



# ГЛАВ НОЕ В ИСТО РИИ КНИГИ

Ирина Великодная  
Анна Маркова

Научный редактор Ирина Карпова

МИОО

УДК 655.11  
ББК 37.8  
В27

Научный редактор Ирина Карпова

**Великодная, Ирина**

В27 Главное в истории книги. Книги и их создатели, артефакты и материалы / Ирина Великодная, Анна Маркова ; науч. ред. И. Карпова. — Москва : МИФ, 2025. — 208 с. : ил. — (Главное в истории).

ISBN 978-5-00214-294-1

О редких книгах, книжных переплетах, материалах, основных этапах книгопечатания и создателях книг. Книга делится на четыре части. Первая часть посвящена векам истории создания книг, вторая — книжным артефактам (книгам и свиткам), в третьей авторы рассказывают о бытовании книги, то есть о том, как книги живут и распространяются среди людей (все самое интересное о частных библиотеках, коллекциях, магазинах). Из четвертой части вы узнаете о технологиях (техниках создания иллюстраций, тиражных способах воспроизведения изображений, шрифтах и др.).

УДК 655.11  
ББК 37.8

*Научно-популярное издание*

*Главное в истории*

**Главное в истории книги**  
**Книги и их создатели, артефакты и материалы**

Руководитель редакционной группы  
*Надежда Молитвина*  
Шеф-редактор *Дарья Калачева*  
Ответственные редакторы *Анна Гришина,*  
*Наталья Довнар, Дарья Урбанская*  
Литературный редактор *Ольга Свитова*  
Арт-директор *Максим Гранько*  
Верстка *Людмила Гроздова, Анна Портная*  
Корректоры *Евгения Мазаник, Мария Топеха,*  
*Лилия Семухина*

ООО «МИФ»  
123104, Россия, г. Москва,  
Б. Козихинский пер., д. 7, стр. 2,  
mann-ivanov-ferber.ru  
vk.com/mifculture

Все права защищены.  
Никакая часть данной книги не может быть  
воспроизведена в какой бы то ни было форме  
без письменного разрешения владельцев  
авторских прав.



ISBN 978-5-00214-294-1

© Великодная И., 2025  
© Маркова А., 2025  
© Оформление. ООО «МИФ», 2025

*Главное в истории*

**Ирина Великодная  
Анна Маркова**

# **ГЛАВ НОЕ В ИСТО РИИ КНИГИ**

**Книги и их создатели, артефакты и материалы**

Москва  
МИФ  
2025

# Содержание

- 6 Введение
- 9 Как пользоваться книгой

## **ВЕХИ**

- 12 Ранние формы письменности: клинописная табличка
- 13 Ранние формы письменности: берестяная грамота
- 14 Древний Египет
- 15 Древний и средневековый Китай
- 16 Древняя Япония
- 17 Древний Рим
- 18 Древняя Греция и эпоха эллинизма
- 20 Византия
- 21 Индия
- 22 Буддийская традиция
- 23 Иудейская традиция
- 24 Армянская традиция
- 25 Исламская традиция
- 26 Рукописная традиция Западной Европы (V–XV вв.)
- 28 Рукописная традиция Западной Европы (XV–XXI вв.)
- 29 Древняя Русь
- 30 Возникновение книгопечатания в Европе
- 31 Книга XVI в. (Западная Европа)
- 32 Книгопечатание на Руси
- 33 Книга XVII в. (Западная Европа)
- 34 Эпоха Просвещения
- 35 Петровская книга
- 36 Книга ручного прессы в России
- 37 Европейская книга
- 38 Книга в России
- 40 Книга в СССР
- 41 Электронная книга

## **КНИГИ И ИХ СОЗДАТЕЛИ**

- 44 *Книга песен*
- 46 *Повесть о блистательном принце Гэндзи. Список Фудзивары Тэйки*
- 48 *Свиток Торы из Болоньи*

- 50 *Синайский кодекс*
- 52 *Четвероевангелие с толкованиями*
- 54 *Голубой Коран*
- 56 *Мушский гомилиарий («Арвестагир»)*
- 58 *О граде женском*
- 60 *Мирославово Евангелие*
- 62 *Зографское Евангелие*
- 64 *Остромирово Евангелие*
- 66 *Лаврентьевская летопись*
- 68 *Библия Гутенберга*
- 70 *Благодетельнейшие размышления, или Созерцания*
- 72 *Шестая книга декреталий*
- 74 *Библия Руска*
- 76 *Часослов*
- 78 *Избранные сочинения Вергилия*
- 80 *Миссал*
- 82 *Апостол Ивана Федорова*
- 84 *Азбука Ивана Федорова*
- 86 *Россия, или Московия, именуемая Тартарией*
- 88 *Наблюдаемый мир в картинках*
- 90 *Букварь Кариона Истомина*
- 92 *Газета «Ведомости»*
- 94 *Приемы циркуля и линейки*
- 96 *Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел*
- 98 *План столичного города Санкт-Петербурга*
- 100 *Российская грамматика*
- 102 *Буколики, Георгики, Энеида*
- 104 *Древняя российская вивлиофика*
- 106 *Аониды, или Собрание разных новых стихотворений*
- 108 *Басни Лафонтена*
- 110 *Басни и сказки Хемницера*
- 112 *Способ написания слов, музыки и песенной нотации с помощью точек для использования слепыми*
- 114 *Коронационный альбом Александра II*
- 116 *Сказки Шарля Перро*

- 118** *Война грибов*  
**120** *История Сверкающей Равнины*  
**122** *История и памятники византийской эмали*  
**124** *Золотое руно*  
**126** *Помада*  
**128** *Козочка (Хад-Гадья)*  
**130** *Труды и дни Михаила Ломоносова*  
**132** *Качественная сталь СССР*  
**134** *Сказки народов СССР*

#### **БЫТОВАНИЕ КНИГИ**

- 138** Книга в храме  
**139** Монастырская библиотека  
**140** Университетская библиотека  
**141** Дворцовая библиотека  
**142** Частное книжное собрание  
**143** Усадебная библиотека  
**144** Национальные книгохранилища  
**145** Школьная библиотека  
**146** Тюремная библиотека  
**147** Изба-читальня  
**148** Передвижная библиотека  
**149** Дорожная история книги  
**150** Цензура  
**151** Цензурный комитет  
**152** Спецхран  
**153** Книга как дар  
**154** Перемещенные книжные ценности  
**155** Макулатура  
**156** Книжная лавка  
**157** Книжный магазин  
**158** Разносчик книг  
**159** Букинисты  
**160** Антиквары  
**161** Библиофилы  
**162** Книгообмен  
**163** Буккроссинг

#### **ТЕХНИКИ И МАТЕРИАЛЫ**

- 166** Папирус  
**167** Кожа  
**168** Свиток  
**169** Дерево  
**170** Кодекс  
**171** Рукописное письмо  
**172** Чернила  
**173** Золото  
**174** Иллюминирование  
**176** Бумага  
**177** Ксилографические книги  
**178** Гравюра на дереве  
**180** Шрифты и ручной набор  
**181** Типографская краска  
**182** Печатание в ручном прессе  
**183** Гравюра на металле  
**184** Книги с объемными элементами  
**186** Ручная раскраска печатных изображений  
**187** Целногравированное издание  
**188** Литография  
**189** Печатание в механическом прессе  
**190** Переплет  
**191** Картон  
**192** Декоративная бумага  
**194** Оклад  
**195** Футляр  
**196** Механизация ручного набора текста  
**198** Фотография  
**199** Гектография  
**200** Офсет  
**201** Самиздат  
**202** Алфавитный указатель  
**206** Исползованные изображения  
**208** Музеи