эпилог.	249
Каждый сам строит свою судьбу.	249
Рассказы	252
Как «Утюг» спасали	252
Осечка	255
Комбат и непростое решение	260
В отпуск к любимой	264
Новичок против генерала	277
За бревнами	284
Глазами подростка	289
«Утюг» сел	293
«Баба Яга» прилетала	297
Мыши заели.	300
Дрон-камикадзе	302
Незнакомцы с автоматами	307
На блокпосту	312
По колено в воде	319
Кровь на траве	323
Каринка в баре.	327
Отказник.	330
Баба Груша и новости.	337
Дойти до посадки	344

Рождается новая военная проза

Дата 24 февраля 2022 года — время начала специальной военной операции — стала знаковой в героической судьбе нашей великой Родины. Рассказывающая об этом времени книга молодого автора Евгения Голенцова «Записки мобилизованного (Хроника СВО глазами резервиста)» посвящена бойцам 99-го гвардейского самоходного артиллерийского полка. Вошедшие в нее повесть и рассказы объединяет благородная память о событиях, связанных с отправкой в зону СВО и о буднях артиллеристов на линии боевого соприкосновения в ЛНР.

Автор каждым своим словом убедительно доказывает духовное и воинское превосходство наших бойцов, героически бьющихся за восстановление исторической справедливости и достойного мира на планете. Ибо он лично знает жестокую цену войны, выстрадал её окопную правду. Авторское духовное кредо ярко выражено в таких его мужественных словах: «Считаю себя патриотом и горжусь наследием предков, героев Великой Отечественной войны. Два моих деда воевали на фронтах ВОВ и с наградами вернулись домой».

Основу книги Евгения Голенцова составляют произведения, объединяющие воедино эпохальную тему, волнующую всех нас, — тему битвы за воссоединение русских земель, не желающих более жить под гнетом фашистских оборотней. Все исторические враги России объединились, чтобы сделать из Украины таран для уничтожения нашей страны как государства и как основы русского мира. Эта их глубокая историческая ошибка ныне очевидна всем. Корни ее, в том числе, приоткрываются и на страницах книги Евгения Голенцова, посвященной духовной силе простого

русского человека. Ведь специальная военная операция на Украине как бы стала тестом значимости тех или иных произведений нынешней российской художественной литературы. Книга Евгения Голенцова отчетливо убеждает читателей, что настоящий российский писатель не просто рассказчик неких замумных историй, он — боец! И за письменным столом боец, и в окопах на передовой. Такими были во времена оные многие известные литераторы, в когорте которых такие славные имена, скажем, как Василий Жуковский, Николай Гумилев, Константин Паустовский, Александр Твардовский, Константин Симонов... Список их ныне можно длить и длить.

Среди произведений успешных нынешних писателей, взявших за перо, чтобы совестливо поведать нам о героических сражениях в ходе СВО, проза Евгения Голенцова занимает существенное место. Видение им боевых событий и ратных будней отличает умение целенаправленно обозначить главное, рассказывать о пережитом с достойными мужественными интонациями.

При всем при том в прозе Евгения нет напыщенного ура-патриотизма. Ибо он знает жестокую цену войне, выстрадал ее окопную правду. Правду, главный страшный смысл которой состоит в том, что есть люди, коим войны нужны, полезны, но они в них не умирают. Они отлавливают на улицах своих украинских городов и сел кого ни попадя, чтобы отправить во имя личных целей и амбиций в жерло братоубийственной войны. Вспомним тех денежных воротил и политических лжецов Западной Европы и ряда других стран мира, кто в тиши и покое наживает себе немалые финансовые и политические капиталы на смертельных сражениях СВО. Через судьбу Евгения Голенцова, как пуля навывлет, прошла вся эта лихорадочная чересполосица.

У его книги особая направленность. Не только рассказать читателям о героическом подвиге наших

бойцов, но и дать практические советы бывалого бойца молодым: что взять с собой в зону СВО, что надеть, какие иметь лекарства, как чистить оружие, но, главное, как вести себя в бою, как уничтожить вражеский танк или дрон. Но есть здесь и письмо к любимой. Как же без этого?

«Записки мобилизованного» можно уверенно рекомендовать иметь в ранце каждому бойцу. Они и написаны именно для него, а не для любителей приключенческой прозы. Отсюда в ней уместная простота авторского языка, понятного широкому кругу читателей, и особый солдатский юмор, уходящий корнями к знаменитому персонажу нашей военной литературы — Теркину Александра Твардовского. Вот, скажем, как завершает он главу «Послание Президента»: «Послушали Верховного, затопили баньку, попарились. Сейчас блаженно вытянул ноги на кровати, пишу очередную статью ...Утром валил снег, сейчас капает дождь. Грязища вернулась. Ну да что поделать. Скоро весна. Будем ждать тепла и изменений в геополитике. В целом, послание позитивное и внушает оптимизм. Верю, что победа будет за нами».

Эти строки убеждают, что автор работает со сложными социальными темами не как сторонний наблюдатель, а как человек с четкой духовной целью, основанной на совестливом, требовательном отношении к глубинным процессам бытия. В основе его прозы налицо стремление решить любой острый жизненный вопрос по гамбургскому счету, без снисхождения и самолукавства. Ко всему прочему «Записки мобилизованного» Евгения Голенцова радуют изобразительной емкостью слога, правдивостью сложных переживаний. Он пишет деликатно, порой с легкой самоиронией, но никогда не забывает, какая гражданская ответственность лежит на нем как на человеке, дерзнувшем взяться за столь ответственную тему. Уверен, его книга нужна читателю, особенно молодому, не только

сегодня, но и широкому кругу российских читателей завтрашнего победного времени. В ней есть столь нужный всем нам нравственный и моральный ориентир. Это честный и праведный ответ автора тем, кому невыгоден прочный созидательный мир на Земле.

*Сергей Пылев,
член Союза писателей СССР (ныне — России)
с 1984 года, лауреат Филофеевской литературной
премии, награжден золотой медалью Василия Шукши-
на за значительный вклад в российскую литературу;
Центральным советом Всероссийского Союза
общественных объединений ветеранов десантных войск
«Союз десантников России» ему вручена медаль
«За верность долгу и Отечеству»*

*Посвящается бойцам
99-го гвардейского самоходного
артиллерийского полка*

Предисловие

Я — Евгений Голенцов, демобилизованный, по решению суда мобилизованный. Такой случай — довольно редкий, но об этом позже.

Мои «Записки» — это взгляд мобилизованного на войну. Не контрактника, не срочника, а нас, резервистов, призванных уже в солидных годах на фронт. Под начало офицеров, большей частью младших по возрасту. Как в Великую Отечественную. Ведь в те годы не только 30-летние, но и безусые мальчики с двумя кубарями в петлицах, только вставшие из-за школьной парты, тоже поднимали в бой 40-летних мужиков.

«Записки мобилизованного» по своему содержанию представляют набор разнообразных историй, во многом не связанных между собой. От бытовых зарисовок до философских размышлений. Их можно условно разбить на три периода.

Первый — два месяца в Богучаре. «Записки» в это время носят системный характер. Автор пытается понять, кто он, где он, как ему освоить нужные для войны навыки. С какими проблемами сталкивается он, сослуживцы, что необходимо взять с собой в зону спецоперации. Какой настрой у будущих бойцов.

Первый период сложен именно в моральном плане. Тренировки на полигонах перемежаются с послеобеденным ничегонеделанием в казарме.

Непонятно, где окажется автор: в окопе с автоматом Калашникова или у артиллерийского орудия? Как всегда, страшна именно неизвестность. Что ждет впереди?

Второй период — «За лентой» — описывает боль разлуки с семьей. После перехода государственной границы у автора первое время не было связи с близкими. Война начинается с обустройства быта, описываются проблемы с водой, обогревом.

Третий период — служба в артиллерийской батарее на участке линии фронта под Кременной. Самая ценная часть книги. Взгляд на происходящее на СВО от первого лица. Жизнь на окраине поселка в ЛНР, трудности и радости, быт бойца изнутри. И, наконец, путь домой. «Записки мобилизованного» — это фактически личный дневник автора, преданный на суд читателя.

Еще одну небольшую главу — «Записки сына мобилизованного» — я расположил в конце. Их писал мой сын. Заметки также выходили на моем Дзен-канале, и я не мог не поместить их в книге.

Нужно понимать, что эти строки я писал в сложный период жизни. Трудности накапливались, подобно снежному кому, поначалу на моральном, а затем и на физическом уровне.

Это не высокохудожественное произведение, ибо писалось оно в сложных условиях, когда глаза закрывались от чрезмерной усталости, а смартфон удавалось подзарядить лишь от пауэрбанка и иногда от генератора. Потому здесь встречается

обилие сленга и просторечия. Незамысловатый слог, простой, но понятный широкому кругу читателей. Во многих вопросах я опирался не только на свое мнение, но и на мнение фронтовых товарищей.

Вопросы секретности — очень важный момент. Не могу раскрыть ни номер своего подразделения, ни фамилии и позывные командиров, ни место постоянной дислокации батареи, ведь парни до сих пор находятся там. Сражаются с неонацистами, наследниками фашистского прихвостня Бандеры. И любую информацию может в своих интересах использовать враг.

Считаю себя патриотом и горжусь наследием предков, героев Великой Отечественной войны. Два моих деда воевали на фронтах ВОВ и живыми, с наградами вернулись домой.

Материал для книги собран из моих записок, опубликованных на моем канале в Дзен с сентября 2022 по март 2023 года. Изначально я не планировал выходить на подобный формат, но по прошествии пяти месяцев с момента начала публикаций накопился солидный пласт информации.

В исходнике, не тронутым корректором и редактором, набралось много заметок, и мне пришла мысль объединить их в книгу. Об этом часто спрашивали и подписчики на моем канале в Дзен.

Удивительно, но к моменту моей мобилизации на канале «О прошлом и настоящем» было

всего 3,5 тысячи подписчиков. Ко времени демобилизации в первой декаде марта их число перевалило за 12,5 тысячи, то есть постоянный читатель вырос в три с лишним раза. Рассказы, повести выходили на канале частями, стабильно несколько раз в неделю.

Дзен я не бросаю и поныне. Рассказы, повести на самую разную тематику собираюсь публиковать и дальше. Это своего рода копилка и одновременно мотиватор для моего творчества.

Это первая моя вышедшая в свет книга, и я посвящаю ее ребятам моего полка — настоящим героям современности.