

Содержание

Предисловие автора	7
Советы для любого возраста	15
1. Читайте вслух. Читайте как актер	17
2. Окружите себя книгами	20
3. Пусть ребенок видит вас за чтением	23
4. Положите телефон в бумажную книгу	27
5. Ставьте на паузу	29
6. Обсуждайте прочитанное	32
7. Создавайте интригу	36
8. Придумывайте альтернативные варианты	39
9. Смотрите экранизации!	41
10. Ваши дети — герои книги	43
11. Хвалите и вдохновляйте читающего	45
12. Слушайте аудиосказки в машине	49
13. Ищите книги по интересам	52
14. Превратите просмотр мультиков в чтение книг	55
15. Не навязывайте и не запрещайте книги	58
16. Не смейтесь над книгами, которые читает ваш ребенок	61
17. Ходите в книжные магазины	63
18. Ходите в библиотеки	66
19. Создайте свою книгу	69
20. Сделайте книгу в подарок	72
21. Дарите книги на каждый день рождения	74
22. Дарите книги так, чтобы дети это видели	76
23. Разыгрывайте чтение книг по ролям	78
24. Поставьте домашний спектакль	81
25. От сцены к страницам: пусть театр станет вдохновением	84
26. Судите по обложке	87
27. Книги. Много книг	90

28. Создайте книжные ритуалы	94
29. Проводите сеансы семейного чтения вслух	97
30. Не используйте чтение как наказание	99
31. Пишите бумажные письма	103
32. Ограничивайте доступ к гаджетам	107
33. Развивайте дар рассказчика в вашем ребенке	111
34. Предугадывайте и прогнозируйте	112
35. Ищите союзников и подключайте авторитетных читателей	114
36. Играйте в словесные игры	117
37. Устройте книжную гонку	123
38. Расскажите любимую историю, связанную с книгой	125
39. Едете куда-либо? Возьмите с собой книгу!	128
40. Читайте на свежем воздухе	132
41. Будьте внимательны, возможна дислексия	134
42. Выбирайте книжную серию	137
43. Не упускайте своих мальчиков	139
44. Не заставляйте ребенка понимать подтекст	141
45. Устройте свою библионочь	144
46. Поиграйте в мои книжные игры	146
47. Играйте в другие литературные игры	151
48. Будьте на связи с воспитателями, учителями и библиотекарями	156
49. Организуйте литературное событие в школе	160
50. Читайте сами — и как можно больше	163

Советы для родителей дошкольников 165

51. Используйте тактильные книги	167
52. Читайте развивающие книги	170
53. Читайте виммельбухи	175
54. Книга — не реликвия, а всего лишь вещь	178
55. Купите напольную книжную полку	181
56. Читайте в домике/шалаше	183
57. Включите колонку и слушайте книгу под одеялом	185

58. Читайте на телеэкране	187
59. Запишите свою аудиоверсию сказки	189
60. Превратите детскую историю в книжку	191
61. Составляйте списки дел	193
62. Создавайте и рассказывайте интерактивные истории	197
63. Перечитывайте много раз	202
64. Материализуйте	204
65. Покажите, как важно уметь читать самому	207
66. Напишите предложение, используя разные материалы	210
67. Оставляйте заметки по всему дому	212
68. Да пребудет с вами сила питомцев	214
69. Добавьте необычную озвучку	217
70. Повторяйте все действия за героями книг	220
71. Сделайте карту, найдите книжный клад	223
72. Попробуйте книжки-раскраски	226
73. Сыграйте в книжный магазин	228

Советы для родителей детей 6–12 лет 231

74. Обустройте уголок для чтения	233
75. Сделайте книжный чек-лист	237
76. Создайте книжный клуб	241
77. Подкрепляйте интерес к книге	247
78. Посещайте книжные фестивали, ярмарки и выставки	251
79. Попробуйте книги с дополненной реальностью	254
80. Создайте книжное древо семьи или кумиров	256
81. Сделайте рейтинг книг	259
82. Придумайте свой мини-комикс	262
83. Используйте нейросети	265
84. Включайте субтитры к фильмам и сериалам	269
85. Подпишитесь на журнал по теме, интересной вашему ребенку	271
86. Как насчет квестбуков?	274
87. Читайте интерактивные книги	276
88. Проведите книжную викторину	279

Советы для родителей подростков	283
89. Поговорите о фанфиках	285
90. Начинайте с малых форм	287
91. Ищите читающих подростков	290
92. Заведите общий блог или канал	293
93. Отправьтесь в гости к писателю	296
94. Подарите детям стильный книжный мерч	300
95. Смотрите и читайте критиков и книжных блогеров	302
96. Делайте литературные мемы и делитесь ими	305
97. Заведите читательский дневник	308
98. Совместная трапеза и обсуждение книг	310
99. Читайте классику в новых форматах	313
100. Дарите книги и подписывайте их	316
101. Для чтения нужна не только книга	318
 Заключение	 321
 Примечания	 327

The background is a solid red color with a subtle, textured pattern of concentric, hand-drawn circles and arcs, creating a sense of depth and movement.

Предисловие автора

«Дети перестали читать», «подростки заменили книгу на телефон» — подобные высказывания, а иногда и отчаянные крики мы слышим чуть ли не каждый день. Видим новостной заголовок: «Школьники хотят убрать из программы Толстого и Шолохова» — и хватаемся за голову, после чего пытаемся всеми правдами и неправдами заставить детей читать. Но тем самым только больше отдаляем их от книг.

Снижение интереса к чтению — примета наших дней. Сегодня увидеть юношу или девушку, которые держат в руках книгу (особенно бумажную), или встретить человека, читающего газету, — случай, конечно, не экзотический, но довольно редкий, а иногда даже удивительный. Миллионы родителей и учителей по всему миру жалуются на то, что дети мало читают или вообще не читают. А о чем говорят соцопросы?

- Количество российских семей, в которых все читают, сократилось с 72% в 2006 году до 55% в 2021-м [1].
- В восемь лет активно читают книги для развлечения 57% детей, а в девять лет — лишь 35% [2].
- 13% российских подростков в 2023-м признались, что за последний год не осилили ни одной книги, а 38% сообщили, что прочитали от одной до трех книг [3].

И такое происходит не только в нашей стране, но и во всем мире на протяжении последних двух-трех десятилетий. «Лечится» ли это? Уверен, что да — и «рецепты» в виде моих советов вы найдете в этой книге. И справедливости ради подчеркну, что Россия, тем не менее, остается одной из самых читающих стран мира, а в наших школах уделяют огромное внимание чтению детей. Мода на книги, кажется, возвращается.

Кстати, некоторые мои коллеги и родители учеников смотрят на ситуацию под другим углом: дети читают даже больше, чем раньше! Просто теперь это посты в соцсетях, короткие заметки и истории, мемы.

Возможно... Но никто и никогда не убедит меня в том, что бессмысленное листание ленты в соцсетях, просмотр смешных видео и постов — пусть даже и интересных — равноценны прочтению прекрасных произведений А. П. Чехова, О. Генри или Р. Брэдли. Отрицательный ответ настолько очевиден, что не требует объяснений. Поэтому я не намерен сравнивать тексты выдающихся писателей, их глубину, смыслы и стиль с огромным объемом информации, который регулярно появляется в социальных сетях, блогах и мессенджерах, оказывая влияние на нас и наших детей. Однако расскажу о метаанализе, который провели ученые из Университета Валенсии. Они изучили 26 исследований, в которых участвовали почти полмиллиона человек. Экспериментаторы сравнили влияние «цифрового» и «бумажного» чтения на их интеллект и пришли к ожидаемому выводу: для развития интеллекта чтение блогов, каналов, пабликов, мессенджеров в шесть-семь раз менее эффективно, чем чтение печатных книг [5].

Я хочу, чтобы мои дети читали хорошие книги и приобщались к бескрайнему миру отечественной и мировой литературы. Если вы согласны со мной, то эта книга для вас.

Для родителей, чьи дети не читают или мало читают. Или для тех, чьи дети любят книги, но они хотят сохранить и развить этот интерес. Для равнодушных бабушек, дедушек, старших братьев и сестер.

Эта книга и для учителей. Не только тех, кто преподает русский язык и литературу. Она для всех педагогов, а также библиотекарей, которые ищут новые способы увлечь детей чтением.

В ней вы найдете советы на любой вкус. Их много. Даже очень много. Я писал не о том, как любой ценой заставить детей читать. Мои 100 советов придуманы для того, чтобы в вашей семье было больше счастья и любви. И эта книга вам в этом может помочь.

Почему я решил написать эту книгу

Потому что мне есть что сказать.

Я — отец двух дошкольников. Эти ребята не могут жить без книг и постоянно просят почитать им. Порой они настолько не знают меры, что, читая им на ночь, я засыпаю раньше них.

Я — учитель года России и народный учитель Чеченской Республики. Так что, работая над этой книгой, я опирался на свой двенадцатилетний педагогический стаж, большой опыт работы с детьми, студентами и педагогами по всей России.

Я — заядлый книголюб. На полках в моем доме — сотни томов. Я читаю столько, сколько помню себя, и уже много лет пишу в соцсетях отзывы и рецензии на самые разные книги. Также я запускаю книжные челленджи: например, «Одна неделя — одна книга».

11

Книжная тема меня искренне волнует. Когда кто-то из моих учеников сообщает (иногда с гордостью), что не прочитал ни одной книги за последний год (а то и за всю жизнь — такое тоже не редкость), мне больно. Я воспринимаю это как личный провал. Я расстраиваюсь, читая статьи о том, как в России и в мире снижается интерес детей и молодежи к чтению. Мне хочется это изменить, и я прошу вас помочь мне.

Наконец, тему того, как увлечь детей чтением, я изучаю уже лет пятнадцать, со студенческих времен. Впервые я поднял эту проблему в своем блоге в уже забытом ЖЖ (LiveJournal), когда учился на втором курсе. Если вы введете в поиске Google или «Яндекса» что-то вроде «как заинтересовать детей книгами», то первой появится моя статья, у которой уже сотни тысяч просмотров. Я прочитал все доступные труды по этой теме — от Даниэля Пеннака («Как роман») и Джейсона Буга («Рожденный читать») до Риммы Раппопорт («Читай не хочу») и Егора Серова

(«Как увлечь своего ребенка чтением книг»), а также пару сотен научных и публицистических статей на русском и английском языках. Я консультировался с педагогами, писателями, библиотекарями, воспитателями и даже с нейросетями.

В результате появилась книга, которую вы держите в руках. Знаменитый инвестор, предприниматель и мыслитель Навал Равикант сказал: «Чтобы написать великую книгу, сначала надо самому превратиться в нее». Насчет «великой» гарантии дать не могу, но свою книгу я действительно прожил, и этот процесс занял годы. Она во многом помогла мне. Надеюсь, что поможет и вам.

Как читать и использовать эту книгу

12

В моей книге нет ничего лишнего, она максимально полезна. В ней нет философских размышлений о моральной деградации общества или о будущем нашего мира в эпоху новейших технологий и искусственного интеллекта. В ней нет вдохновляющих историй, восточных притч и высказываний мудрецов. Есть только конкретные идеи и рекомендации, которые помогут вашим детям полюбить литературу. Почти все эти способы я успешно испробовал на собственных детях, племянниках и учениках.

Советы разделены на четыре части:

- универсальные — их можно применять в любом возрасте,
- для дошкольников,
- для детей 6–12 лет,
- для подростков.

Думаю, правильнее всего знакомиться с советами именно в такой последовательности. Но вообще-то приятная особенность моей книги в том, что вы можете читать

ее в произвольном порядке, перескакивая с 24-го способа на 87-й, а затем возвращаясь к 15-му.

Работая над книгой, я думал, какие вопросы могут возникнуть у читателей, и отвечал на них (смотрите раздел «Вопросы и ответы»).

Во многих советах вы найдете рубрику «*Интересный факт*», в большинстве случаев там приведены результаты различных научных исследований. Они добавлены не для того, чтобы растянуть книгу на лишние 20 страниц. Это своего рода навигатор: если тема вас заинтересовала, вы найдете много новой и полезной информации. Если же вам нужны только рекомендации, то смело пропускайте интересные факты. Да, мне будет обидно, но, обещаю, я справлюсь...

Вряд ли вам удастся применить все советы из моей книги, но, впрочем, этого и не потребуется. Скорее всего, для достижения цели вам хватит одного или двух десятков. Зачем же тогда их так много? Потому что дети, как и их родители, — уникальны и своеобразны. В педагогике и воспитании нет волшебных универсальных «пилюль», помогающих всем... То, что сработало с моим старшим сыном, не всегда действовало с младшим. 100 советов дают выбор и — надежду, что рано или поздно вы найдете подход к своему любимому ребенку.

Многие из моих советов могут показаться банальными. Так и есть — они очевидны, что, впрочем, не снижает их эффективности. Некоторые рекомендации вызовут удивление или даже отторжение. Это нормально — как и то, что часть советов в силу различных причин реализовать не удастся: не в каждом городе есть музей-квартира Пушкина или Большой театр.

Главное правило — пробуйте разные способы. Добавьте книжного разнообразия в свою жизнь. Не работают одни идеи? Не отчаивайтесь, подойдут другие. Не сдавайтесь после первых неудач. Помните, что детское «нет» через пять

секунд может превратиться в радостное «да». Всегда помните о важнейшей цели, ради которой вы все это делаете.

Кстати, а ради чего мы все это делаем? Наши цели могут отличаться в деталях, но, уверен, в целом они очень похожи. Для чего я трачу время, силы и деньги, приучая своих мальчиков читать? Точно не для того, чтобы они учились на отлично и радовали учителя литературы. И не для того, чтобы в будущем они могли похвастаться начитанностью и широким кругозором.

Я делаю это для того, чтобы мои дети были счастливы. Книги делают нас счастливыми, и читать надо прежде всего ради удовольствия. В конечном счете, главная задача моей книги и длинного перечня рекомендаций — не в том, чтобы дети любой ценой начали больше читать. Гораздо важнее, что благодаря этим советам вы будете проводить с детьми больше времени. У вас будут общие темы для разговоров, общие занятия и увлечения. Вы будете больше общаться, делиться чувствами и впечатлениями, вместе радоваться и смеяться, улыбаться и грустить. Вы полюбите друг друга еще сильнее.

Иногда я в шутку (в которой немалая доля правды) говорю своей жене, что если бы до свадьбы знал, как она чудесно готовит, то сделал бы ей предложение намного раньше. Возможно, путь к сердцу мужчины действительно лежит через желудок. А вот путь к семейному счастью может лежать через книги.

Так что перед вами книга о любви к чтению. А может, и просто — о любви.



Советы для любого возраста



1.

Читайте вслух. Читайте как актер

Когда моему старшему сыну шел третий месяц, я прочитал ему вслух всего «Евгения Онегина». Нет, я не сошел с ума, хотя со стороны именно так могло казаться. И читал я не только потому, что мой мальчик, как и Пушкин, родился 6 июня. Он, разумеется, ничего не понял и никогда не вспомнит о том периоде. Но как же это было увлекательно — для меня! Целый день на работе: стресс, физическая и интеллектуальная нагрузка, усталость. Но потом, дома, сидя у кроватки малыша, можно наконец почитать вслух и избавиться от напряжения. Первый год жизни ребенка хорош тем, что вы можете читать ему что угодно: Толстого или «Великого Гэтсби», Халеда Хоссейни или братьев Стругацких. А может, вы, как и я, не могли найти время, чтобы перечитать «Гарри Поттера»? Малыш дает вам такую возможность! Так что читайте вслух — и в первую очередь делайте это для себя.

Для младенца важно не то, что вы читаете, а то, как вы это делаете. Сделайте чтение традицией, привычкой. В вашем телефоне наверняка есть приложения с напоминания-

ми, их сейчас сотни. Среди разных дел запишите еще и «почитать детям».

Исследования доказывают: чтение вслух ребенку способствует развитию его когнитивных способностей — улучшает память, внимание, повышает уровень интеллекта. Чтение вслух развивает эмпатию, образное мышление, расширяет кругозор и словарный запас [21].

В книге «30 миллионов слов» профессор и хирург Дана Саскинд пишет, что ученые годами изучали речевое поведение родителей и детей из богатых и малообеспеченных семей. Исследователи обнаружили множество совпадений, несмотря на настоящую пропасть между доходами и, соответственно, возможностями этих людей.

Но специалисты выявили и поразительное различие в количестве употребляемых слов. За один час дети из богатых семей слышали в среднем две тысячи слов, а в семьях со скромными доходами — меньше 600.

18

Другое отличие — в числе реакций родителей на действия и слова детей, на звуки, которые издавали малыши. В богатых семьях родители отвечали им около 250 раз. В самых малообеспеченных — менее 50.

А вот еще один невероятный факт. В богатых семьях дети слышали за час около 40 выражений похвалы. В семьях, живущих на социальное пособие, — всего четыре. В 10 раз меньше!

Но все это вовсе не означает, что дети из семей с финансовыми проблемами не могут вырасти начитанными людьми. Все возможно, если поставить себе цель и двигаться к ней.

Очень важно то, как вы читаете. Главный враг любого оратора — монотонность. Если будете читать на одном уровне громкости и скорости — ребенок быстро устанет слушать вас. Он в любом случае быстро устанет, ведь его способность концентрироваться на чем-то одном очень мала. Но монотонное чтение заставит его сразу же отвлечься на что-то более интересное — на узор одеяла или на форму люстры.

Дайте волю своим актерским способностям, позвольте себе развлечься и подшутиться. Завывайте «волчьим» или «медвежьим» голосом, попробуйте говорить как малыша-рики и фиксика, гавкайте и мяукайте, не стесняйтесь. Ребенок будет смотреть на вас зачарованными глазами и просить еще. Нет ничего приятнее просьбы ребенка почитать ему книжку еще раз (если, конечно, на часах не 23:30, а эта просьба — не шестая за вечер).

Если по сюжету сказки кто-то мерзнет, сделайте вид, что вам очень холодно. Можете даже вместе с ребенком надеть куртки. А если герой истории идет по знойной пустыне — поместите себя в «предлагаемые обстоятельства» по Станиславскому: «Ох, какая несносная жара... А давай кто быстрее снимет свитер!» Проявите фантазию и вручите самому себе воображаемый «Оскар».

Вопросы и ответы

— До какого возраста следует читать ребенку вслух?

— Универсального ответа на этот вопрос нет. Французский писатель Даниэль Пеннак говорил, что ежедневно читал книги своей дочери до 13,5 лет, а потом периодически — до 16 лет. Я уверен, что вслух стоит читать минимум до подросткового возраста. А дальше — как получится. Если вам и ребенку хочется продолжать, то почему бы не продолжить?

— У меня нет сил каждый вечер читать ребенку книги. Что делать?

— Тогда читайте через день. Или раз в три дня. Но обязательно читайте, это самый важный совет. Без чтения вслух полюбить книги детям будет крайне сложно. Можете меняться с кем-то, например, мы с женой часто читаем детям на ночь по очереди. Если у ребенка есть бабушки с дедушками, уверен, что они будут только рады почитать внукам.

2.

Окружите себя книгами

20 Оказавшись в моем доме, вы наверняка удивились бы количеству книг в нем. Они занимают четыре больших стеллажа и 12 полок разных размеров. Книги у нас повсюду: в спальне, в холле, в коридоре, в детской, на кухонном столе (иногда и под ним), на подоконниках и на стиральной машине, на ковре и под ковром...

Я не люблю беспорядок, но книжный раскардаш в доме меня полностью устраивает. Бывает, заглядывая за диван в поисках мячика или упавшего карандаша, мы с детьми заодно находим там «Теремок» и «Курочку Рябу».

Дети должны привыкнуть к книгам, воспринимать их не как унылый атрибут серых и пыльных библиотек, а как совершенно естественную часть их жизни. Важно, чтобы дети постоянно видели книги. Разные опросы показывают, что у многих россиян (от 13% до 34%) дома вообще нет книг.

Великий хоккеист Уэйн Гретцки однажды очень удачно заметил: «Ты не реализуешь 100 процентов бросков, которых не делаешь». Да, большая библиотека, как многие

из нас прекрасно знают, — вовсе не гарантия того, что дети вырастут книголюбями. Но совершенно точно можно сказать: отсутствие книг в доме практически сводит к нулю шансы вырастить читающего ребенка.

Дети рефлекторно и подсознательно тянутся к тому, что их окружает. Сам факт наличия дома большого количества разнообразных книг заинтересует их. Возможно, сначала они будут использоваться как игрушки — как строительный материал, конструктор. Затем дети начнут открывать эти «штуки», изучать их, листать, рассматривать иллюстрации, а со временем обнаружат, что в них есть и интересное содержание.

Вывод: книг должно быть много, они должны лежать везде. Это хорошее подспорье для того, чтобы увлечь ребенка литературой.

Исследования, проведенные несколько лет назад в Австралийском национальном университете и Университете штата Невада [6], показали положительную связь между количеством книг в доме и успеваемостью подростков. Ученые назвали это «эффектом библиотеки». Они считают, что, как правило, количество книг в доме — лучший показатель, способный предсказать школьную успеваемость. Специалисты считают, что в доме должно быть не менее 60 книг. И чем их больше (в разумных пределах), тем выше успехи детей в математике, компьютерной грамотности и других предметах.

21

Кстати, знаете, в какой стране по результатам этого исследования больше всего книг в домашних библиотеках? В Эстонии (в среднем 218). А вы в курсе, какая страна сейчас лидирует в Европе по уровню школьного образования? По данным Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment), это — Эстония [22]. Совпадение?

Если в семье есть подросток, предложите ему повесить в комнате книжную полку. Пусть найдет в интернете самую крутую и необычную из них и пришлет вам ссылку. Родителям очень важно делать что-то вместе с детьми, поэтому повесьте полку общими усилиями. А если (вдруг!) ваш ребенок, как Грегуар из новеллы Анны Гавальды «35 кило надежды», сам умеет все чинить, собирать и мастерить, то будет вообще замечательно.

Вопросы и ответы

— У меня большая библиотека, но мои дети восьми и двенадцати лет вообще не прикасаются к книгам. Что делать?

— Так и хочется ответить: «Продолжайте читать эту книгу, мы найдем решение!» Кстати, а что у вас в библиотеке? Есть ли там произведения, интересные детям? Библиотека моего отца состояла из книг типа «Переписка М. С. Горбачева с лидерами иностранных государств», был даже сборник речей и интервью, не поверите, Джавахарлала Неру. Если вы держите дома только профессиональную литературу и взрослую классику, то дети просто не видят книг для себя. Также причина может заключаться в том, что книжный шкаф находится в вашем кабинете, куда младшим членам семьи обычно вход воспрещен. Кстати, если у кого-то дети — дошкольники, то они не могут сами дотянуться до книжных полок: слишком высоко. Смотрите совет № 55: там предложено решение этой проблемы.

— Можно ли развлекать ребенка книгами в ванной?

— Почему бы и нет? Только не обычными книгами, а специальными — теми, которые можно мочить. Они, кстати, очень долговечные: наш «Теремок» купается и пищит в ванне уже года четыре.

3.

Пусть ребенок видит вас за чтением

Вы даже не представляете, сколько раз родители спрашивали меня: «Что делать? Мой ребенок не читает!» И для начала я всегда спрашиваю в ответ: «А вы сами много читаете?»

23

Дети повторяют то, что делаем мы. Они, простите за банальность, как губки впитывают доступную информацию. Но в полной мере мы начинаем осознавать это, только став родителями. Забавно и интересно наблюдать, как мой старший сын включает в свою речь различные мои выражения и шутки, как и я, интересуется математикой и астрономией. А младший, кажется, вслед за мной серьезно увлекся «кикиболом» (баскетболом).

Одна из лучших книг о воспитании детей написана американским ученым Дороти Ло Нолт в соавторстве с ее коллегой Рейчел Харрис. Этот труд называется «Дети учатся у жизни». Они «тезки» со знаменитым стихотворением Дороти Нолт. Начало у него такое:

*Если жизнь полна критики, дети учатся осуждать,
Если жизнь полна враждебности, дети учатся враждо-
вать...*

А заканчивается стихотворение так:

*Если жизнь окружает защитой, дети учатся верить
в себя и других.
Если жизнь дружелюбна, дети узнают, как прекрасен
этот мир.*

Знаете, я бы добавил в это стихотворение такую строчку: «Если ребенка окружают читающие родители (родные, друзья), то он учится любить книги». Получилось не в рифму и не в размер, зато верно по смыслу.

24 Но вернемся к моим секретам. Я давно перешел на электронные книги. Как минимум три четверти из прочитанных мной в последнее время произведений были в электронном виде. В моем ридере есть Wi-Fi, Bluetooth, 32 Гб памяти, большой экран, запас энергии на пару-тройку недель, все любимые книжные приложения — приятно чувствовать в руках почти всю мировую библиотеку.

Но, отправляясь на работу в школу или университет, я всегда беру с собой бумажную книгу. После очередного урока или мастер-класса я сажусь на диван в рекреации, демонстративно достаю ее и начинаю читать среди бегающих, дерущихся и играющих учеников. Детям надо видеть правильную ролевую модель — читающего учителя. И, знаете, каждый раз меня окружают ребята, которые интересуются, что же такое интересное я читаю на этот раз. Тогда я начинаю рассказывать им о книге, авторе и темах, которые он затронул в романе. Мы их обсуждаем, делимся впечатлениями. Нередко я отдаю кому-то из детей почитать свою книгу, скидываю в общий чат файл с текстом романа или ссылку на магазин, где его можно купить. А иногда

я испытываю настоящее учительское счастье, увидев в конце дня одного из учеников с той же книгой, которую он бы- стренько взял в библиотеке.

Крайне важно, чтобы родители сами читали. Читаю- щие родители равно читающие дети. Но вот что еще важ- но и о чем мы часто забываем: надо не просто читать, но по возможности читать демонстративно. Не прячьтесь в спальне со своей книжкой. Ну ладно, прячьтесь, но поча- ще выходите с ней в руках из своего укрытия. Между делом бросьте фразу типа: «Такую книгу интересную сейчас чи- таю!» или: «Представь, здесь рассказывают про...».

Родителям, которые жалуются на то, что их дети не чи- тают, стоит спросить себя: «А когда они в последний раз ви- дели читающим меня?» И если вы даже не можете вспо- мнить этот момент, то прекратите жаловаться.

Вы задумывались над тем, почему все дети чуть ли не с грудного возраста готовы без усталости «зависать» в те- лефонах и планшетах? Причин много, но одна из основ- ных — потому что мы сами жить не можем без смартфо- нов. Отсутствие интернета или медленная связь — пытка для нас. Даже час без телефона для большинства взрослых людей становится почти невыносимым испытанием.

25

Задание к размышлению

Прямо сейчас возьмите свой телефон и в настройках откройте раздел «Экранное время» или «Цифровое благо- получение». Если вы видите результат — пять и более часов, то «Хьюстон, у нас проблемы!». Если от пяти до десяти ча- сов в день вы проводите с телефоном, то это похоже на циф- ровую зависимость.

Так что отложите телефон подальше, возьмите книгу и начните читать ее на глазах у ребенка. Возможно, он так

изумится, увидев читающего отца или маму, что сам захочет полистать вашего Эльчина Сафарли или Эмиля Золя.

Вопросы и ответы

— Я очень устаю на работе. Где взять силы и время на то, чтобы читать дома?

— Никто не заставляет вас читать часами напролет, если вы очень устали. Но лучше делать это три раза в неделю по 10 минут, чем раз в неделю по полчаса. Чем чаще ребенок будет видеть вас с книгой в руках — тем лучше. Иногда можно немного схитрить и хотя бы сделать вид, что вы читаете.

4.

Положите телефон в бумажную книгу

А вот еще немного родительской хитрости. Вы смотрели фильм «Терминатор-3»? Надеюсь, нет. Мне не повезло, я смотрел. В очередной раз в прошлое и в настоящее забросили пару терминаторов — обычного (Арнольда Шварценеггера) и суперсовременного непобедимого Т-Х в образе актрисы Кристанны Локен. А теперь — спойлер, чтобы вы точно не включали это кино. Уничтожить терминатора Т-Х почти невозможно, но спасает ядерный ускоритель с мощнейшим магнитным полем, который притягивает Кристанну Локен и не дает ей сдвинуться с места.

27

Вы, наверное, думаете: зачем он пишет об этом? Просто мне хотелось сказать, что смартфоны чем-то похожи на этот ядерный ускоритель — они притягивают всех и каждого. Даже тех, кто обладает сильнейшей силой воли, дисциплиной и ответственностью.

В первые два года жизни моего старшего сына (пора их уже наконец представить: старший — Дени, младший — Саид) я делал все возможное, чтобы ребенок не видел меня с телефоном в руках. Когда мне все же приходилось им пользоваться, то я прятал аппарат где только мог — в хлебнице, в куче игрушек, за книгами или прямо в книге.

Как пишет психолог Мэдлин Левин в книге «Самое ценное», в каком-то смысле мы наследуем стиль воспитания от своих родителей. Так что, дорогие друзья, если хотите, чтобы ваши внуки выросли начитанными людьми, вам нужно читать книги своим детям. Образ читающего папы или мамы закрепляется в нашем детском сознании, и мы часто воспроизводим его в будущем.

Вовсе не нужно вслед за Энди Дюфрейном («Побег из Шоушенка») вырезать в книге углубление для телефона (хотя почему бы и нет, вдруг у вас завалялась «эта, как ее, переписка Энгельса с Каутским» — смотрите совет № 54). Но сделайте все возможное, чтобы дети реже видели вас с телефоном, а чаще — с книгами.

5.

Ставьте на паузу

Дорогие мамы и папы, воспитатели и учителя, тети и дяди, бабушки и дедушки! Пожалуйста, прислушайтесь к очень важному совету: не стоит здесь и сейчас заканчивать начатую книгу. Вы не представляете, сколько у нас еще интересного впереди!

29

Важнейшее качество родителя, стремящегося увлечь своих детей книгами, — терпение. Понимаю, как вам хочется, чтобы ребенок расширил свой словарный запас и обзавелся таким же культурным кодом, как у вас. Чтобы понимал с полуслова все литературные цитаты, аллюзии и метафоры. И желательно, чтобы все это произошло как можно быстрее.

Вы предлагаете ребенку почитать, а он отвечает, что не хочет, и продолжает играть в футбол или в Hello Kitty Island Adventure. И если в этот момент вы отберете у него мяч или планшет, а взамен вручите книгу, то ничего, кроме злости, слез и обиды, в ответ не получите. Но слезы-то быстро высохнут (всегда восхищался тем, как мой младший сын Саид умеет внезапно зарыдать и так же моментально

прекратить свой оглушительный рев), а неприязнь к книгам останется. Вот этого нам точно не надо.

Если ребенок начал отвлекаться через минуту совместного чтения — ничего страшного, это нормально. Отвлекитесь и вы вместе с ним на мячик со странными смайликами, или что там еще привлекло внимание малыша, а затем как бы невзначай постарайтесь вернуться к книге, сказав, например: «А смотри, какой мячик здесь. Они похожи? Что у них общего?» И продолжайте читать.

Важно подбирать книги в соответствии с возрастом ребенка. Издания для детей 2 лет и старше обычно представляют собой книжки с картинками, где количество текста на развороте соответствует уровню восприятия ребенка. В них выстроен баланс между текстом и иллюстрациями: пока родитель читает, малыш может рассматривать картинки. Чем старше становится ребенок, тем больше он любит читать или слушать истории о героях, соответствующие его возрасту. Ребенок не хочет читать сейчас? И не надо! Предложите сделать это через час, перед сном или завтра. Не хочет завтра? Предложите послезавтра. Здесь от вас потребуются регулярно повторять одни и те же действия. И это сработает — если не на 10-й, то на 20-й раз точно. Продолжайте попытки, меняйте подходы, пробуйте разные варианты, используйте различные книги и форматы. Применяйте советы из этой книги. Вашему ребенку не нравится книга? Просто начните читать другую!

Рано или поздно ребенок зачитает. Главное — не сдавайтесь после первых десяти «нет» и «не хочу».

Многие психологи и педагоги (например, Юлия Гиппенрейтер) советуют не отвлекать дошкольников, когда они чем-то заняты — рисуют или лепят из пластилина. Будем честны, это счастливые моменты для многих уставших родителей. Не только известные ученые, но и все наше нутро, интуиция и инстинкт самосохранения кричат в такие моменты: «Не трогай детей!!!» И все же именно сейчас я дам вам су-

масшедший совет: попробуйте несколько раз почитать вслух, когда маленькие дети чем-то увлечены.

Реальная история: пятилетний Дени занят раскраской планет и звезд. А я по глупости душевной начал читать ему книжку про котенка Шмяка. Он не реагирует и придает Марсу красивый багряный оттенок. Ладно, не буду мешать, останавливаюсь. Мальчик тут же поворачивается и с интересом спрашивает: «А что дальше было?» Думаю, иногда читать вслух, когда ребенок вроде бы даже не слушает, — не самая плохая идея.

Вы смотрели сериал «Теория Большого взрыва»? Главный герой — выдающийся физик Шелдон Купер — отличается разными причудами и расстройствами психики. Одно из них заключается в том, что он не может не закончить начатое дело. Если кто-то спел «до-ре-ми-фа-соль-ля...», у него начинается нервный тик, ему физически плохо от того, что тот ужасный человек забыл последнюю ноту. И в этот момент весь смысл его жизни сводится к тому, чтобы выдать «си» и наконец спокойно выдохнуть. Этот синдром (иногда его называют эффектом Зейгарник) в той или иной степени присущ почти каждому из нас. Нам, взрослым, очень тяжело бросить начатую книгу на 30-й и тем более на 100-й странице. Но, как писал Михаил Жванецкий:

«Жизнь коротка. И надо уметь.

Надо уметь уходить с плохого фильма. Бросать плохую книгу. Уходить от плохого человека...»

6.

Обсуждайте прочитанное

32

Есть замечательная серия детских книг «Паша и папа» Сю-занны Вебер. Читаю своим мальчикам очередную историю...

— И вдруг Денишка увидел возле песочницы огромную черную мокрую-мокрую... Кого? Как вы думаете?

— Кошку! — говорит первый.

— Собаку! — угадывает второй.

— Корову!

— Гиену!

— Это была черная огромная мокрая-мокрая крыса! — отвечаю наконец я, страшно вытаращив глаза и показывая на лежащую рядом коробку так, словно это — мерзкая крыса. — А можно трогать крыс?

— Нет! — отвечают они в унисон.

— А почему?

— Крыса может кусать руку, кусать ногу, кусать волосы! — уверенно заявляет младший Саид.

— Подожди, ты знаешь только про кусательства. А я знаю еще про микробов! — мудро добавляет старший Дени.

Это один из сотен и тысяч наших разговоров, возникающих в процессе чтения книги. Иногда мне кажется, что каждая книга — лишь повод для того, чтобы поговорить с детьми, посмеяться, повеселиться и научить их чему-то новому.

Монолог обычно все портит, поэтому превращайте чтение в диалог или полилог. Просто останавливайтесь и задавайте вопросы. Чем младше ребенок, тем проще должны быть эти вопросы:

- Какого цвета шапка у Маши?
- Сколько здесь медведей? Посчитай!
- Покажи домик! А теперь солнышко!
- Как думаешь, почему он обиделся?
- А если бы тебе так сказали, что бы ты сделал?
- Какой герой тебе понравился больше всего?
- Какой из братьев Уизли самый крутой?

33

Вопросов может быть тьма. Их количество и содержание зависят лишь от вас. Только, пожалуйста, не превращайте эти вопросы в сложный тест типа «Как звали няню Татьяны Лариной?». Да простят меня Пушкин и все славное семейство Лариных, но какая, в принципе, разница, как ее звали — Васильевна, Никитишна или Филиппевна.

Некоторым детям не нравятся уроки литературы. И писателей из школьной программы они тоже не любят. Одна из причин этой неприязни — вот такие занудные вопросы, которые могут отбить у детей желание читать. К сожалению, примерно так же проходят уроки литературы во всех странах мира. В своей новелле «Ян» Анна Гавальда устами главного героя передает эту боль: «Что уж тут говорить об уроках французского, где у вас непременно развивалось