



В А Л Е Р И Я И Л Ь И Н А

Новый год и Рождество



Волшебная
история
зимнего
праздника
от древности
до наших
времен



Москва
2023





В А Л Е Р И Я И Л Ь И Н А

Новый год и Рождество



Волшебная
история
зимнего
праздника
от древности
до наших
времен



Москва



УДК 394.262.5
ББК 63.5
И45

Во внутреннем оформлении использованы фотографии и иллюстрации:

5PH, Africa Studio, Aleksandr Kutah, Alena Popova, Alena_Kos, Alexander Hoffmann, Alexander Khitrov, Alexandra Anshiz, ANDREY-SHA74, Angelina Zinovieva, Ann Tur, Anna Chavdar, Arthur Lookyanov, Axel Mel, Creative Nina, Daniel Rajszczak, Dementieva Iryna, Elena Cavallin, Elena Schweitzer, Elena Veselova, Everett Collection, Evgeny Atamanenko, FoodAndPhoto, IgorGolovnirov, ILEGRI, illustrissima, iravgustin, Irina Meliukh, Jarek Pawlak, javarman, ju_see, Julia Zavalishina, Juliya Shangaray, Khakimullin Aleksandr, Kleo foto, kotoffei, Krasovski Dmitri, LiliGraphie, Liliya Kandrashevich, Luba Shushpanova, Mahara, Maria Studio, mariakray, Marina Shanti, Marina Zezelina, MNStudio, Nataliia Melnychuk, Natasha Breen, nelea33, Nikilev, oatawa, Oksana_Slepko, Olga Pink, Olga_Moroz, Oriole Gin, Pasko Maksim, Pichaya Pureesrisak, Pozdeyev Vitaly, Preto Perola, Prostock-studio, Proxima13, Rashid Valitov, rawf8, Sandra Cunningham, Sergey Chayko, Sokor Space, Subbotina Anna, Sylfida, Tanya49, Tatiana Vorona, TSViPhoto, valemxxx, Valentina Proskurina, Vera Prokhorova, Victorian Traditions, Vitaly Goncharov, KRISTOFOROV, Yasonya, Yuganov Konstantin, Yulai Studio, Yulia Furman, Zaitsava Olga / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com;

© mishkom, artvea, ulimi, Stefan_Alfonso, loops7, desifoto, aleksandarvelasevic,

Dimitris66 / iStock / Getty Images Plus / GettyImages.ru;

© Rouze / E+ / Getty Images Plus / GettyImages.ru

Ильина, Валерия Сергеевна.

И45 Новый год и Рождество : волшебная история зимнего праздника от древности до наших времён / Валерия Ильина. — Москва : Эксмо, 2025. — 224 с. : ил. — (Новый год. Книга в подарок).

ISBN 978-5-04-164628-8

Новогоднее чудо — это не только исполнение желаний. Оно, как пазл, складывается из множества маленьких чудес: аромата ёлки и мандаринов, огоньков гирлянд и искр бенгальских огней, любимых блюда и шампанского, поздравительных открыток и ярких сюрпризов от любимых людей.

Эта книга подарит вам настоящее праздничное настроение и откроет тайны в истории Нового года. Всё, что вы хотели знать о самых любимых зимних праздниках: как отмечали Новый год в России и других странах мира в разные времена, какие ёлочные украшения создавались и из чего, что изображалось на первых поздравительных открытках и какие традиционные блюда готовили в разные исторические эпохи.

Для всех, кто хочет погрузиться в необыкновенную атмосферу зимнего праздника и изучить его историю с древних времен, эта энциклопедия станет прекрасным подарком.

УДК 394.262.5
ББК 63.5

ISBN 978-5-04-164628-8

© В.С. Ильина, 2023

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 9

Глава 1

ЧУДО ПРАЗДНИКА:
ОТКУДА ПРИШЛИ НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВО? 11

Давняя история 13

Календарные фокусы 22

«Веселится и ликует весь народ» 29

Глава 2

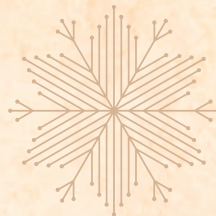
ЗЕЛЕНОЕ ЧУДО:
ПРАЗДНИЧНАЯ ЕЛКА И ЕЕ ИСТОРИЯ 35

«Божественные» растения 37

Елка в России 48

Елка уходит... и возвращается 56





Глава 3

ЧУДО ОБРАЗА:

ДЕД МОРОЗ, СНЕГУРОЧКА И ИХ ДРУЗЬЯ 65

Рождественский даритель —

святой Николай 67

Домашний очаг, черти и розги 75

Здравствуй, Дедушка Мороз! 83



Глава 4

ЧУДО КРАСОТЫ:

ИСТОРИЯ ЕЛОЧНЫХ ИГРУШЕК 95

Машина времени 97

От дерева, лоскутков и ваты — к стеклу 104

Идейно правильные игрушки 111

Достижения промышленности —

на службу Новому году! 119

Бум! Бах! Ура! С Новым годом! 126

Путешествие в детство 131





Глава 5

ЧУДО ОБЩЕНИЯ:	
ТЕПЛО СТАРЫХ ОТКРЫТОК	135
Ниточка в прошлое	137
Самые первые, самые ранние	141
Наши открытки	159
Интересные детали	182

Глава 6

ВКУСНОЕ ЧУДО:	
КЛАССИЧЕСКИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ УГОЩЕНИЯ	195
Мандаринки под елкой	197
«Течет шампанское рекою...»	200
Нарежем салатиков, запечем мяса	205
От наполеона до козулек	212
Послесловие	223





ПРЕДИСЛОВИЕ

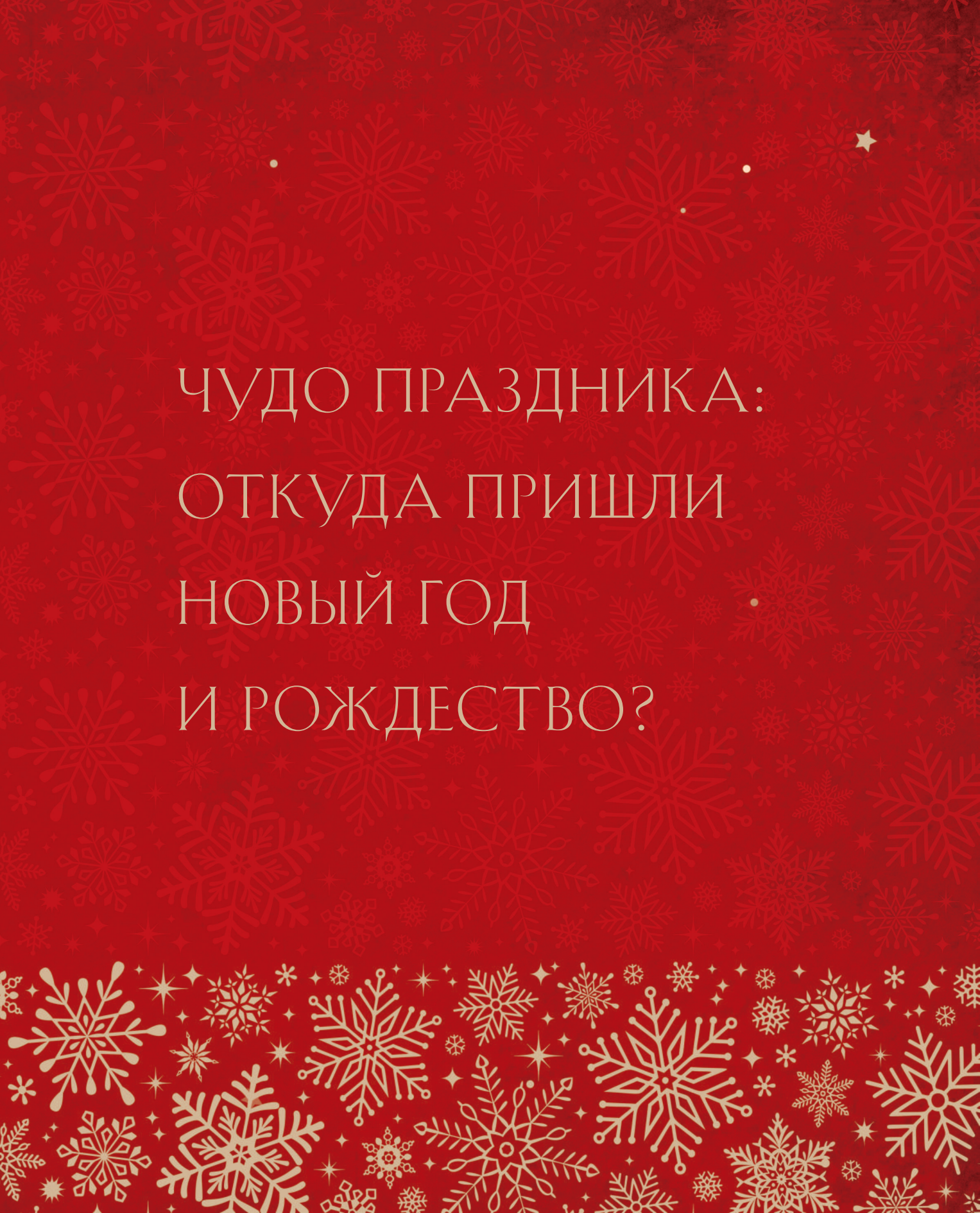
Два самых любимых у нас праздника — Новый год и Рождество. Атмосфера ожидания чуда, сюрприза, вера в то что все самые заветные желания обязательно исполнятся и все всегда будет хорошо, — вот за что мы их любим. Эти праздники объединяют верующих и неверующих, романтиков и скептиков, дедушек и внуков, президентов государств и малышей-детсадовцев. С Рождеством и Новым годом связано множество добрых примет и традиций — и считается, что желания, загаданные в это время, непременно сбудутся!

Но чудо — это не только исполнение желаний. Радость общения с близкими и друзьями, возможность побродить по зимнему лесу, поехать в новую, неведомую пока страну, впервые в жизни прокатиться на лыжах или коньках, да даже просто посвятить день-другой просмотру любимых фильмов — разве это не чудо? Просто нужно уметь находить радость в самых простых вещах. И зимние праздники позволяют нам это сделать! А самое главное волшебство заключается в том, что они превращают нас, независимо от возраста и характера, в наивных детей, ожидающих сказки.

Одно большое чудо, как пазл, складывается из множества маленьких: аромат елки, яркие упаковки подарков и огоньки гирлянд, любимые блюда, поздравительные открытки: как традиционные бумажные, так и более современные, электронные... Главное — искреннее желание порадовать себя и своих близких.

Дни зимних праздников — особое время. Здесь встречаются прошлое и будущее, любовь и вера, добрые пожелания и уверенность в том, что впереди нас ожидает только счастье и радость!

Trava 1

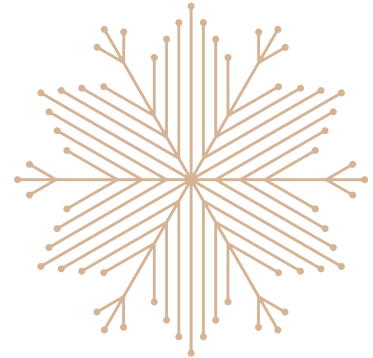
The background is a deep red color, densely patterned with white snowflakes of various sizes and shapes. Some snowflakes are larger and more detailed, while others are smaller and simpler. Interspersed among the snowflakes are small white stars and dots. The overall effect is a festive, wintry atmosphere.

ЧУДО ПРАЗДНИКА:
ОТКУДА ПРИШЛИ
НОВЫЙ ГОД
И РОЖДЕСТВО?





ДАВНЯЯ ИСТОРИЯ



— А не пора ли сеять?

— Нет, жаворонок еще не пел!

«Сей ячмень, когда загудит слепень», «Рябина зацветет — пора сеять лен»,
«Небо в ноябре плачет — за дождем зима приходит»...

В древности взаимосвязь всех явлений в природе казалась людям чем-то удивительным, так же как и извечный мировой порядок: сменяют друг друга времена года, периоды засухи чередуются с сезонами дождей, худеет и вновь становится полной луна. И человек учился жить в согласии с силами природы, наблюдая, сравнивая и, конечно же, обучаясь на собственных ошибках. Когда засеивать поле? Когда будет наиболее благоприятный период для рыбной ловли, охоты, заготовки дров? В какое время мореплаватели больше всего рискуют быть застигнутыми штормом?

Заготовки на зиму делали, военные походы организовывали и свадьбы играли в соответствии с природным круговоротом. Причем везде были свои тонкости!



Елка далеко не сразу стала символом всеми любимых зимних праздников



— А когда и как у вас принято заключать брак? — с интересом спрашивает гость с Востока где-нибудь на рынке по пути из варяг в греки.

— Так по-разному, — отвечают ему славянские торговцы. — У тех, кто хлеб сеет, — после того как урожай соберут. У тех, кто скот разводит, — когда телят да козлят продадут и мясо заготовят...

Проходят десятилетия, на Руси распространяется христианство. Все важные события в жизни теперь определяются священными книгами. Но вот что примечательно: религиозные праздники почти полностью соответствуют природным циклам, на которые люди обратили внимание тысячи лет назад.

Шу-нумун-а, апин-ду-а, ше-гур-куд — это не волшебные заклинания из книги сказок. Это названия месяцев из самого древнего из дошедших до нас календарей — шумерского. Месяц сева, месяц ухода плуга с пашни, месяц жатвы — именно такие названия там носили отдельные месяцы. Всего их, как и сейчас, было двенадцать. Еще в глубокой древности, задолго до появления христианства, ислама и буддизма, люди пытались создать календари, чтобы упростить и упорядочить свои отношения с природой.

— Мама, а что это гремит на небе?

Вопрос, который задавали своим мамам сотни малышей и в наши дни, и много веков назад.

— Это бог Тор кидает свой молот, — опасливо ежились скандинавские мамы две тысячи лет назад.

— Это рогатый бог Райдзин стучит в барабан, — отвечали японские родительницы.

— Это Перун на что-то прогневался и грохочет палицей, — был ответ славянской женщины.

Во всех древних культурах были свои мифы о происхождении грома и молний, землетрясений и извержений вулкана, похолоданий и засухи: их объясняли тем, что, помимо людей, на земле (а также под землей, на небе, в океане) живут многочисленные божества. Общение с ними возлагалось на жрецов, например волхвов или друидов.





Джон Коллер. Дельфийская жрица. 1891



И все это имеет самое прямое отношение к истории Нового года и Рождества. Потому что корни этих праздников уходят в глубокую древность.

...Прибывает вода в Ниле. На небосводе ярко загорается звезда Сириус, которую египтяне называли Сотис. Из храмов доносятся заунывные восклицания жрецов, по дорогам тянутся вереницы людей с подношениями — они идут чтить богиню Исиду, чьи слезы по вероломно убитому супругу Осирису вызвали подъем воды в великой реке и дали начало новому годовому циклу.

В Древнем Египте Осирис почитался как покровитель подземного царства мертвых, загробный судья, а главное — символ вечного возрождения и обновления. Именно Осирис, как считали египтяне, научил людей земледелию. Он был убит своим злым и завистливым братом Сетом — и впоследствии чудесно воскрес благодаря самоотверженной супруге Исиде. Этот бог стал не только владыкой подземного мира, но и символом мирового порядка, богом смерти и воскрешения. А иллюстрацией к этой истории стали полевые работы: умирает Осирис, уходит под землю — начинается сев. Воскресение бога символизировало появление новых всходов. И так далее. Современные исследователи считают, что образ умирающего и воскресающего бога у египтян впоследствии нашел свое отражение в христианстве.

...Окрестности Афин за несколько столетий до нашей эры. Двое детей, мальчик и девочка, развлекаются тем, что сбивают пожелтевшие листочки с низко свисающих веток плодового дерева. Как легко их сорвать с ветки! Достаточно одного