

Содержание

ГОВОРИТЬ ПРАВИЛЬНО

17 ударений в словах, которые над нами просто издеваются	12
6 заимствованных слов, которые мало кто произносит правильно	21
10 профессиональных жаргонизмов, которые засоряют нашу речь	25
7 слов и словосочетаний, которые вы, скорее всего, понимаете неправильно	31

ПИСАТЬ ПРАВИЛЬНО

10 канцелярских фраз, которые портят русский язык	38
8 фраз, которые уродуют наши электронные письма	43

СЛОВА И ФРАЗЫ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ НАС БЕЗГРАМОТНЫМИ

10 фраз с плеоназмами, которые не красят русский язык	50
10 пар слов, значение которых легко перепутать	55

9 пар каверзных прилагательных, которые часто путают	61
15 бессовестных глаголов, которые обводят нас вокруг пальца	66
10 хитрых фраз, в которых часто нарушают лексическую сочетаемость	71

РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ

7 разговорных слов, которые слишком часто пишут неправильно	76
8 ругательных (всё почти прилично!) слов и фраз, которые пишут с ошибками	80
11 слов и фраз, которые не запрещены, но ужасны	84

СЛОВА ВНЕ ПРАВИЛ

5 коварных слов, которые вы имеете право произносить по-разному	92
5 пар слов, которые вы имеете право писать по-разному	96

КОВАРНЫЕ ПРАВИЛА РУССКОГО ЯЗЫКА

7 сложных слов, которые могут сделать вас полуграмотным	102
9 слов, в которых мы всегда сомневаемся	105
5 слов, которые выпрашивают у вас пробел	110
25 слов, во множественном числе которых мы ошибались (хотя бы раз)	113

9 слов, в которых слишком часто путают мужской
и женский род (средний тоже) **123**

12 слов, в которых можно запросто перепутать
твёрдый и мягкий знаки **127**

ХИТРЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

30 несуществующих глаголов, которые вы упорно
продолжаете использовать **132**

10 глаголов, которые выставляют
нас дураками, когда мы их произносим **145**

27 наречий, которые могут поставить вас в тупик **151**

7 сложных предлогов, которые мы пишем
раздельно, а надо слитно (и наоборот) **162**

9 ошибок в употреблении числительных, которые
все точно делали (хоть раз) **166**

9 слов и словосочетаний, в которых мы часто
путаем предлоги и ошибаемся в падеже **171**

ПРОПИСНАЯ ИЛИ СТРОЧНАЯ

6 слов и словосочетаний, которые мы напрасно
пишем с большой буквы **178**

5 слов, которые всё-таки заслуживают
прописной буквы **183**

НЕ ПУТАЙТЕ БУКВЫ

5 слов, в которых мы постоянно путаем буквы **188**

7 слов, которые созданы для того, чтобы путать
в них е и и **191**

5 хитрых слов, в которых вместо *ы* мы пишем *и*
(и наоборот) **195**

СЛИТНО, РАЗДЕЛЬНО ИЛИ ЧЕРЕЗ ДЕФИС

10 слов, которые ставят перед выбором: слитно, раздельно или через дефис	200
8 сложных прилагательных, которые заставляют вас ставить дефис.....	205
9 сложных наречий, в которых слишком часто ошибаются	210
7 заимствованных слов, которые могут обойтись без дефиса	214

СЛОВА, КОТОРЫЕ КЛЯНЧАТ У НАС ЗАПЯТЫЕ

14 слов, которые бессовестно вымогают у нас запятые	220
7 устойчивых выражений, которым не нужны ваши запятые	227
5 случаев, когда запятая перед <i>как</i> не нужна	231

НЕ ТОЛЬКО ПРО ЗАПЯТЫЕ

8 случаев, в которых вы путаете двоеточие и тире	238
5 слов и словосочетаний, которым не нужны кавычки.....	243

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

10 фразеологизмов, в которых часто ошибаются.....	248
---	------------

О ЕДЕ И НАПИТКАХ

5 слов на тему кофе, которые неправильно произносят и пишут.....	256
---	------------

11 слов на тему еды, в которых мы делаем досадные ошибки, портящие аппетит	260
15 слов на тему еды, которые делают нас неграмотными, когда мы их произносим	265
12 слов и фраз на тему алкоголя, в которых слишком часто ошибаются	272

О ПУТЕШЕСТВИЯХ

8 фраз, без которых далеко не улетишь (и не уедешь)	280
11 топонимов и их производные, которые мы неправильно склоняем	286
11 мест, где проще оказаться, чем не ошибиться в названии	293

О ПРАЗДНИКАХ И ВРЕМЕНАХ ГОДА

6 праздников, в названиях которых очень просто сделать ошибку	300
8 слов, в которых нельзя ошибаться, если хотите хорошо встретить Новый год (примета такая)	304
6 слов, которые надо писать правильно, чтобы выжить этой зимой	309

О «ТОТАЛЬНОМ ДИКТАНТЕ»

6 самых частых случаев с ошибками на «Тотальном диктанте»	314
6 самых коварных запятых «Тотального диктанта»	320
7 самых частых случаев с ошибками на «Тотальном диктанте» 2018 года	326

8 частых (и обидных) ошибок из «Тотального диктанта» 2019 года	331
--	-----

О МАТЕРИНСТВЕ И ДЕТЯХ

9 слов и фраз с детских площадок и родительских форумов, которые режут слух и глаз	338
--	-----

О ШКОЛЕ И УНИВЕРСИТЕТЕ

8 слов и словосочетаний, без которых невозможно представить себе учебный год	346
6 простых слов и словосочетаний из сферы ЕГЭ, которые не стоит писать с ошибками.....	350

О ЗДОРОВЬЕ

19 слов и словосочетаний, связанных со здоровьем, которые нельзя писать или произносить с ошибками.....	356
---	-----

О РЭПЕ

10 слов из области рэпа, которые мы пишем неправильно	368
---	-----

О СПОРТЕ

5 футбольных слов, в которых просто сделать ошибку	374
--	-----

О МОСКОВСКИХ УЛИЦАХ И МЕТРО

13 московских топонимов, которые ставят нас в тупик	378
---	-----

ОБ ИНТЕРНЕТЕ И СОЦСЕТЯХ

10 слов из интернета, которые (слишком) часто пишут неправильно.....	386
9 фраз, которые портят ваши соцсети.....	391
6 компьютерных слов, в которых (очень) часто ошибаются. Даже айтишники!.....	395

ОБ ОШИБКАХ В ОБЪЯВЛЕНИЯХ

10 глупых ошибок в объявлениях, которые мешают вам сдать (или снять) квартиру.....	400
--	-----

О КРАСОТЕ И КОСМЕТИКЕ

9 слов из области косметики и красоты, которые пишут неправильно	408
--	-----

**Говорить
правильно**

17 ударений в словах, которые над нами просто издеваются

*Рекордсмены по ошибкам —
от кварта́ла до гра́ффити*

.....

✗ кварта́л

✓ кварта́л

Откуда-то пошло поверье, что если мы имеем в виду часть года, то нужно говорить *квартал*, а если часть города — *квартáл*. Иногда эти версии меняются местами. Не хочется огорчать: это заблуждение. Во всех значениях слово правильно произносить с ударением на последнем слоге: *квартáл*.

.....

х фэ́тиш

✓ фети́ш

Добавим немного *фетиша*! Слово пришло к нам из французского языка. Даже если вы говорите только на английском, немецком или эсперанто, то наверняка краем уха слышали, что во французских словах ударение падает на последний произносимый слог. К счастью, здесь оригинальное ударение сохранилось. Почему к счастью? Потому что нам не придётся запоминать очередное внеплановое ударение, которое не соответствует правилам. Главное — помнить, что *фетиш* — это что-то французское. Здесь же вспомним распространённое ошибочное слово *жа́люзи*. Слово французское, поэтому ударение падает вновь на и: *жалюзи́*.

.....

х вероисповеда́ние

✓ вероиспове́дание

В Конституции Российской Федерации есть немало полезных статей, которые нам не мешало бы знать. Например, статья 28, гарантирующая свободу *вероиспове́дания*. Или всё же *вероисповеда́ние*? Так вот захочешь о своих правах заявить — и споткнёшься. В общем, запоминайте: у нас есть свобода *вероиспове́дания*. И только так.

.....

✓ **феномён**

✓ **фенóмен**

Вот тут, как говорится, всё сложно. Есть слова, которые необходимо просто выучить наизусть. И *феномен* из их числа. В некоторых словарях зафиксированы два варианта ударения: *фенóмен* — это исключительно научный термин, а если речь о необычайном явлении или о человеке с выдающимися способностями, талантами, то варианты могут быть разные: *фенóмен* и *феномён*. Но всё же предпочтительнее с ударением на втором слоге — вне зависимости от значения. Будьте *фенóменами*, говорите это слово правильно.

.....

✗ **катáлог**

✓ **каталóг**

Век *каталогов* косметики и одежды практически закончился, их вытеснили интернет-магазины, но проблема с произношением слова осталась. Никакой зависимости от значения нет. Единственно правильный вариант в прошлом и сегодня — *каталóг*.

.....

✗ **красивée**

✓ **красíвее**

Комплименты надо делать правильно! В прилагательном *красивый* ударение падает на второй слог. В его превосходной и сравнительной степенях — тоже. Так

что запомнить не так уж и сложно. И ещё: на письме никакого *красивей*, да и в речи лучше не злоупотреблять *й* на конце.

.....

х дежурить по сре́дам (разг.)

✓ дежурить по среда́м

Да вы и сами всё знаете про *среду*. Но напомнить лишним не будет. Если мы имеем в виду день недели (а чаще всего так и есть), то ставим ударение на последний слог: *по среда́м*. И только так, даже если некоторые словари добавляют, что в разговорной речи допустимо и *по сре́дам*. Зато если мы подразумеваем *среду обитания* или окружение, тогда уже *по сре́дам*.

.....

х рефлексі́я

✓ рефлѐ́ксия

Сейчас мало кто размышляет и анализирует. Все *рефлексируют*. Когда-то слово *рефлексия* было только термином — его употребляли психологи, филологи, социологи и другие особенно умные люди. По этой же причине правильное ударение знали лишь избранные. *Рефлексия* (от латинского *reflexio*) — это размышление о чём-либо, анализ и осмысление. Чтобы больше не путать ударение, вспоминайте слово *рефлѐкс*.

.....

✗ **тра́нсфер**

✓ **трансфе́р**

Рано или поздно вы с этим столкнётесь: придётся заказать себе (или кому-то) *трансфер* (от латинского *trānsferre*). Например, от аэропорта до отеля или от вокзала до дома. И даже если агентства, кассы и сами водители будут вас уверять, что заказываете вы *тра́нсфер*, — не поддавайтесь. По нормам русского языка ударение падает на последний слог: *трансфе́р*.

.....

✗ **де́бетовая карта**

✓ **дебето́вая карта**

Без *дебетовой карты* уже сложно представить нашу жизнь. В использовании банковских карт мы достигли совершенства, осталось научиться правильно ставить ударение. Согласно словарям, *дебетовый* образовано от существительного *де́бет* (это левая страница приходно-расходных книг, куда бухгалтеры вносят все получаемые ценности, а также все числящиеся по счёту долги и расходы). И в кошельке у вас *дебето́вая карта*, а не *де́бетовая*. Да, ударение при образовании прилагательного ловко перемещается на суффикс.

.....

✗ ма́стерски (разг.)

✓ масте́рский

Ма́стерски! — скажете вы и мгновенно промахнетесь, если ударение поставите на первый слог. Тот случай, когда ассоциации и мнимые проверочные слова лишь подводят. Если захотите кого-то похвалить, помните про ударение: *масте́рский*.

.....

✗ гра́ффити

✓ граффíти

На заборах, на гаражах, на домах — где только мы не сталкиваемся с *граффити*! Вместо спорных рассуждений о принадлежности этих рисунков или надписей к искусству лучше поговорим о русском языке. Во-первых, это существительное во множественном числе: *уличные граффити, средневековые граффити*. Формы единственного числа у этого слова попросту нет, хотя, разумеется, люди давно уже придумали, что *граффити* в единственном числе будет среднего рода. Во-вторых, слово несклоняемое. И в-третьих, ударение падает на второй слог: *графффíти*. Да, и главное: в нём, как и в оригинальном итальянском слове *graffiti*, есть удвоение букв.

.....

✗ искра́

✓ и́скра

Между русским языком и мной проскочила *искра́*! А вот и нет. Потому что распространённый вариант с ударением на последнем слоге — ошибка. Орфоэпические словари единогласно называют нормой ударение на первом слоге: *и́скра*. Независимо от падежа и числа. С производным глаголом *искрить* всё наоборот. Ударение переносится с корня: *искри́ть, искря́т, искри́лся*. Но тут-то никто не ошибётся.

.....

✗ мусоропро́вод

✓ мусоропрова́д

Вот бытовое слово, которое вызывает массу трудностей. Оно состоит из двух основ: *мусор* и *провод*. Но всё не так просто (да и когда в русском языке было иначе?). Дело в том, что существует редкое слово *прова́д*, которое происходит от глагола *проводить*. Так, собственно, появились *газопровод, мусоропровод, трубопровод* и так далее. Только ударению здесь место на последнем слоге. В общем, вы уже догадались: *мусоропрова́д*.

.....

✗ стрóчная буква

✓ стрóчнáя буква

Есть буква прописная, или заглавная (большая), а есть *строчная* (маленькая). Слово *строчная* употребляют нечасто. Вот и получается, что не все помнят правильное ударение. Корректно: *писать со стрóчной буквы*. Но прилагательное *стрóчная* (в мужском роде *стрóчный*, а не *строчнóй*), к слову, тоже существует. *Стрóчной* бывает, к примеру, развёртка телевизионного изображения. В процессе развёртки электронный луч на экране передающей или приёмной электронно-лучевой трубки прочерчивает узкую горизонтальную полосу. В общем, вряд ли вам придётся употреблять слово именно в этом значении. Можно не запоминать.

.....

✗ ходатáйство

✓ ходáтайство

Согласно Орфоэпическому словарю под редакцией Аванесова, это слово из судебной лексики правильно произносить с ударением на втором слоге: *ходáтайство*. Рядом в словаре указано и *ходатáйство* с пометкой «грубо неправильно» (с восклицательным знаком, между прочим!). Слово с ударением на третьем слоге относится к профессиональному жаргону в юридической сфере.

.....

✘ **средствá**

✓ **срédства**

Есть такой миф: если говорим о финансах, то произносим *средствá*, а если о транспорте — то *срédства*. Мы — за развеивание мифов. Неважно, о чём идёт речь — о деньгах, виде транспорта или о чём-то ещё, — произносить нужно всегда одинаково: *срédства*. Ударение падает на первый слог. И никак иначе.

6 заимствованных слов, которые мало кто произносит правильно

*Проект, свитер, бутерброд
и другие слова, которые не так
просты, как кажутся*

.....

✗ афёра

✓ афера

Русский язык — тот ещё *аферист* и ловит нас там, где мы не ждём. Лингвисты до сих пор отвечают на нападки, почему нужно произносить *афера*, а не *афёра*. Путаница возникла из-за похожих слов, которые мы по привычке произносим через ё. Часто над ударной е после согласной появляются две точки сверху. Допустим, имя Фёдор. Но если в этом имени всё оправданно, то в остальных словах — не всегда. Свою лепту в распространение

ошибки внесли и словари. В некоторых старых изданиях, например в Большой советской энциклопедии, можно встретить вариант через букву ё: *афёра*. Это неправильно. «Грамота.ру» рассказывает, что французское слово *афера* (от *affaire*) было зафиксировано в словарях русского языка в начале XIX века*. Его везде единодушно писали через е. И продолжают, но кое-где можно встретить *афёру* с пометкой «разговорное».

.....

✗ про[е]кт

✓ про[э]кт

Мы так часто произносим это слово по работе, что, если нас спросят, как правильно — *про[е]кт* или *про[э]кт*, — можем всерьёз засомневаться. Часто в заимствованных словах после гласных буква е обозначает звук э: *риел-тор* или вот *проект*. Такое произношение многим кажется нерусским, но это норма, зафиксированная словарями. Приходится подчиниться и запомнить верный вариант: *про[э]кт*.

.....

✗ свит[е, о]р

✓ свит[э]р

Наверное, у каждого в гардеробе есть хотя бы пара *свитеров*. Слово *свитер* позаимствовано нами из английского языка (*sweater*), поэтому в написании и произношении

* <http://new.gramota.ru/spravka/buro/search-answer?s=215763>.

очень часто ошибаются: свит[е]р или свит[о]р? А может быть, свит[э]р? Пишем только так: свитер. И каким бы ваш любимый свитер ни был тёплым и уютным, слово надо произносить твёрдо: свит[э]р.

.....

✗ бут[е]рброд

✓ бут[э]рброд

Возможно, вы удивитесь, но звук *т* в этом слове твёрдый: бут[э]рброд. Да, кот Матроскин из «Простоквашина» всё правильно сказал! Такое непривычное произношение приводят все общеизвестные словари (орфоэпический, иноязычных слов и словарь ударений). Лингвист Марина Королёва рассказывает, что слово было зафиксировано в словаре иностранных слов ещё в начале XX века в качестве «ломтика белого хлеба с куском сыра, ветчины и так далее»*. Слово пришло к нам из немецкого языка — *Butterbrot* (дословно *хлеб с маслом*) — и произносится практически так же, как и в оригинале.

.....

✗ к[э]тчуп

✓ к[е]тчуп

А если бутерброд полить кетчупом, то будет ещё вкуснее. Согласный *к* в слове кетчуп произносится мягко, поэтому вариант к[э]тчуп ошибочный. Ну и расскажите уже вашей

* Королёва М. Слово «бутерброд» надо произносить с твёрдым «т» // Российская газета. 30.10.2013. <https://rg.ru/2013/10/31/koroleva.html>.

бабушке, что *кетчу́пов* не существует: ударение в этом слове падает на первый слог.

.....

х с[э]ссия

✓ с[е]ссия

Как ни скажи — *с[е]ссия* или *с[э]ссия*, — слово остаётся в числе нелюбимых у большинства студентов. Можно сколько угодно доказывать правильность того или иного варианта. Однако в «Орфоэпическом словаре русского языка» И. В. Резниченко *сессия* входит в число слов с неустойчивым произношением, то есть в начале слова допускается и твёрдый, и мягкий звук *с*. При этом мягкое произношение отмечается как предпочтительное.

10 профессиональных жаргонизмов, которые засоряют нашу речь

*От учителей, врачей,
нефтяников, офисных
работников и не только*

-
- ✗ бухгалтерá
 - ✓ бухгáлтеры

Ежедневно общаясь в какой-то специфической профессиональной среде (школа, больница, полиция, завод), мы неизбежно перенимаем речь своих коллег, в которой, как правило, много жаргонизмов. Это привычные для конкретной профессиональной сферы выражения, чаще всего не вписывающиеся в правила русского языка. У таких слов могут быть неправильные формы, ударения и так далее.

Начнём с ударений и неоднозначного множественного числа. В русском языке есть около 300 слов с вариативным именительным падежом во множественном числе. Привычными и литературными вариантами считают окончания слов на *-ы (-и)*: *бухгалтеры, тренеры, столы, редакторы, корректоры, токари*. Но наряду с ними для некоторых слов равноправны формы с окончанием *-а (-я)*, например *слёсари* и *слесаря*. А иногда эти формы не просто равноправные, а единственно верные. Но о них далее.

.....

✗ новоро́жденный, ро́женица

✓ новорождѐнный, роже́ница

Только те, кто давно не открывал учебник русского языка, могут не помнить, что буква *ё* всегда ударная. Если она присутствует в слове, расслабляемся, перестаём думать и просто ставим ударение на неё. *Новорождѐнный* — один из примеров, показывающих, что наличие *ё* помогло бы избежать частой ошибки в произношении. Если не поставить букву *ё* и попросить 10 друзей прочесть это слово вслух — скорее всего, около половины ошибутся. Сотрудники роддомов и перинатальных центров — влиятельные люди и свои жаргонизмы хорошо распространили (конечно, речь не про всех). Ошибочное ударение замечено и в слове *ро́женицы*, которые на самом деле *роже́ницы* — женщины во время родов или только что родившие. Называйте их, пожалуйста, правильно.

.....

✗ осужденный

✓ осуждённый

Есть профессиональные сленг, лексика и даже ударения. Вот и в речи работников правоохранительных органов часто можно услышать *осужденный*. По правилам же ставить ударение надо на третий слог, то есть в нашем случае на букве ё. Кажется, вариант с ошибкой прижился почти так же, как *новорожденный*, но вы не поддавайтесь. Берегите русское ударение.

.....

✗ крайний раз

✓ последний раз

Простите, лётчики, космонавты, альпинисты и другие люди, кто использует выражение *крайний раз*, потому что для вас это приметы, профессиональный сленг и вообще скрепа. Сейчас мы не о вас, а обо всех остальных. Тех, кто занимает очередь, а перед этим спрашивает: *Кто крайний?* *Крайних* в ней нет, только *последние*. И быть такими очень даже грамотно.

Сайт «Грамота.ру» называет ещё одну причину массового употребления *крайнего*: якобы прилагательное *последний* носит негативный оттенок со значением *низший в ряду подобных, очень плохой**. Филологи сходятся во мнении, что замена слова *последний* прилагательным *крайний* — грубое нарушение норм русского языка.

* http://gramota.ru/class/istiny/istiny_6_krainij/.

.....

✗ подпишите до́говор (разг.)

✓ подпишите догово́р

Офис-менеджеры умеют делать больно. Например, когда приносят пачку *до́говоров* на подпись. Кто-то может и спросить: а где здесь, собственно, ошибка? Режущий слух *до́говор* уже не считается грубой ошибкой и занял своё место в словарях с пометкой «разговорное». Но строгий литературный вариант всё равно один: *догово́р*. А ещё во множественном числе мы говорим *догово́ры*, а не *догово́ра*.

.....

✗ за учебники вы ещё не проплатили

✓ за учебники вы ещё не заплатили

Перейдём к финансовому жаргонизму. Вместо литературных вариантов *заплатить* или *оплатить* стал часто встречаться глагол *проплачивать*: *проплату по чеку или за товары в магазине*. Это неграмотно и в речи покупателей и продавцов звучит просторечно. В словарях *проплатить* закреплено в качестве финансового термина со значением *перечислить деньги через банк для оплаты чего-либо*.

.....

✗ по факту

✓ фактически, на самом деле

Сравните: Следственный комитет проводит проверку по факту сообщений о непрофессиональном поведении учительницы начальных классов. И: по факту, спектакль был неинтересным. Поняли разницу? Если речь именно о факте, говорить по факту можно. Если же данное сочетание выступает в качестве синонима выражений *на самом деле* или *фактически*, то правильнее использовать их.

.....

✗ возбуждено дело по статье
«Хулиганство»

✓ возбужденó дело по статье
«Хулиганство»

Ещё немного полицейского и юридического сленга. Правильное ударение в слове падает на последний слог: *возбужденó*. Если вы слышали ударение на втором слоге (*возбуждено*), возможно, перед вами полицейский, юрист или просто человек, который тесно связан с судами. Там почему-то принято говорить именно так.

.....

✗ дóбыча нефті

✓ добы́ча не́фти

Ошибки бывают не только в отдельных словах, но и в словосочетаниях. Нет, сочетаются они между собой хорошо. А вот внутри каждого — по неправильному ударению. Да, *дóбыча нефті* существует в природе, её распространили нефтяники. Это сочетание относится к профессиональному жаргону и нормам русского языка не соответствует. Словари приводят лишь один вариант: *добы́ча не́фти*. Так что, не в обиду нефтяникам, иногда лучше прислушиваться к лингвистам.

.....

✗ наро́щенные ногти

✓ наращённые ногти

Пришли к мастеру (ну или списались с ним предварительно в мессенджере), а он вас спрашивает: «*Ноготочки наро́щенные?*» Что тут не так? А то, что на самом деле слова *наро́щенные* не существует. Зато есть глагол *наращивать* и образованное от него *наращённый*. По правилам в корнях *-рос-*, *-раст-*, *-ращ-* на месте безударного гласного перед *с* пишут букву *о*, а перед *ст* и *щ* — *а*. Ударение падает на *ё* (если знать, что в слове есть *ё*, с ударением проблем не будет), значит, в корне *а*.

7 слов и словосочетаний, которые вы, скорее всего, понимаете неправильно

*Нелицеприятная информация
для конгениальных читателей*

-
- ✗ нелицеприятный — неприятный,
 плохой**
 - ✓ нелицеприятный —
 беспристрастный, справедливый**

В попытках разнообразить словарный запас многие начинают употреблять книжные слова. Правда, не всегда к месту. Так произошло с прилагательным *нелицеприятный*, которое часто (а вообще-то постоянно) путают

со словом *неприятный*. Когда кто-то о чём-то или о ком-то *нелицеприятно* отзывается, не стоит сразу хмурить брови и спешить выяснять отношения. На самом деле этот кто-то говорит объективно и непредвзято, даже если правда не очень приятная.

Есть даже такое устаревшее слово *лицеприятие*, которое означает заинтересованность в ком-то или благоприятно-пристрастное отношение к кому-либо или чему-либо. Спору нет: прилагательные *нелицеприятный* и *неприятный* похожи, и, вполне возможно, через несколько лет лингвисты соберут заседание и дружно решат, что *нелицеприятный* можно дополнить новым значением. Но пока корректно говорить *нелицеприятная критика* (в значении *непредвзятое мнение*), а вот событие *нелицеприятным* уже быть не может.

.....

✗ одиозный — знаменитый, эпатажный

✓ одиозный — неприятный, противный

*Какой одиозный и харизматичный актёр (политик, бизнесмен и так далее)! Чем не комплимент? Тем более если говорящий уверен, что одиозный происходит от слова оды. Как бы не так! От од произошло слово одический, а вот одиозный — от латинского *odiosus*, которое означает противный, крайне неприятный. Для комплимента, кажется, не очень годится.*

-
- ✗ амбициозный — целеустремлённый**
 - ✓ амбициозный — самолюбивый, надменный**

С амбициозным примерно такая же история, как и с одиозным. Из самых добрых побуждений хотят сказать о ком-то хорошо, но получается не очень. Если человек амбициозный — это не значит, что он целеустремлённый и решительный. Скорее он высокомерный, полный амбиций, а амбиция в «Новом словаре иностранных слов» — это обострённое самолюбие, спесь или претензии (если во множественном числе). Поэтому, если вдруг кто-то говорит амбициозные задачи, вряд ли он имеет в виду то, что сказал. Хотя, конечно, задачи бывают разные.

- ✗ конгениальный — более чем гениальный**
- ✓ конгениальный — близкий по духу**

Ввёл всех в заблуждение великий комбинатор Остап Бендер со своим восклицанием: *Конгениально!* Потому многие уверены, что конгениальность — это высшая степень гениальности. Но, увы, приставка кон- даже близко не похожа по значению на сверх- или подобное. С латыни *con-* (*cum*) переводится как *вместе*, а *genius* — *дух*. Выходит, что конгениальный — это близкий по духу и образу мыслей человек. И никаких выдающихся способностей.