



Л О Р А
К Е Й Л И

ТРИЛЛЕРЫ Л. КЕЙЛИ:

В петле времени

Колокол

Ловушка памяти

Дежавю

Последний сценарий

Взаперти

Жатва

Пригород

Лимб

Гость

ГОСТЬ

ЛОРА
КЕЙЛИ



Москва
2026

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К33

Редактор серии *Е. Тёрина*

Оформление серии *Е. Петровой*

Кейли, Лора.

К33 Гость / Лора Кейли. — Москва : Эксмо, 2026. — 352 с.

ISBN 978-5-04-251189-9

Детектив полиции Мэтью Ашер прибывает в тихий городок, где по программе защиты свидетелей живет журналистка Линда Янг.

Он должен защищать ее от преследователей, но вскоре становится ясно, что этот город не убежище, а смертельная ловушка, и помощь здесь нужна не только Линде.

Таинственные исчезновения, покушения, убийства — и вот уже Мэтью Ашер подозревает каждого, кто здесь живет.

В поисках правды он знакомится с парнем, ведущим учет странных смертей, и выходит на местного полицейского, который днем расследует убийства, а ночью прячет трупы.

Тем временем мэр города пытается выяснить, кто такой сам Мэтью Ашер...

УДК 821.161.1-312.4

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Кейли Л., 2026

ISBN 978-5-04-251189-9

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

1

ГЛАВА

— *Доброе утро, друзья! С вами городское радио!*
Мэтью Ашер открыл глаза.

— *На часах восемь утра, а это значит, в эфире наша постоянная рубрика — «Гороскоп на неделю»! А я напоминаю, что все наши прогнозы составлены профессиональными астрологами агентства «Лазурное небо»!*

Агентство «Лазурное небо» — мы знаем, что ждет вас завтра!

Мэтью поднялся с кровати, нащупал регулятор приемника и сделал звук тише.

Вчера он потратил весь день почти что впустую. Если это вообще можно было назвать полноценным днем. Он и не заметил, как наступил вечер, не заметил, как провел почти три часа в доме соседки Долорес, когда очнулся от ее возмущенного:

— Вы представляете?

Он представлял.

Детектив Ашер сидел на скамье у ее дома, и она снова и снова говорила ему об одном, засыпала его бесконечным потоком путаных слов и предположений. Сначала он ей поверил и даже осмотрел весь ее дом, от первого этажа до второго, от ближних комнат до дальних, но после решил, что все это выдумки. Сказочный старческий бред.

У Долорес пропала соседка. Они делили дом на двоих. Как сказала старушка Долорес, Сара — женщина пятидесяти лет, прожила в этом доме недолго, а потом просто пропала, не забрав с собой даже вещей.

— Совсем ничего? — переспросил тогда Мэтью.

— Вы представляете?

Он представлял.

Через день вещи тоже пропали. И вот это было уже интересно.

— Не осталось совсем ничего! — восклицала старушка Долорес. — Ни одной, даже малой вещицы.

— И никаких доказательств того, что эта соседка вообще здесь жила, — рассуждал детектив Мэтью Ашер.

— Вы представляете? — возмущалась она уже тише, будто эхо ее же сомнений наконец-то дошло до нее.

Ашер кивнул.

Вероятно, этой соседки и не было вовсе.

— Может, ее похитили? — не унималась старушка, крепко держа его за руку, пригвоздив своей старческой наглостью к этой скамье.

— А потом похитители вернулись и за ее вещами? — посмотрел на нее Мэтью Ашер, надеясь хоть как-то стряхнуть с себя закоренелый старушечий бред.

— Вы представляете?

Он только вздохнул.

Старушка еще долго держала его за руку, всматриваясь куда-то в даль. Там на горизонте отдавало закатным наливом, предвещая грядущую ночь.

— А может быть, это они? — вдруг сказала Долорес, указав пальцем в небо.

— Кто? — не понял ее детектив.

— Инопланетяне, — уточнила она.

Мэтью только вздохнул и заглянул в глаза странной старушки.

— Может быть, — кивнул он, сам не зная зачем, — может быть, это они.

— Вы представляете!

Он представлял.

Теперь они оба смотрели в небо, что уже темнело под облаками, готовя весь город ко сну. Долорес пыталась в них разглядеть следы хоть каких-то пришельцев, Ашер же видел в том бесполезно прожитый день.

Освободившись уже наконец от цепкой хватки старушки и извинившись сам не зная за что,

детектив Ашер направился к своему дому. Точнее, к тому дому, в котором временно жил.

На часах было только без четверти десять, а его жутко тянуло ко сну. Такая вот обыкновенность всех небольших городов — улицы в них неширокие, дома небольшие и день непривычно короткий, как больше нигде. Зато люди безмерно болтливые. Но то было даже кстати.

У таких болтунов можно выведать все...

— И это был гороскоп на неделю! А если вы еще не проснулись, самое время принять душ, выпить кофе и встретить это прекрасное утро...

Мэтью сделал звук еще тише и потер глаза.

По белому потолку гуляли кривые тени свисавших за окнами крон. Деревья дрожали и танцевали, будто тихо шепча: поторопись... По стенам гулял утренний свет, заходя в каждый угол, будто проверяя, на месте ли все.

Радио опять зашипело. Мэтью посмотрел на приемник, тот вмиг замолчал. Или это были звуки утренних улиц?

Опустив ноги с кровати, он увидел один ботинок и начал искать второй.

Как он вчера раздевался?

У него было много дел, но вчера он не успел ничего. Как обычно это бывает, когда надо спешить, увыстроятся только секунды на проклятых часах. Отыскав второй ботинок, Мэтью взглянул на прикроватную тумбу, точнее, на телефон, что стоял на ней, потом на часы,

потом на спокойную трубку, что неподвижно лежала на стареньком аппарате. Такие дисковые телефоны уже мало кто использовал дома, но именно их невозможно было прослушать. По крайней мере, ему так сказали.

И вот теперь он ждал звонка. Ему должны были позвонить в 8:15, но телефон все так же молчал. Молчал он и через пять минут, и через десять.

Мэтью снял трубку — один длинный гудок, значит, аппарат был исправен, — положил, посмотрел на наборный диск. Когда телефон звонил, то дребезжал и трясся. Но сейчас он был неподвижен.

— Почему они не звонят?

Через пять минут напрасного ожидания он набрал номер сам.

Теперь исчезли даже гудки. Детектив Ашер сбросил звонок и набрал номер снова — только гнетущая тишина.

Какое-то нехорошее чувство поселилось в желудке. Неприятно пересохло во рту. Ему должны были сообщить точный адрес охраняемой ими Линды Янг, она проходила по программе защиты свидетелей, но вот где ее здесь искать, он пока так и не знал. А пошел уже второй день, как он прибыл на место.

«Приедете в город, обустроитесь там, потом мы вам сообщим все детали», — вспомнил он слова капитана и огляделся.

Сколько же можно было ждать, когда все и так было готово. И почему этот адрес нельзя было сообщить ему сразу? Что за секретность? Хотя, может, он чего-то не знал...

Может быть, что-то пошло не по плану, и те ублюдки, что за ней следили, уже до нее добрались?

Нет, не могло этого быть. Не могли они так облажаться. Не зря же его прислали сюда.

Ему нужно было ее опросить. Каждый новый день, каждый час мог разбудить ее память. Им нужно было знать все, что знала она: кто ее преследовал, что она раскопала и почему ее хотели убить.

Телефон задребезжал. Ашер очнулся от мыслей и потянулся к трубке.

— Вас приветствует «Лазурное небо». — Женский голос на том конце, приятный, как и все рекламные голоса. — Спешим напомнить, что вы можете прийти к нам в любое удобное для вас время по будням и выходным. К вашим услугам...

Детектив повесил трубку. Это еще что такое? Никто не знал его номер, никто не должен был...

Телефон зазвонил опять.

Мэтью Ашер снял трубку, уже и не зная, чего ему ожидать. Эти рекламщики достанут хоть черта из преисподней, лишь бы зачитать ему свой прейскурант.

— Детектив Ашер? — раздалось на том конце. — Почему вы не берете трубку?

— Я сижу у телефона уже пятнадцать минут! Молчание.

— Странно, — капитан тяжело вздохнул, — дозвонился до вас только с третьего раза. Ладно, давайте ближе к делу. Линда Янг живет недалеко от вас, в 47-м доме. Она почти не выходит на улицу, еду ей приносит служба доставки. Когда придете, не забудьте показать свой значок. Она очень беспокойная особа.

«Еще бы, — подумал Ашер, — Ее же хотели убить».

— А мне нужно быть постоянно с ней? — спросил он у капитана.

— В этом нет особой необходимости. Никто не знает, куда мы ее поселили. Операция совершенно секретна. Единственное, что от вас нужно сейчас, — навещать ее каждый день, не давить, но постараться вывести на разговор, а когда она что-то вспомнит, доложить об этом нам. И помните, о чем мы с вами договорились... — На том конце затрещало.

Ашер все помнил.

— Подождите, — крикнул он в трубку, когда капитан уже прощался.

— Что-то еще?

— Да. Вы, случайно, не в курсе, что это за кантора «Лазурное небо»?

— Первый раз слышу, — откашлялся тот.

— Они мне звонили минуту назад.

Капитан замолчал на секунду, и тяжесть его молчания передалась и Мэтью.

— Звонили вам? — переспросил он. — На ваш телефон? Не может этого быть. У вас определился их номер?

— На этом-то агрегате? — детектив Ашер посмотрел на наборный диск.

— Ах да, — вздохнули на том конце. — Хорошо, разберемся. — Ничего хорошего это Ашеру не сулило. — Мы пробьем эту контору по базе. Да и вы постарайтесь узнать...

Связь снова оборвалась.

— Постараюсь, — сказал самому себе Мэтью Ашер и повесил трубку.

Линде Янг было за тридцать, она работала журналистом, нашла на след преступной банды, но сообщить ничего не успела. Попала в аварию, скрываясь от них, из-за чего последние дни просто выпали из ее памяти.

— Что же она раскопала? — размышлял Мэтью Ашер. — Имена главарей, их нахождение? Что?

Это ему и предстояло узнать. Добыть информацию, которую добыла она, до того, как все позабыла. А еще лучше — засечь тех, кто за ней следил. Он бы с радостью поймал их на живца. И живцом могла быть она... Его затошнило от одной только этой мысли. Подвергать опасности женщину, которая чуть не погибла... Но, с другой стороны, как сказал ему капитан, никто не знает, куда они ее поселили. Хотя Ашер

в это не верил. В этом мире узнать можно было все. Даже секретный номер его стационарного телефона. Что бы там ни говорил капитан о надежности этого места, Ашеру еще вчера показалось, будто за ним следят.

Накинув куртку и взяв пистолет, он вышел за дверь.

Проходя между домами, надеясь не столкнуться со старушкой Долорес, Ашер перешагивал через чужие клумбы, пролезал через кусты, опасаясь ее даже больше, чем любого бандита. С бандитом он мог разобраться за пару минут, от Долорес же у него не было никакого приема защиты.

Подходя к нужному дому, детектив огляделся по сторонам и, не заметив ничего, что могло бы его насторожить, перешел через дорогу.

Могли бы подобрать ей домик получше, думал он, поднимаясь по потрепанным жизнью ступеням. Хотя, может, это был единственный дом, который здесь пустовал? Еще вчера, объезжая округу, он заметил, что здесь не было ни одного дома в аренду. Обычно объявления от риелторских фирм так и лезут в глаза.

Детектив поднялся к двери и нажал на звонок.

«Позвоните три раза: один короткий, два длинных», — вспомнил он слова капитана.

Вскоре послышались и шаги, дверь щелкнула двумя замками, приоткрылась, но все еще удерживалась защитной цепочкой.

— Линда Янг? — спросил он, глядя в уставшее лицо незнакомки.

Она взглянула на него сквозь слепящее солнце и кивнула в ответ.

— Меня зовут Мэтью Ашер, я детектив, — представился он, показав полицейский значок. — Можно войти?

Она смотрела на него отстраненно, но все же задержала взгляд на значке, потом отступила на шаг и захлопнула дверь. Больше полминуты ничего не происходило. Мэтью хотел было еще постучать, как цепочка брякнула и дверь отворилась. Линда Янг пригласила его войти.

Вид у нее был не очень, можно сказать, больной, подумал Ашер, проходя в плохо освещенную комнату с зашторенными наглухо окнами. Не очень-то будет полезен тот человек, которому самому нужна помощь.

— Вы в порядке? — спросил он ее.

Линда Янг стояла напротив. На лбу ее четко виднелся еще свежий розоватый шрам.

— Я мало что помню, — сказала она.

— Вы проходите по программе защиты свидетелей, — напомнил ей Ашер. — На вас было совершено покушение. Уходя от погони, вы врезались в ограждение и вылетели с дороги. Ваша машина загорелась. Вас же выбросило из нее, и вы чудом остались живы. Несколько дней пробыли в больнице, а после выписки мы привезли вас сюда.

14 Меня приставили к вам. Я буду вам помогать.

Он хотел сказать — защищать, но вовремя остановился. Не стоило ее так пугать. Как сказал им доктор — память если и может вернуться, то только в состоянии покоя.

— Вы так и не поймали их, да? — смотрела она на него, вопрошая.

Ашер промолчал.

— Тех людей, что за мной гнались.

— Нет, — сухо ответил Мэтью, — но мы делаем все возможное. Нужно найти их логово, и тогда...

Ее передернуло всю, будто током пробило.

— Вам нехорошо? — придержал он ее за локоть.

— Наверное, давление, — сказала она, взглянув на дрожащую руку, — и стресс.

— Не волнуйтесь. Вам ничего здесь не угрожает.

Это была нагая ложь, в которую он даже сам не верил.

— Не беспокойтесь, — сказала Линда, — не нужно меня утешать.

Она взглянула на закрытые окна и вздрогнула снова.

— Если бы все было в порядке, — вздохнула мисс Янг, — вас бы сюда не прислали.

— Вам лучше открыть все шторы. — Он подошел к окну и раздвинул плотную ткань. — Ваш дом единственный так закрыт. Не стоит привлекать внимание.