

УДК 635.91
ББК 42.37
П63

П63 Постнова, Александра Романовна.
Про растения : как выбрать комнатные под свой стиль и ухаживать за ними без стресса / Александра Постнова. — Москва : Эксмо, 2024. — 208 с.: цв. ил. — (Флорариум. Новые тренды в озеленении интерьера).

ISBN 978-5-04-192116-3

Если вы мечтаете окружить себя красивыми и здоровыми комнатными растениями, но не желаете тратить много времени на уход, это издание для вас. Сочетая практические советы и щадящее отношение к растениям, автор предлагает простые и эффективные методы ухода, которые позволят каждому растению в вашем доме процветать. Вы научитесь озеленять пространство с помощью традиционного или вертикального озеленения, работать с мхом и сухоцветами, выбирать идеальные растения для вашего интерьера, правильно ухаживать за ними в разные сезоны, распознавать и лечить болезни, борясь с вредителями. Эта книга — больше чем инструкция. Это ключ к пониманию и удовольствию от общения с растениями, который поможет вам создать гармоничное и зеленое пространство без лишних усилий.

УДК 635.91
ББК 42.37

ISBN 978-5-04-192116-3

© Постнова А.Р., текст, фото, 2024
© Селезнева Н.А., фото, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	9
ГЛАВА 1. ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ РАСТЕНИЯ В ДОМЕ	13
Что важнее: польза или красота.....	14
Комнатные растения и человек XXI века	15
ГЛАВА 2. КАК ОЗЕЛЕНИТЬ СВОЙ ДОМ	19
Искусственные растения	20
Стабилизированный мох.....	22
Сухоцветы, коряги, живой мох и прочие дары природы	23
Срезанные цветы	26
Вертикальное озеленение	27
Традиционное озеленение комнатными растениями.....	34
ГЛАВА 3. КТО КОГО ВЫБИРАЕТ	43
Готовое озеленение.....	45
Хобби.....	49
Где приобретать растения	65
Место жительства растения	72
Особенности содержания растений зимой и летом	78

ГЛАВА 4. ТИПАЖИ ЦВЕТОВОДОВ.....	81
Типология № 1: по восприятию себя как цветовода	82
Типология № 2: по наличию опыта в комнатном цветоводстве	83
Типология № 3: по способу выбора растений	84
Типология № 4: по способу приобретения растений	87
Типология № 5: по отношению к растениям.....	88
Типология № 6: по способу выращивания.....	92
Типология № 7: по отношению к результату	93
Типология № 8: по любвеобильности	94
Типология № 9: по способу взаимодействия с растениями.....	95
ГЛАВА 5. РАСТЕНИЯ И ДРУГИЕ ОБИТАТЕЛИ ДОМА	97
Проживание с родителями	100
Отдельное проживание	100
Проживание с партнером	106
Домашние питомцы	107
Дети.....	115
«Несчастливые случаи на производстве»	117
Общий дом, общие интересы	117
ГЛАВА 6. ЛИСТЬЯ, КОРНИ И ДРУГИЕ ЧАСТИ РАСТЕНИЙ	119
О чем говорят листья	120
О чем говорят стебли.....	127
О чем молчат цветы и плоды	129
Страсти по корням.....	131
ГЛАВА 7. МИНИМАЛЬНЫЙ УХОД, МАКСИМАЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	135
Сезонные растения.....	136
Неприхотливые растения и растения для новичков	138
Что делать с растением	
сразу после покупки	140
Пересадка.....	141
Полив.....	165

Еженедельный уход	171
Удобрение растений	175
Фитолампы.....	176
Влажность воздуха.....	177
Необходимый инструментарий цветовода	178
Ошибки в уходе за растениями.....	179
ГЛАВА 8. ЕСЛИ ЧТО-ТО ПОШЛО НЕ ТАК. ОТСТАВИТЬ ПАНИКУ!.....	181
Как определить причину нездоровья растения	184
Как вылечить растение.....	185
Ответы на частые вопросы о проблемах растений.....	190
ГЛАВА 9. ВРЕДИТЕЛИ И БОЛЕЗНИ.....	195
Откуда берутся вредители	196
Виды вредителей	199
Болезни растений и их лечение	203
БЛАГОДАРНОСТИ	207



ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемый читатель, давайте знакомиться. Меня зовут Александра Постнова, и я закоренелый цветочник. Да-да, именно так. Однажды, когда мне было 15 лет и мама в очередной раз попросила меня полить цветы, которыми она заполонила все подоконники нашей квартиры, я в отчаянии сказала: «Никогда, слышишь, никогда в моем доме не будет ни одного растения!»

С тех пор прошло тридцать лет, и мой дом напоминает джунгли Амазонки. Я не знаю, сколько точно их видов, сортов и штук у меня, потому что еженедельно в моем жилище появляется от 10 до 30 новых зеленых обитателей.

Я неспроста начала книгу с истории, которая очень хорошо иллюстрирует: если ты декларируешь «я НИКОГДА не (и далее различные варианты)», то жизнь показывает тебе, что ты неправ. В 1998 году — мне было тогда 19 лет — я увидела и купила фиалку, которую продавала бабушка у подземного перехода. Прошло много лет, но я помню тот цветок в мельчайших подробностях. Так случилась со мной любовь к комнатным растениям длиной в жизнь.

Сначала я заставила горшками подоконник, затем стеллаж размером с окно, потом приобрела напольный фикус в сетевом магазине — и пошло-поехало. Думаю, многие из вас знакомы с этим заболеванием, неизлечимым и прекрасным, именуемым «цветанутость». Первое время я, как и многие новички, разглядывала каждый листочек чуть ли не под лупой, при малейшем сомнении бежала за своими энциклопедиями по комнатным растениям и выясняла, что пошло не так.

После очередного посещения цветочной лавки, не найдя всего, чего бы мне хотелось, я решила открыть такой магазин, в котором цветовод-любитель будет впадать в экстаз от широты выбора. Так с 2004 года начался мой путь в цветочном бизнесе, которым я занимаюсь по сей день.

Есть у этого дела свои плюсы и минусы (с какой стороны смотреть, конечно же): ты можешь привезти себе любое растение, которое душа пожелает, брать зарплату цветами, когда больше нечем, и, безусловно, если у тебя вместо сердца не ледяной осколок, то все, что засушили или залили твои продавцы, либо то, что не выдержало долгого пребывания в магазине и начало терять товарный вид, отправляется к тебе домой на реанимацию и реабилитацию.

ГОВОРЯТ, ЧТОБЫ СТАТЬ ПРОФЕССИОНАЛОМ В ЧЕМ-ТО, НЕОБХОДИМО ЗАНИМАТЬСЯ ЭТИМ КАК МИНИМУМ 10 000 ЧАСОВ. Я ДАВНО ПЕРЕШАГНУЛА ЭТОТ ПОРОГ. ЧЕРЕЗ МОИ РУКИ И ЧЕРЕЗ МОЙ ДОМ ЗА ЭТО ВРЕМЯ ПРОШЛИ ТЫСЯЧИ РАСТЕНИЙ, И У МЕНЯ ВСЕ ЭТО ВРЕМЯ БЫЛА УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ НАБЛЮДАТЬ, КАК ОНИ ВЕДУТ СЕБЯ В УСЛОВИЯХ ОБЫЧНОЙ КВАРТИРЫ: БЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОСВЕЩЕНИЯ, КАРАНТИНА, ОПРЫСКИВАНИЙ, УДОБРЕНИЙ, УВЛАЖНИТЕЛЕЙ ВОЗДУХА И ПРОЧИХ ТАНЦЕВ С БУБНОМ. И НЕСМОТРИ НА ОТСУТСТВИЕ ГИПЕРОПЕКИ, ПРЕКРАСНО НАБИРАЮТ ЗЕЛЕНУЮ МАССУ, РАСЦВЕТАЮТ, ОБРАСТАЮТ И ОЧЕНЬ БЫСТРО СТАНОВЯТСЯ ЕЩЕ КРАШЕ, ЧЕМ БЫЛИ.

Хочу сразу оговориться: я не ботаник, не биолог, не дендролог по образованию. Все, чем я буду делиться с вами в этой книге, — это мой личный опыт наблюдения за поведением огромного количества растений, попадающих ко мне в дом из магазина в залитом либо засушенном состоянии, с потерей части листьев, отцветших. Большинство из этих «пациентов» превращается в пышных красавчиков за относительно короткое время без каких-либо усилий с моей стороны. Срок реабилитации зависит от вида растения и того, насколько печально было его состояние. На момент написания этой книги в моем доме проживает около тысячи зеленых питомцев, на постоянном месте жительства из них находятся около трехсот (моих личных растений, с которыми я по той или иной причине не смогла расстаться), а на уход за ними я трачу в среднем 30 часов в месяц с учетом пересадок и обработок. То есть 1,8 минуты в месяц на один экземпляр. Согласитесь, это не слишком затратное по времени занятие с учетом высокого процента выживаемости и постоянного пополнения и обновления моей временной коллекции растений, нуждающихся в реабилитации.

В 2000 году моей настольной книгой стало издание «Все о комнатных растениях»¹,

1 Хессайон Д. Г. Все о комнатных растениях. М.: Кладезь-Букс, 1999.



Часть моего цветочного магазина

написанное доктором Д. Г. Хессайоном. Он проделал колоссальный труд, каталогизировал и систематизировал комнатные растения, дал краткую, но полезную информацию по их особенностям и уходу за ними, их болезням и вредителям. Шло время, я наблюдала и делала собственные выводы. И в какой-то момент пришло осознание, что в условиях России, а конкретно моего дома, рекомендации этого уважаемого специалиста не всегда работают. Причины вполне логичны: другое время и экологическая обстановка, длительность транспортировки, иной состав грунтов и климат. Будучи человеком ленивым, не любящим ходить по одним и тем же граблям, я начала систематизировать свои наблюдения, что не так сложно при неограниченном доступе к растениям и уникальной возможности лицезреть поведение не одного экземпляра, а 5–30 представителей одного и того же сорта, вида и семейства, приравниваться и находить тот самый подход, который дает лучший результат при наименьших затратах времени и энергии.

Моя книга для тех, кто хочет окружать себя красивыми, здоровыми растениями, тратить на свое увлечение минимум времени и получать при этом максимум. Для тех, кто отчаялся, что не может подружиться с зелеными питомцами, и винит себя в том, что руки растут не оттуда. Для тех, кто верит, что жизнь — это просто, если ее не усложнять, и считает, что не стоит себя ни в чем ограничивать.

С помощью представленной здесь информации вы научитесь грамотно подбирать растения для своего дома и ухаживать за ними без лишних усилий.

У меня не было цели написать еще одну энциклопедию или составить еще один каталог с краткими инструкциями. Если вы выбрали своим хобби комнатное цветоводство, то эта книга — ключ, открывающая тайную дверь в понимание сути растений. Я не могу точно ответить, почему у вашей драцены сохнут кончики листьев, у замиокулькаса они сворачиваются, а у хедеры — почернели, почему ваше каланхоэ не цветет и какое растение подойдет для вашей прихожей. Но я уверена, что, прочитав эту книгу, вы сами сможете ответить на все вопросы, касающиеся жизни с комнатными растениями и ухода за ними.

Итак, приглашаю вас в удивительное путешествие, и нашим девизом в нем будет: «Растения — это просто!»

**ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ
РАСТЕНИЯ В ДОМЕ**

ГЛАВА 1

Долгое время я не задумывалась о том, как давно существует само явление комнатного цветоводства и с чего оно началось. Сев писать книгу, решила изучить этот вопрос. Уверена, вам тоже будет интересно.

ЧТО ВАЖНЕЕ: ПОЛЬЗА ИЛИ КРАСОТА

Историки считают прародиной комнатного цветоводства Китай: много веков назад там зародилась культура выращивания растений в технике бонсай. Также сюжеты, где задействованы растения в горшках, можно встретить на древнеегипетских и древнеримских фресках. Растениями украшали храмы и различные общественные заведения.

Значимым этапом развития именно комнатного цветоводства можно считать XV–XVI века, время открытия новых стран и континентов. Привозимые из других стран экзотические растения стоили очень дорого и были доступны ограниченному кругу людей.

Интересный факт: картофель первое время разводили из-за цветов, а вовсе не из-за корнеплодов.

В 1834 году английский изобретатель Уорд придумал специальный ящик для перевозки экзотических растений, благодаря которому большая их часть транспортировалась без существенных потерь. Приобретение таких приспособлений стало модным среди состоятельных персон.

С середины XIX века комнатное цветоводство прочно вошло в жизнь людей во всем мире: массовая установка в жилищах прозрачных стекол, дающих достаточное количество света, появление селекционеров, выводящих новые сорта, более приспособ-

собленные для выращивания в домах, и удешевление растений — все это способствовало развитию столь популярного в настоящее время хобби.

В целом можно проследить тенденцию: изначально основным мотивом выращивания растений дома была польза, поэтому культивировали лекарственные травы, пряности, цитрусы, а эстетическая составляющая была на втором месте. В наше время фокус внимания окончательно сместился в сторону красоты, но и про пользу мы стараемся не забывать.

КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ И ЧЕЛОВЕК XXI ВЕКА

Давайте немного поговорим о том, зачем нужны комнатные растения нам, людям XXI столетия. Здесь можно выделить следующие соображения.

Растения как элемент дизайна. Они стали такой же неотъемлемой частью интерьера, как и светильники, мебель, декор. Горшки и кашпо, подбираемые под определенный стиль, пальмы, юкки, драцены с их геометрически четкими листьями в строго оформленном помещении или дополняющие деревенскую стилистику простые растения типа герани, постеры с растительными элементами, сухоцветы и ветки в минималистических интерьерах — все это подчеркивает замысел дизайнера и расставляет необходимые акценты.

Приобретая растения как элемент оформления помещения, мы в первую очередь ориентируемся на те предложения и картинки, которые предоставляет дизайнер, и подбираем максимально похожие, чтобы не нарушить целостность и гармонию созданного интерьера.

Уютное пространство. Мой дом — моя крепость, но в то же время хочется, чтобы нахождение в ней было приятным. Поэтому комнатные растения очень часто используют для создания уютной обстановки.



Подборка сенецио (крестовников)

Зеленый цвет успокаивает, гармонизирует пространство, так что живые островки придают дополнительный шарм и очарование помещению.

Хобби. Большинство из нас ищет себе занятие по душе. То дело, в предвкушении которого начинают порхать бабочки в животе. Комнатное цветоводство — выбор множества людей во всем мире. В нем есть все необходимые для хорошего хобби компоненты: время для себя, познание окружающего мира, развитие через наблюдение и уход за зелеными друзьями, желание пополнять коллекцию и возможность погрузиться в медитативное состояние, разглядывая листики, цветочки и новые побеги, пересаживать, мыть, переставлять, разговаривать со своими питомцами и наслаждаться тем, что растения с благодарностью принимают уход за собой и в ответ радуют нас пышной зеленью.

В зависимости от повода приобретения применяется разный подход к выбору. В первом случае важнее всего соответствие растению стилю интерьера. Во втором — в приоритете получаемое эстетическое удовольствие от каждого растения в отдельности и от их сочетаний в целом. Если же вы выбрали цветоводство как хобби, то здесь вариантов выбора зеленых питомцев множество, и дальше мы их рассмотрим подробнее. Это основные, но не единственные цели приобретения растений в дом.

МИФЫ О КОМНАТНОМ ЦВЕТОВОДСТВЕ

Давайте немного поговорим о мифах, неотделимых от комнатного цветоводства, заодно порассуждаем, есть ли в них доля правды.

- **Очищение воздуха** — от табачного дыма, от выделений пластиковой мебели, от тяжелых металлов и так далее. Одно из самых распространенных убеждений среди людей, что растения спасут мир. Все, что нужно для волшебства, — принести цветок домой, и он будет впитывать табачный дым, очищать воздух от примесей и далее по списку. Это все подтверждается исследованиями НАСА, британских ученых и прочих не имеющих отношения к ботанике «авторитетных» лиц и организаций.
- **Для привлечения денег, счастья в личной жизни.** Сюда же можно отнести разделение растений по знакам зодиака. Крассулы (толстянки) и замиокулькасы (в народе именуемые денежными деревьями) — для финансового изобилия, спатифиллумы (так называемое женское счастье) для привлечения в жизнь гармоничных отношений, антуриумы (или, как их еще



Антуриум, «мужское счастье»

называют, «мужское счастье») — для удачи в жизни мужской части населения. Все эти суеверия порождают и перечень якобы недопустимых для содержания в доме растений: лианы — это «мужегоны»; кактус в доме, где незамужняя девушка, — значит, век ей в девках коротать; растения с острыми листьями в жилище — к ссорам в семье.

- **Для создания благоприятной среды по фэншуй.** Это отдельная история, и якобы работает она только в том случае, когда к подбору и расстановке растений подключается опытный мастер, четко понимающий, что и для чего он делает. Насколько мне известно, в данном случае имеют значение ряд факторов в совокупности, таких как размер и форма листьев растения, цвет горшка и место, где будет расположен экземпляр. И подборка идет под конкретные цели заказчика.

На мой скромный взгляд, эти мотивы при покупке растения больше смахивают на желание приобрести живой оберег вроде волшебной щуки из сказки про Емелю. «Я купил, и будет так, как я придумал у себя в голове». Подчеркну: это всего лишь мое личное мнение, не подкрепленное научными экспериментами.

Если мы задействуем рассудок, включим критическое мышление и проведем небольшой опрос среди родственников и знакомых, то поймем: все в этой жизни зависит только от нас, от наших мыслей и установок, от того, берем ли мы ответственность за свою жизнь на себя или перекладываем ее на окружающий мир. Растения — это неотъемлемая часть живой природы, как и животные, насекомые, птицы и люди. И когда речь идет о комнатном цветоводстве, то на первый план выходят такие понятия, как красота, гармония и желание уделять питомцам время для того, чтобы они жили с нами долго и радовали своим видом.

Поделюсь личным опытом. Коллекцию кактусов моя мама начала собирать, когда мне было 14 лет. В 19 лет я уже создала собственную семью. Коллекция перешла мне, и моя старшая дочь вышла замуж в 18. Количество растений в моем доме перевалило за 700 экземпляров. Среди них есть и с колючками, и с острыми листьями, и лианы, а вот спатифиллума нет, потому что отдаю предпочтение листовым видам. Я держу их на протяжении долгих лет. Тем не менее муж живет дома, ни одна лиана на него не покусилась, и в нашей семье не бывает ссор и скандалов. Написала и подумала: может быть, это оттого, что мы бродим между растениями как в диких джунглях Амазонки и редко встречаемся?