





Э. УСПЕНСКИЙ

Дядя Фёдор,
пёс и кот
в Простоквашино



«МАСТИЦА»

Эдуард Николаевич Успенский — самый главный современный сказочник. Он придумал героев, которые стали почти народными, такими же знаменитыми, как Баба Яга и Серый Волк. Чем хуже старуха Шапокляк и пёс Шарик? Но ведь есть ещё Чебурашка, крокодил Гена, герои Простоквашино, Колобки — им ведь и вовсе нет аналогов в фольклоре, но знают их все родители и дети в нашей стране.

Чуть ли не каждое стихотворение Успенского становилось мультфильмом: «Осьминожки», «Ехал Ваня на коне...», «Пластилиновая ворона», «Птичий рынок», «Разгром»... И это не считая популярных мультфильмов про Чебурашку, Простоквашино, Колобков, девочку Веру и обезьянку Анфису.

Эдуард Николаевич умел придумывать не только героев, но и сюжеты. В его книгах всё время что-то происходит, хотя кажется, что ничего особенного. Городскому мальчику дяде Фёдору не разрешают заводить кота. А кот замечательный — говорящий, рассудительный. Мальчик обижается на родителей, забирает кота и уезжает жить в деревню. В деревне они приглашают к себе пса Шарика и начинают втроём жить обыкновенной деревенской жизнью: занимаются огородом, воспитывают корову, ловят рыбу, выводят блох у Шарика... Всё это время дядю Фёдора безуспешно ищут родители и находят только в конце книги. У новых простоквашинцев есть недруг — почтальон Печкин. Он и хотел бы дружить с этой компанией, но не может обуздать свою натуру: подглядывает, вредничает и в конце концов выдаёт дядю Фёдора родителям. Вроде бы он ведёт себя как взрослый, но самом деле — как вредный подросток.

Повесть написана так весело и заразительно, что хочется немедленно поселиться в деревне, ходить в лес за грибами, красить крышу, чинить забор и встречать Новый год с настоящими сугробами по пояс. В этой книге собраны истории из жизни в Простоквашино, которые случились после событий из повести «Дядя Фёдор, пёс и кот».





НАВОДНЕНИЕ В ДЕРЕВНЕ ПРОСТОКВАШИНО

Весна в Простоквашино была бурной. Снег как начал таять, так и не останавливался, пока весь не растаял. Речка Простоквашка совсем из себя вышла, стала на деревню наступать. Уже и к домику дяди Фёдора добралась.

Кот Матроскин говорит:

— Ребята, надо плавсредствами запастись: корытами всякими, брёвнами. Скоро вода до нашего дома дойдёт...

Дядя Фёдор и Шарик согласились. Полезли они на чердак, нашли там два старых корыта и один большой таз. С вечера они их достали, почистили и спать легли.

Утром дядя Фёдор в окошко выглянул:

— Караул!

Под самым окном льдины в стенку стучат. Того и гляди вода в дверь зальётся.

Матроскин, Шарик и дядя Фёдор стали срочно все вещи с пола на чердак уносить. И коврики, и ботинки, и валенки всякие. Стали всё электричество выключать.

А кот зачем-то все окна в доме открыл.

— Зачем? — спрашивает дядя Фёдор.

— А затем! — отвечает Матроскин. — Это мой секрет. Всё равно полон дом воды будет. А так она быстрее выльется.

Потом они корыта и таз вытащили на крыльцо, сели в них и поплыли на сухое место — к дому Печкина. А гребли они чем бог послал: кто половником, кто доской овощной, кто прикладом от фоторужья.

Вдруг Матроскин развернулся на своём тазу и снова к дому поплыл.

— Ты чего? — спрашивает дядя Фёдор.

— Мурку забыли, — отвечает кот. — Не хочу, чтобы корова Мурка досталась льдинам.

Он подплыл к сараю и вывел упирающуюся корову, снова прыгнул в таз и поплыл. Корова Мурка рядом шла. Она была бестолковая корова, но не до такой степени, чтобы в холодном сарае в холодной воде потонуть.

Дом почтальона Печкина стоял на верху деревни, и вода до него не добиралась.

Дядя Фёдор, кот и пёс подплыли к нему, с радостью выбрались из холодных корыт и к Печкину пришли.

— Ага, — сказал почтальон Печкин, — и от меня польза есть! Ладно уж, так и быть, поселяйтесь.

Два дня жили у Печкина дядя Фёдор, пёс и кот. До Печкина вода так и не добралась. Очень уютно жили: телевизор смотрели и почту на корытах развозили. На третий день вода стала спадать.

— Всё! Пошли домой! — сказал дядя Фёдор.



И они пошли к себе в дом по влажной земле. Сзади корова Мурка шла и старую рубашку почтальона Печкина дожёвывала. Она её с верёвки стащила.

Матроскин быстро Мурку в тёмный сарай запихал, потому что из дома много одежды и полотенце выплыло.

Когда они вошли в дом, всё у них было мокрое: занавески мокрые, печка мокрая, столы и табуретки тоже мокрые. А на полу несколько больших рыбин прыгало. Рыбы в открытые окна заплыли, а когда вода уходить стала, уплыть не сумели.

— Вот почему я окна в доме открывал, — сказал Матроскин. — Надо всегда вперёд смотреть. Надо, чтобы от всего польза была, даже от неприятностей.

Они быстро печку растопили и стали дом высушивать. У них в этот вечер была очень вкусная уха. Они Печкина позвали. И очень весело ужинали.

