

Наталья Александровская

Детский
детектив

УЛИТКА МОНА ЛИЗА

Дело об упавшем
метеорите



Ростов-на-Дону

«Феникс»

2026



Квакся

Анфиса Леопольдовна

Библиотечные Мышки



Тата Мата





Свяжачий патруль

Зиночка
Митрофановна

Мона Луза

Борис Барбарисович





Борис Барбарисович — беспородный пёс коричневого окраса, по совместительству управляющий деревней Одни Пеньки — летел с пригорка на велосипеде. Лапы не успевали прокручивать педали, а колёса едва касались земли. Он торопился до захода солнца и до закрытия калитки на щеколду к Зиночке Митрофановне — натуре творческой, козе обыкновенной. Она была его последней надеждой, лучом света в тёмном царстве, а точнее, в тёмной библиотеке. Света, к слову, там не было уже почти неделю. Из-за мышей. И ладно ещё — перегрызть проводку. Но книги!

— Помилуйте, Борис Барбарисович! Вряд ли я смогу вам помочь. Я совершенно незначительная, — тихонько прикрывала калитку Зиночка.

— Вот в библиотеке и начитаетесь! — Председатель просунул лапу в узкий проём, а затем втиснулся весь.

— Не лучше ли вам обратиться с этой просьбой к Анфисе Леопольдовне? Мыши — это её специфика. Она их живо разгонит, прижмёт к когтю, — коза провела копытцем по шее.

— Зиночка, что это у вас? Молоко? — Борис Барбарисович только сейчас заметил, что Зинаида Митрофановна прижимает к себе трёхлитровую банку. — Дайте хлебнуть, пожалуйста.

Зиночка сняла с забора кружку и протянула управляющему. Тот с нескрываемым наслаждением осушил её и снова принял серьёзный вид. Лишь белые молочные усы выдавали его озорную натуру.

— Так на чём мы с вами остановились? Ах да! Анфиса наша уважаемая Леопольдовна... Ей ведь на всё лето подбросили, ой, то есть привезли из города, шестнадцать внуков. Такие лазучие, то есть пушистые, шустрые.



— Тем более! Все вместе они мигом...

— ...разнесут библиотеку. И всю картотеку спугают. А газеты? Я лично подшивал их по номерам и годам выпуска. — Борис Барбарисович на секунду представил это, схватился за сердце и завалился на забор.

Зинаида Митрофановна глотнула из банки и прыснула в побледневшего управляющего деревней. Это привело его в чувство, хоть капли молока и запачкали синий пиджак. Борис Барбарисович выхватил у козы молоко и, залпом осушив банку, довольно икнул.

— Ну не знаю, — сжалась Зиночка Митрофановна. — Если только временно. Пока внуки Анфисы Леопольдовны не уедут. Или вы не найдёте более подходящую кандидатуру. Потому что у меня картины, голубцы и клумба.

— Временно, голубушка! Временно, — закивал Борис Барбарисович. А про себя подумал, что Зиночке Митрофановне наверняка понравится в библиотеке. Лично он сам там и жил бы! Читал, читал, читал. Но дела родной деревни для Бориса Барбарисовича всегда на первом месте. Поэтому читал он только районную газету — в основном про удои, зерно и современную технику, которая сама убирает то самое зерно. И даже водитель не нужен. Всё автоматизировано. А ещё управляющий любил смотреть «Утиные новости» — канал, на котором вещали две местные утки Тата и Матата.



Борис Барбарисович мечтал, что однажды и про их Пеньки вспомнят и выделяют из районного бюджета средства хотя бы на новенький трактор или комбайн. А может, Пенькам удастся отличиться запасами сена. И тогда трактор подарят в награду за старания.

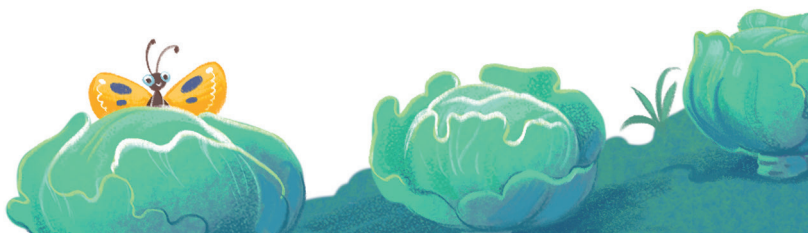
— Не волнуйтесь! Картины можете прямо в библиотеке писать. А для голубцов ещё рановато, — поправил галстук и окинул взглядом едва сформировавшиеся кочаны капусты Борис Барбарисович. — И клумба будет. Прямо около библиотеки, — заверил он. — Завтра привезу семена этих... пахучие такие, оранжевые, — пёс два раза чихнул. — Все условия! Только, пожалуйста, откройте завтра библиотеку, — умоляюще сложил он лапы.

— Ну хорошо! — закатила огромные, цвета неспелого крыжовника глаза Зинаида Митрофановна.

— Вот вам ключ, — Борис Барбарисович огляделся и вынул из кармана связку ключей, на каждом из которых была прикреплена прорезиненная тряпочка с надписью: «Клуб», «Гараж», «Библиотека». — Вот он, пожалуйста.

— Расскажите хоть, что мне нужно делать. Сто лет не была в библиотеке.

— Всего-навсего открыть здание клуба, в котором у нас находится библиотека, в половине пятого утра вот этим самым ключом. Но сначала пнуть, то есть разбудить, петуха — это у нас сигнализация такая.



— А почему так рано? — крыжовник в глазах Зиночки Митрофановны стал зеленее.

— Позже никак нельзя. Всем на работу. А перед работой жители должны успеть выбрать книги. — Борис Барбарисович попятился, пока коза не передумала. — Да! Не забывайте всё записывать в формуляр! Напоминать читателям, чтобы вовремя сдавали книги. И страницы не слюнявили, — крикнул на прощание управляющий и скрылся на велосипеде в неизвестном направлении.





МЕТЕОРИТ, СБИВШИЙСЯ С КУРСА

Зиночка Митрофановна закрыла библиотеку на два оборота ключа, предварительно разложив на полу чистые листы, намазанные прозрачным суперклеем. Этой хитрости её научил управляющий. Ведь на борьбу с мышами он был настроен решительно.

После первого рабочего дня Зиночка Митрофановна отправилась вовсе не домой. Она вприпрыжку понеслась на клеверный луг. Вечерело. Коровы вернулись в стойла, где перевыполнили план по удою, чему Борис Барбарисович несказанно обрадовался. В его планах значилось незамедлительно выдвинуться в город на ярмарку и продать всё до последней капли. Нужно было дождаться утра и найти подходящий транспорт.

Коза же лежала на лугу и смотрела в небо. Зиночка чувствовала, что она не просто коза обыкновенная: несомненно, она создана для чего-то большего. Зиночка закрыла глаза и представила, что однажды станет знаменитой. Правда, ещё не придумала, благодаря чему должна будет прославиться





ОГЛАВЛЕНИЕ

Молоко в трёхлитровой банке	5
Метеорит, сбившийся с курса	10
У вас лимонад на губах не обсох!	17
Знатный делец	22
Та самая Мона Лиза	31
Гипноз	36
Метеоритам смеяться противопоказано	41
Белый круг или чёрный квадрат?	46
Меткий выстрел из рогатки	53
Подозрительный серый конверт	59
«Светила и Темнила»	66
План «У»	73
Книга заклинаний	80
Картонный патруль	86
Концерт по заявкам	92
Звезда в телогрейке	100
Похищение среди тёмной ночи	109
Нет никакого Картуза	117
Жемчужина в перчатке	125
Эпилог	130



УДК 821.161.1-312.4-93

ББК 84(2=411.2)6

КТК 713

A46

Александровская, Наталья.

A46

Улитка Мона Лиза. Дело об упавшем метеорите / Наталья Александровская. — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — 130, [4] с. : ил. — (Детский детектив).

ISBN 978-5-222-44353-8

В спокойную и размеренную жизнь деревни Одни Пеньки неожиданно вмешивается нечто вселенского масштаба. Метеорит, который упал на лугу. Вот только упал он, оказывается, не сам. Его целенаправленно сбили, изменив траекторию полёта. А затем ещё и попытались выкрасть.

Кому и зачем понадобилось «ронять» метеорит в Пеньках? И что на самом деле скрывается у него внутри? На это непростое задание была командирована знаменитая сыщица — улитка Мона Лиза, которая при помощи своей очаровательной улыбки и других детективных уловок раскроет эту тайну.

УДК 821.161.1-312.4-93

ББК 84(2=411.2)6

Литературно-художественное издание

Наталья Александровская

Улитка Мона Лиза.

Дело об упавшем метеорите

Иллюстрации: Кристина Лебедева

Леттеринг: Мария Фролова

Литературный редактор: Анна Яковлева

Ответственный редактор: Инна Кривошеева

Технический редактор: Галина Логвинова



RU Улитка Мона Лиза. Дело об упавшем метеорите.

Формат: 70x100/16. Тираж 5 000 экз. Заказ №

Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

Изготовлено в России. Дата изготовления: 03.2026. Срок годности не ограничен.

Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс»».

Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2.

Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2.

KZ Мона Лиза ұлы. Құлаған Құлаған метеорит туралы іс.

Форматы: 70x100/16. Таралымы 5 000. Тапсырыс №

Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 ұй. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 03.2026. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ. «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені» филиалы.

Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Академическая к-сі, 2 ұй.

Нақты мекенжайы: 420066, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимарат.

BY Слімак Мона Ліза. Справа аб ўпалым метэарыце.

Фармат: 70x100/16. Тыраж 5 000. Заказ №

Выдавец і вытворца: ТАА «Фенікс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская вобл., г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 03.2026. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны.

Надрукавана ў АТ «ТАТМЕДІА» Філіял «Паліграфічна-выдавецкі комплекс «Идел-Пресс»».

Юрыдычны адрас: 420097, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Акадэмічная, д. 2.

Фактычны адрас: 420066, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Дзекабрыстаў, д. 2.

ISBN 978-5-222-44353-8

© ООО «Феникс», 2026

© Александровская Н., 2026

© Лебедева К., ил., 2026

© Фролова М., шрифт на обложке, 2026