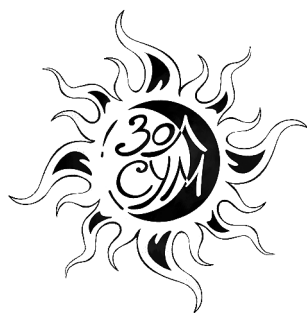


ДАЯНА МОРГАН
СОФИЯ НИКОДИМОВА



МОГИЛЬНЫЙ АЛХИМИК



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
М74

Иллюстрация на обложке *Aconitte*
Политипажи перед главами *Екатерина Плотникова*

Морган, Даяна, Никодимова, София.
М74 Могильный Алхимик : [роман] / Даяна Морган,
София Никодимова. — Москва: Издательство АСТ,
2023. — 544 с. — (Звезды молодежного фэнтези).

В далеком прошлом могущественный тиран, Могильный Алхимик, считал магию величайшим грехом. Движимый ненавистью, он превратил королеву магов в убийцу ее же сородичей. Ради их спасения миры были разделены, а порталы навсегда закрыты.

Спустя много лет после тех кровавых событий Айси, Эль и Феликс попадают в один из таких миров — Нееру. Другим удастся выжить во враждебном мире, но впереди еще много тайн, интриг, новых подозреваемых и улик. Смогут ли они во всем разобраться? Неужели за всем стоит сам Могильный Алхимик?

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Даяна Морган, София Никодимова, 2019
© Aconitte, иллюстрация на обложке
и титуле, 2022
© Екатерина Плотникова, политипажи
перед главами 2022
ISBN 978-5-17-153797-5 © ООО «Издательство АСТ», 2023

*Всем, кто всегда верил в нас
и наш ЗолСум, несмотря ни на что*

Приключения продолжаются: читателей ждет развитие интриг, а также таинственные символы и артефакты, опасные испытания, фантастические существа и фантастически бурные чувства. Повествование приобретает размах и гостеприимно распахивает двери тем, кто хочет отвлечься от действительности, погрузившись в хитросплетения продуманного сюжета, в котором «люди сами строят свою судьбу, своими действиями рисуя цепь событий на карте жизни».

Наталия Осояну, переводчик и писательница

Вас ждет увлекательное путешествие, что таит в себе заманчивые тайны и дразнящие секреты — герои раскрываются с неожиданных сторон, а сюжетная линия поражает яркой динамикой. Объемный, продуманный до мелочей мир и опасные приключения — от чтения захватывает дух.

Лиана, книжный блогер «Red Lips Wolf Eyes»

Продолжение истории землян, очутившихся на планете, где повсюду кроются магия и тайны, вышло безумно динамичным, завораживающим, не отпускающим до последних страниц. Вместе с обаятельными героями мы попадем не в одну передрыгу и раскроем новые секреты волшебного мира, поражающего своей многогранностью и продуманностью. Загадки, сорванные маски, неожиданные сюжетные повороты и много-много волшебства — все это делает книгу по-настоящему очаровательной.

Даша, книжный блогер «Фэйри для мытья посуды»

Время мирной жизни и простых решений ушло. Это затишье перед большой бурей, и тьма сгущается с каждым днем. Мы вместе с героями зашли слишком далеко, чтобы отступить. Чем дальше я читал, тем отчетливее осознавал, что со мной просто играют. Мог ли я хоть раз предугадать очередной поворот сюжета? Конечно! Но авторы всегда оставались на шаг впереди, оставляя меня в полном изумлении и шоке от происходящего. Браво!

Александр Филиппов, книжный блогер

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
Глава 1. Дрянное дело.....	7
Глава 2. Дыхание смерти.....	43
Глава 3. Игра в любовников.....	73
Глава 4. Сделка с Вер-Шителем	91
Глава 5. Шаг за грань	125
Глава 6. Сорванные маски.....	160
Глава 7. Тонкие намеки	194
Глава 8. Под звездами падшие.....	232
Глава 9. Кровь преступника	270
Глава 10. Воспаленные воспоминания	301
Глава 11. Старые шрамы	332
Глава 12. Совет Белых Когтей.....	354
Глава 13. Оборванная связь	384
Глава 14. Кровные узы	410
Глава 15. Тот самый момент	447
Глава 16. Падение в бездну.....	477
Глава 17. Вер-Шители Судеб.....	500
Эпилог.....	528
Благодарности	541

АЛХИМИЧЕСКИЕ СЕМЬИ В СОВЕТЕ АЛХИМИКОВ

Семпер — золото, феникс
Мельдери — серебро, сова
Алнор — железо,
 стимфалийская птица
Клагорат — олово, орел
Делуччи — медь, лебедь
Дельадо — ртуть, беркут
Незман — свинец, орлан
Калобо — сера, голубь
Арета — уран, альбатрос
Герассо — нептуний, гарпия (птица)
Карботти — плутоний, буревестник
Ларуччи — соль, кондор

СОВЕТ БЕЛЫХ КОГТЕЙ В СУНТЛЕОНЕ

Глава Совета — Деймон Терзиес
Денежный Коготь — Адель Энеа
Оружейный Коготь — Долgrim Зергу
Судебный Коготь — Тенра фон Грайт
Законный Коготь — Янтэр Фейори
Корабельный Коготь — Гарыр Каратта
Со-Зидательный
 Коготь — Тарг Дэсон
Образовательный Нарина Опиру (отстранена
 Коготь от должности)
Титульный Коготь — Сенталь Рыван
Охранный Коготь;
сешай (Верховный — Эрнест Гадырс
 боевой маг)



Глава 1. Дрянное дело

— И к чему такая конспирация? — проворчал Джобел Адамсон¹, с трудом выбираясь из своего автомобиля.

Отстегнутый ремень автоматически втянулся, звонко щелкнув. Машина натужно заскрежетала, качнулась и, кажется, даже приподнялась после освобождения от двухсот шестидесяти четырех водительских фунтов. Хлопнув дверцей, будто мухобойкой по стене, детектив старший инспектор поежился на холодном ветру. К нему тут же подскочил щуплый сержант, Ра́ви Чо́пра, в расстегнутом сером замшевом пальто, края которого тревожно полоскали на сильном ветру.

— Инс-спектор, доброй ночи.

— Что у нас?

По испуганным глазам сержанта Джоел понял, что дело не к добру.

— Я... я... П-простите, инс-спектор, вы с-сами должны все увидеть, — Рави едва шевелил мертвенно-бледными губами. — Это по п-поводу вашего дела...

— Да неужели? — рявкнул Джоел. Он быстро оглядел ряд белых полицейских машин, разрисованных по бокам в сине-желтую баттенбергскую шашечку, карету скорой помощи, снующих работников полиции и судмедэкспер-

¹ Джобел [Джобэл] Адамсон — правильное ударение и произношение имени (здесь и далее — прим. соавторов).

тов. Алая телефонная будка выделялась на фоне серой непогоды, будто кровавый экспонат, огражденный предупреждающей лентой.

— Где, дьявол неси, отчет о вчерашнем нападении? — Джоел стремительно приближался к стажеру, стоявшему у полицейской ленты.

— Я п-пока не ус-спел, сэр, — Рави слегка заикался от страха.

Отмахнувшись от непутевого сотрудника, Джоел мизинцем откинул край пальто и показал стажеру прикрепленный к поясу жетон.

Инспектор уверенно прошел к телефонной будке, открыл тайный проем, зияющий чернотой, вразвалочку спустился и возле первой двери, завешанной белым полотном, заметил женщину, чье лицо освещал крошечный раскачивающийся огонек сигареты — так сильно дрожали ее руки.

— Амáнда?

Амáнда Лютер, детектив суперинтендант, вздрогнула, глубоко затянулась и выпустила струю дыма, печально глядя на вошедшего.

— Здравствуй, Джоел.

— Тебя-то они зачем вызвали?

— Иди посмотри, — пробормотала она, поправила рыжие волосы с редкими нитями седины и снова затянулась. — Дело совсем дрянь.

Она поджала губы так сильно, что кожа вокруг них побледнела. Джоел еще острее почувствовал приближение беды, поперек горла застрял ком, а во рту появилась неприятная горечь — тянулась по языку и падала в глотку, как тающий вкус полыни. Обреченно вздохнув, он решил, наконец, встретиться лицом к лицу с тем, что так ужасало его коллег, и раскинул руками белое полотно.

Обитавшее за ним затхлое барахло уже перебирали офицеры полиции, похожие на ленивцев. Отточенные,

медленные движения, кропотливые замеры и ни одного лишнего действия. Внимание Джоела тут же привлек желтый маркер улики. Приблизившись, он увидел в пыли алый отпечаток большой собачьей лапы.

«Что ж, это странно, но пока ничего ужасного».

Джоел миновал судмедэксперта, который фотографировал место преступления. От вспышки инспектор на несколько секунд ослеп и, только проморгавшись, направился во вторую комнату, куда вела кровавая цепь улики, отмеченных желтыми маркерами. Первое, что бросалось в глаза в залитой прожекторами комнате, — уже знакомые меловые чертежи на стенах, похожие на художества одержимого сатаниста. Второе — тело, при виде которого Джоел вдруг ощутил, будто его ударили по голове. Рот заполнила кислота поднимающейся тошноты. Все нервы, казалось, парализовало. Он застыл, чувствуя, как в висках отдается стук сердца, такой быстрый, что он не мог различить отдельные удары, и таращился на знакомое тело.

Оно лежало с неловко повернутой головой и широко распахнутыми глазами, крепко прижавшись щекой к грязному полу, будто прислушиваясь к шороху клопов внизу. Большая лужа натекла вокруг туловища, и струйки цвета темного граната прокладывали себе путь в пыли. Ладонь, бледная, словно молоко, навечно замерла, зажимая рваную красную дыру в шее.

* * *

Оно лежало там. В центре стола, почти невесомое само по себе, но обладающее внушительным весом в центре, где к бумаге крепилась черная восковая печать с изображением ворона. Кривая трещина делила заостренный клюв на две части, и Айсин успела изучить каждый штрих и лопнувший пузырек застывшего сургуча, пока расхаживала

перед столом, на котором, словно нетронутая повестка в суд, неподвижно лежало украденное письмо.

Беспокойное вышагивание продолжалось с тех пор, как мучительные сны с аквамариновым кольцом и кровавым месивом вместо тела заставили Айсин проснуться в холодном поту. Пока она умывалась, ей удалось немного успокоиться, однако липкое чувство тревоги и тягучести времени не отпускало. Ей продолжал мерещиться тошнотворный запах медленно разлагающейся плоти. Уже несколько раз АЙСИ протягивала руку к письму, но отдергивала ее, будто от корзины с гадюками, повторяя слова отца: «Между полицейским и преступником иногда бывает очень тонкая грань, и нужно понимать, с какой ее стороны ты окажешься, совершив определенное действие». Айсин четко осознала, что тайный обыск уже приблизил ее к той самой грани. Досмотр личного письма — не что иное, как шаг через. «Мой отец — самый честный и законопослушный человек, которого я знаю. А я? Блудная дочь, которая не в силах добраться до сути дела, не становясь преступницей». Печально вздохнув, Айсин снова отвернулась от стола.

В попытке совладать с гнетущими мыслями, она принялась перезаправлять свою кровать и неуверенно дотронулась до копии снежного шара с волками, будто он в самом деле был подарком отца и мог подсказать, как поступить.

Айсин оглянулась на письмо. Оно притягивало ее, словно черная дыра — планету, попавшую на горизонт событий. Стиснув зубы, Айсин в нервном порыве ринулась в ванную, где перебрала склянки с очищающими средствами. Чтобы отвлечься от мысленной дилеммы, она вернулась в комнату, открыла шкаф и стала раскладывать по цветам подаренную Тэйрой¹ одежду. Бросив мимолетный взгляд на сиротливо сжавшиеся в углу вещи Эльви́и,

¹ Тэйра Рудалис.

Айси, как заботливая гувернантка, старательно их сложила, уперла руки в бока и посмотрела на незаправленную кровать подруги.

С самого пробуждения Айси поняла, что она одна в комнате. У нее не было ни малейших идей, куда могла уйти Эль в такую рань, но это волновало ее куда меньше, чем мозоливший глаза бардак на соседней постели со скомканным одеялом, смятой подушкой и раскиданными книгами в изножье. Недолго поборовшись с собой, Айси все-таки решила прибраться и за Эль: расставила книги в ровный ряд на комоде, встряхнула одеяло, заправив выбившуюся из пододеяльника часть, взбила одну подушку, но, подхватив за уголок вторую, застыла.

Сначала ей показалось, что украденное письмо Нейра́на¹ переместилось, будто преследуя ее. Однако, приглядевшись, Айси с недоумением узнала улику, спасенную ею в пожаре: лист частично обгорел и обуглился по краям, а местами между размашистыми предложениями виднелись растертые разводы черной золы. На полях теснились неразборчивые подписи карандашом. Лишь в самом низу листа Айсин увидела одно внятно написанное, но бессмысленное предложение: «Только леора знает волну». Айси узнала почерк Эльвии. Ей до последнего не хотелось делать подобный вывод, но факт был слишком очевидным — подруга украла улику.

Когда Эль вернулась, Айсин сидела на кровати. Рядом с ней лежал обгорелый лист. Эльвия закинула в шкаф жилетку и улыбнулась.

— Ты чего так рано не спишь?

— Это неважно. Не хочешь мне ничего сказать?

Эль беззаботно пожала плечами, после чего снова улыбнулась, мимолетно, будто от приятного воспоминания.

¹ Нейра́н [Нэйра́н] Нэмет.

— Ты ведь знаешь, что все тайное всегда становится явным, да? Объясни мне, что это? — Айси подняла найденную улику.

В глазах Эльвии промелькнул испуг, который тут же сменился гневом:

— Ты что, рылась в моих вещах?! Как ты посмела?!

— *Твоих* вещах? — Айсин надменно вскинула брови. — Это улика, относящаяся к расследованию! Ты не имела права к ней прикасаться.

— Улика! — фыркнула Эль. — Да ты бы и слова не разобрала в этой своей улике, если бы не я! И, вообще, не крала я ее, между прочим, а одолжила...

— Когда одалживают, спрашивают разрешения, а ты нагло ее умыкнула у меня из-под носа. *Подруга!*

Щеки Эль вспыхнули, будто кто-то ударил ее по лицу. Она глубоко вздохнула и, видимо, едва сдержалась, чтобы не перейти на крик:

— Я узнала почерк бабушки! И боялась, что ты начнешь его подозревать и обвинять, не разобравшись, что к чему.

Айсин ощутила укол вины, вспомнив, что и сама вчера украла письмо. Внутренний голос, однако, пытался оправдаться, что это ради расследования и у нее не было выбора. Тем не менее, ей стало неловко.

— Я заберу ее и приобщу к делу.

— Да пожалуйста! — обиженно отозвалась Эльвия, вытаскивая из шкафа земные джинсы. — Мне она больше не нужна. Я и так иду на встречу с бабушкой.

Айсин следила за порывистыми движениями переодевающейся подруги, пока не осознала сказанное.

— В смысле? Он вышел с тобой на связь?

Эльвия, казалось, надулась от обиды и не собиралась отвечать, но, встретившись с серьезным взглядом подруги, выудила из недр своей сумки фигурку черного кота.

— Не совсем. Таллика вчера дала мне это.

— И что *это*? — терпеливо уточнила Айси.

— Старый подарок бабушки...

— Ничего себе! Почему ты сразу не сказала? — Айсин подошла, чтобы внимательнее рассмотреть фигурку. — Таллика знает что-то про Виктора?

— Она не захотела вчера говорить. По ее мнению, никому в Шамадоре нельзя доверять. Глупо я поступила на мосту Пра-Ведной, когда сболтнула лишнего, — Эль начала нервно перебирать черные опалы на одном из браслетов. — Мы договорились сегодня встретиться. Через час после завтрака в Эфарийском порту...

Айсин решительно направилась к шкафу и достала комплект одежды, подаренный Тэйрой в знак дружбы в ночь Посвящения.

— Я пойду с тобой, — твердо сказала она, снимая ночнушку и натягивая черные узкие штаны. — Я еще на Земле обещала тебе найти бабушку. И сдержу слово.

— Это необязательно, — возразила Эль.

— Я никогда не нарушаю обещаний, — уверенно заявила Айси. — Кроме того, он может что-то знать о пропаже Ярэн¹...

Эльвия, повертев в руках деревянную фигурку, задумчиво произнесла:

— Тогда надо найти Фэла и оставить его в качестве «заложника» в Шамадоре, иначе Нарина от нас не отстанет.

Айсин кивнула, натягивая кофту, с виду сотканную из металлической ткани, а на ощупь — словно из натурального шелка. После чего выдвинула нижний ящик шкафа и выудила оттуда кожаную куртку Феликса².

— Хорошо, что нашла. Все никак не отдам ему. Спустимся в столовую, вернем куртку, быстро перекусим и отправимся на встречу.

¹ Яреонётта О'Дюссан, Ярэн [Ярэн].

² Феликс Сиврес, Фел [Фэл].

Эльвия и Айсин добрались до столовой в первых рядах голодных студентов. Усевшись за стол, они молча поглядывали на медленно появляющихся в зале шамадорцев в поисках Феликса. Эль пребывала в хорошем расположении духа, несмотря на утренний конфликт с подругой, и искренне верила, что скоро встретится с дедушкой. Проснувшись с первыми тусклыми лучами солнца, скрытого тонким слоем облаков, Эльвия уже успела сходить в библиотеку и теперь сидела в столовой, машинально постукивая ладонью по сумке, куда спрятала карту Лауна.

— Когда все разойдутся на занятия, нам нужно достать преподавательские плащи, — рассудительно выдала Эль. — Я узнала, что у ароны Ёрин немагическая дверь в комнату...

Эльвия многозначительно перевела взгляд на свои браслеты.

— Взлом и кража? — вырвалось у Айси. — Прекрасное начало дня.

Эль лишь пожала плечами.

— Надо выйти незамеченными...

— Может, попросим о помощи Фела? Где он вообще? Айси нетерпеливо огляделась.

— Ты правда и его хочешь втянуть? Мне и так нельзя было никому ничего говорить!

— Окей, я поняла. После завтрака попробуем раздобыть плащи.

Тем временем в столовой собрались практически все шамадорцы, гул голосов становился громче. В обычные веселые тональности постепенно врезались возмущение и негодование.

— Эй, почему руны не работают?!

— Нас что, будут морить голодом?

— А у меня получилось!

— И мне повезло!

Эль перестала вслушиваться и дотронулась ладонью до своей руны. Едва различимое голубоватое сияние появилось на миг и погасло. Айсин повторила жест подруги, но ее руна совсем не отреагировала.

— Странно, — пробормотала она.

— Нужна твоя помощь.

Эль вздрогнула от неожиданности: Лúнас¹ сел рядом с ней и серьезно обратился к Айси, впервые оставив за скобками манерность. Эльвия удивилась, насколько плохо выглядел обычно блистающий красотой Принц: пшенично-золотистые пряди волос неряшливо выбились из его косички, под глазами виднелись темные круги, а лицо даже осунулось от усталости.

— Что случилось? — обеспокоенно спросила Айси.

— Шамадóрцы, — прозвучавший громкий голос Нарí-ны Óпирум не дал Лунасу ответить.

Эль не заметила, как директриса вошла в столовую, да и другие преподаватели собрались, словно участники тайного заговора: еще несколько минут назад за их столом сидело всего два человека, а теперь явился даже Вéрмон Семпéр². Хотя обычно он заряжал руны на столах алхимической энергией заранее и никогда не ел вместе с педагогами.

— У меня для вас несколько крайне важных объявлений, — сдержанно продолжила Нарина. Из-за своего зеленого костюма она казалась ярким пятном на фоне большого темно-коричневого гобелена с гербом Шамадора — профилем белоснежного льва.

— Как вы знаете, завтра в Лáуне торжественный день Ратных Столкновений. С Королевским смотром к нам

¹ Лúнас Семпéр [Сэмпéр].

² Вéрмон Семпéр [Вéрмон Сэмпéр].