

БИБЛИЯ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

ТАТЬЯНА ШИКАНЯН



Курбауких





НАЧИНАЕМ
ПРОЕКТИРОВАТЬ



Главный критерий красоты сада – воплощение в нем нашей мечты о прекрасном. Мы не будем бояться отступить от общепринятых тенденций, ведь часто в саду самое интересное – это то, что противоречит каким-то канонам. Мы делаем сад для себя и своей семьи, нам в этом саду жить, не будем забывать только о требованиях растений, которые собираемся здесь поселить.



Выбираем концепцию сада

- «Сочиняем» сад мечты, учитывая реальность
- Не забудьте о питомцах
- Компромисс между желаниями и возможностями

Проектирование сада не так сложно, как кажется на первый взгляд, у нас с вами непременно все должно получиться. Прежде всего, давайте попытаемся сформулировать на бумаге, каким мы хотели бы видеть свой сад. Будет ли это в основном огород и лишь небольшой цветник у дома? А может быть, это будет сад выходного дня, куда семья будет приезжать на пару дней в неделю, отдохнуть, общаться и тратить лишь несколько часов на уход за садом? Может быть, сад увлеченного цветовода, имеющего возможность жить на природе с апреля по октябрь, любящего и умеющего ухаживать за цветами и стремящегося находиться среди них весь световой день? Возможно, сад коллекционера, который не только фанатично собирает коллекцию садовых сокровищ, но и часть из них размножает и продает на рынке? Или сад, которым будут восхищаться многочисленные гости, сад для любимых детей и внуков?

Не будем ограничивать себя в фантазиях, но попытаемся точно сформулировать, что же мы хотим получить от сада. Будем максимально откровенны с собой, запишем только то, что нам

действительно нужно. Поверьте, это очень важный этап в создании сада. Обязательно привлечем к этому делу всех своих домашних. В саду должно быть комфортно не только нам, но и нашим близким и друзьям.

Не забудем и о домашних животных. Это тоже члены семьи. Какие здесь могут быть проблемы? Например, большая собака, особенно не очень ученая, может свести на «нет» все усилия по созданию цветников; мы должны подумать об этом до того, как она испортит растения. Крупной охранной собаке скорее всего следует выделить свою огороженную зону. Мы обязаны найти то решение, которое устроит всю семью.

После того как определимся с концепцией сада, зафиксируем на бумаге, что у нас уже есть и что бы мы хотели еще сделать. Это естественно вытекает из предназначения сада и того, сколько сил и средств мы можем и хотим потратить на осуществление нашей мечты, ведь многие работы можно значительно удешевить, если делать их самим, но это существенно увеличит время преобразования нашей мечты в жизнь.

Многие цветоводы делают свои сады, чтобы иметь возможность создавать прекрасные композиции из обожаемых ими растений. Для них ярко цветущие или декоративно-лиственные многолетники – самое важное в саду.

Изучаем участок

- Окружающий вид: задействуем или скрываем
- Недостатки превращаем в достоинства
- Как укротить ветер

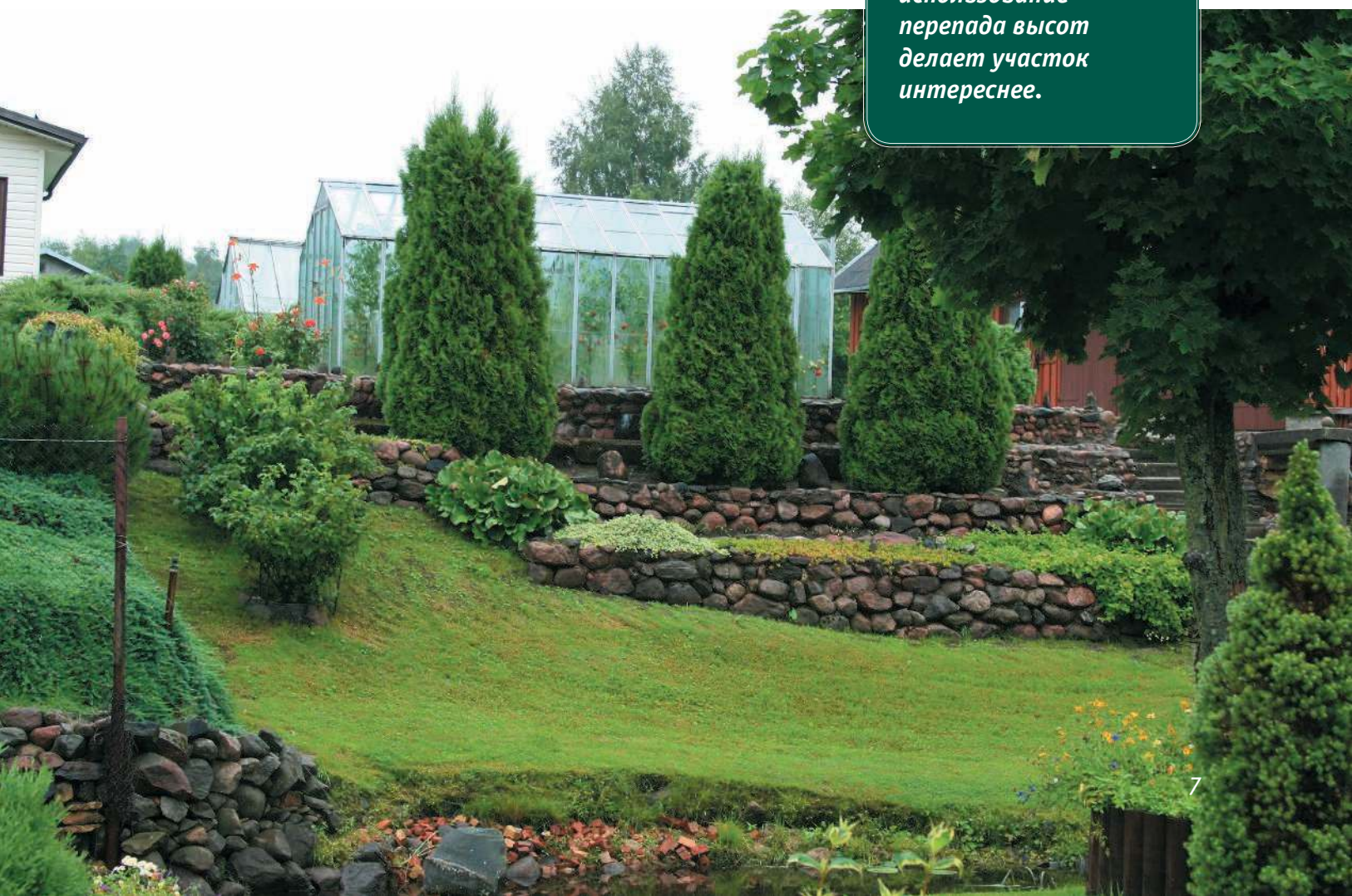


Для составления плана потребуется выехать на участок. Очень важно изучить, что же окружает его, открываются ли с него какие-то уникальные виды. Если да, то на плане отмечаем эти места, находящиеся вне участка. Это может быть кусочек реки или луга, видный с вашего участка, деревенская церковь, даже красивая огромная сосна,

растущая через дорогу. Не забудем отметить и безобразные виды: покосившийся соседский сарай, какие-то несимпатичные технические сооружения, линию электропередач, шумное шоссе. Убрать это мы не можем, но замаскировать должны.

Отметим ориентацию участка по сторонам света (нарисуем стрел-

Рельеф может послужить доминирующим моментом, например, наличие уклона скорее всего подскажет нам, что следует сделать подпорные стенки и террасы. Грамотное использование перепада высот делает участок интереснее.





Создаем план

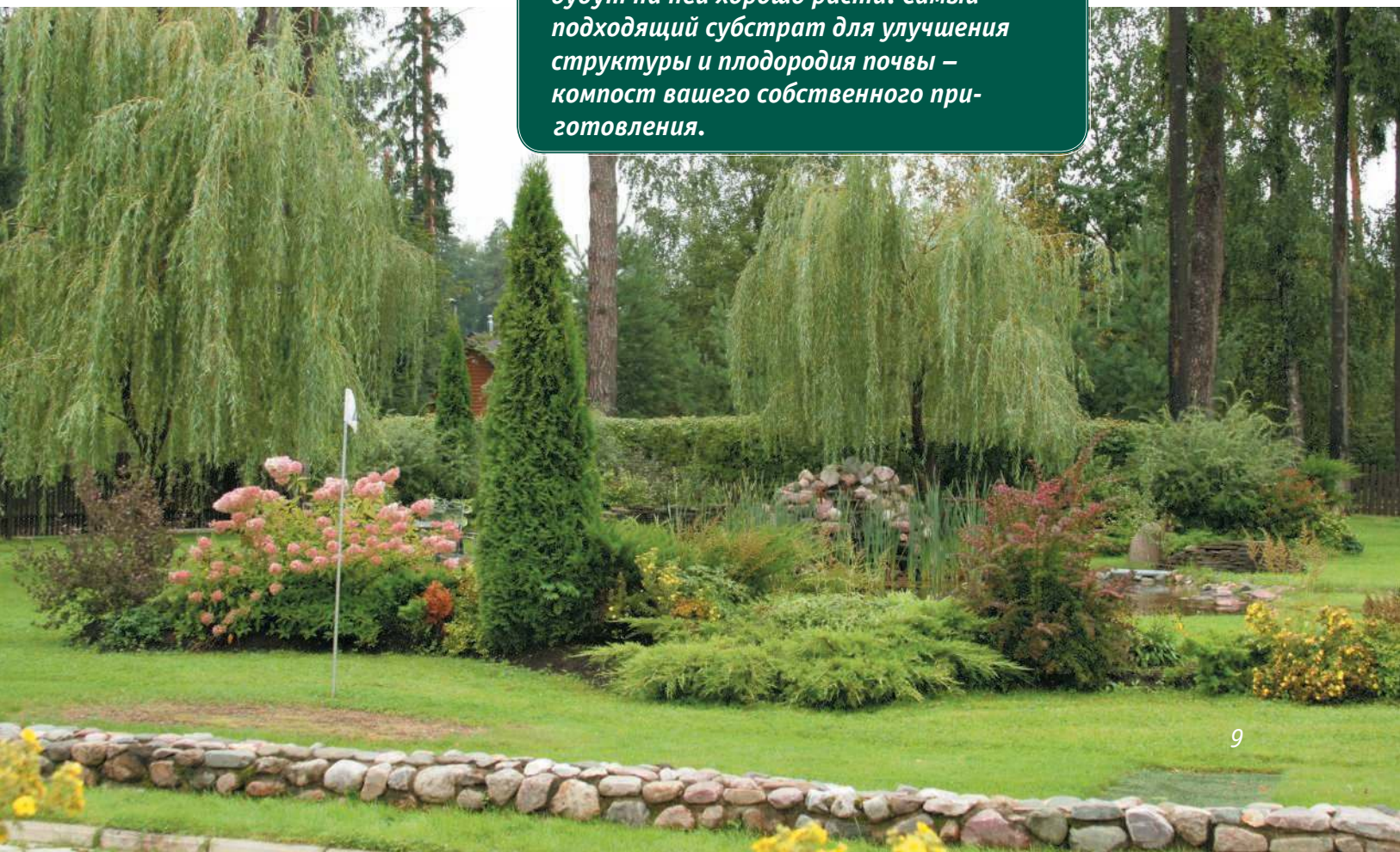
- Сад и участок: единое целое
- Проверяем виды из контрольных точек
- Контраст открытых и закрытых пространств

Так же как практически невозможно сшить платье без выкройки, вряд ли получится сделать сад без плана. Хотя здесь тоже бывают исключения: в Англии есть известный дизайнер, проектирующий сады «на глазок», исходя из того, какие садовые картины хотелось бы хозяевам увидеть из окон дома.

Но мы пойдем проторенным путем. Для начала измерим участок. Возьмем лист миллиметровки и нанесем на нем очень точно в масштабе 1:100 (то есть 1 см бумаги равен 1 м земли) границы участка, дом, садовые

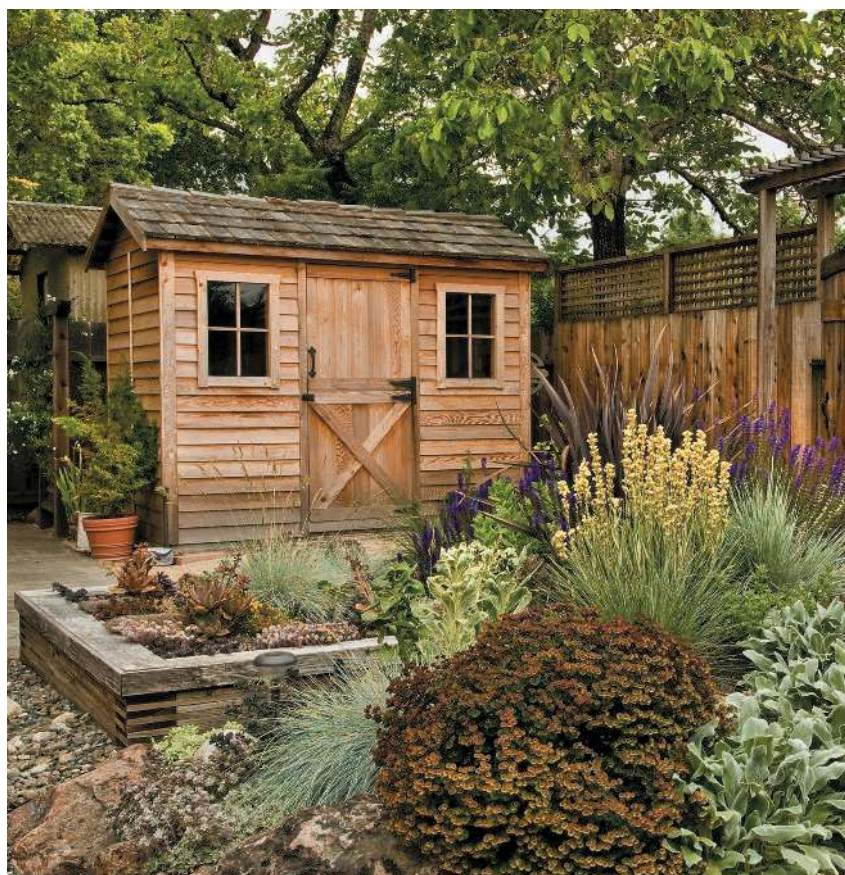
постройки, те деревья и кустарники, которые мы решили оставить, живые изгороди, если они имеются, калитку и ворота, двери и окна дома. Обозначим на плане дорожки, но только те, которые намерены оставить. Маршруты перемещения по саду должны связывать функциональные зоны и обеспечивать подход к местам, где будут расположены видовые точки. Расположение

Высшая мудрость садовода – узнать и полюбить ту почву, которая досталась, попытаться приспособиться к ней и подобрать те растения, которые будут на ней хорошо расти. Самый подходящий субстрат для улучшения структуры и плодородия почвы – компост вашего собственного приготовления.





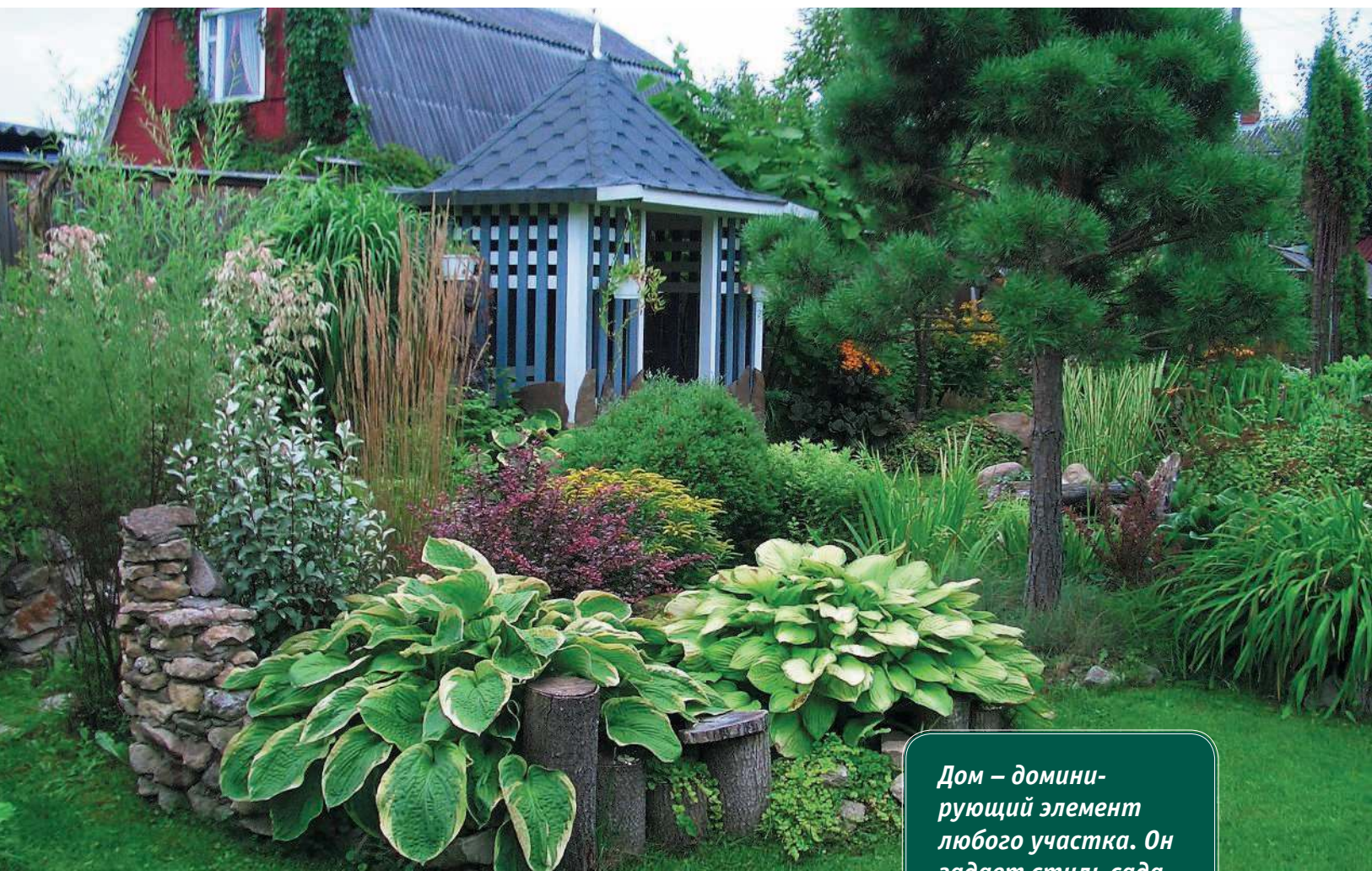
Если мы в загородном доме живем постоянно или все лето, и у нас есть достаточно свободного времени (или есть возможность привлечь для кошения наемную рабочую силу), то, конечно, мы можем спроектировать газон большой площади. Если же у нас сад выходного дня, то вряд ли всю рабочую неделю мы мечтали о том, что, приехав на дачу, будем косить, косить, косить свой большой газон если, конечно, не воспринимаем это как альтернативу фитнесу.



Очень важно проверить виды из контрольных точек: из каждого окна, из двери, из калитки, со скамейки, из зоны отдыха должны быть видны красивые садовые картины. Чем их больше, тем сад интереснее. Не стоит забывать, что дорожки в саду кроме создания красивых линий несут и чисто утилитарную функцию: по ним ходят, они соединя-

ют внимание к себе, а не к окружающим красотам. Если где-то Сад и дом должны «работать» вместе, создавать цельное впечатление. Именно дом и окружающий участок пейзаж формируют идеи для проектирования сада. Использование местных растений придает саду особый колорит, вписывает его в пейзаж, такие растения будут себя хоро-

мы делаем площадку, то нужно понимать, что именно с нее мы будем осматривать сад, то есть виды с этого места должны быть необыкновенными. Определим, где сделаем газоны, а где используем гравий, не забывая о том, что за газоном нужно ухаживать и еженедельно косить. Обозначим на плане места, где будем сажать растения.



Дом – доминирующий элемент любого участка. Он задает стиль сада и масштаб плана. Например, если на участке большой дом, то здесь уже не может быть маленьких клумб, да и дорожки должны быть широкими.

ют различные зоны, а это значит, что дорожки, прежде всего, должны быть удобными. Очень важна поверхность и ширина дорожек: если они широкие, с простым мощением, человек любит пейзажем, а не под ноги смотрит. Дорожка же с оригинальным мощением привлека-

ет внимание к себе, а не к окружающим красотам. Тем не менее заполнять сад растениями мы будем в последнюю очередь, только после того, как спроектируем линии и формы сада.

Мы не зря с вами начали разговор с концепции, которая влияет практически на все в саду, ведь



Есть такое правило: соотношение открытых и закрытых пространств в саду в северных странах, в том числе и в средней полосе России, должно быть примерно 2:1 (площадь, занятая домом, из рассмотрения исключается), то есть открытого пространства должно быть в два раза больше, чем закрытого.

Проектируем сад с помощью масштабной сетки

- Пошаговое проектирование
- Ищем вдохновение в геометрии
- Зеленые комнаты в саду

Ну а как, собственно говоря, начать проектирование? Толчок к началу проектирования может дать масштабная сетка. Что это такое и каков ее шаг? Часто это расстояние между окнами или размер между пролетами веранды. Можно взять за шаг расстояние между столбами забора. Размер масштабной сетки для малых садов чаще всего составляет 2–3 м. Она всегда начинается от фасада дома, если это прямоугольный проект; если это диагональный вариант, она будет повернута к фасаду под углом 45°. Тут следует выбрать модель: прямоугольную, диагональную или круговую, исходя из формы участка, нашего дома и нашего вкуса.

Сетка – это всего лишь инструмент, использование которого позволит создать пропорциональный проект; она подскажет, с чего начать проектирование.

Проект № 1 «ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ»

Рассмотрим проект ландшафтного дизайнера Елены Клоницкой, выполненный с помощью прямоугольной сетки.

Сетка начинается от фасада дома. Ее размер 2 м, так как и участок (площадью 6 соток стандартного размера 20х30 м), и дом очень невелики. Посмотрите, как интересно и насыщенно спроектирован данный участок.

