

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие.	7
Глава 1. Правописание гласных в корне	11
Глава 2. Правописание согласных	31
Глава 3. Правописание приставок (кроме приставок на -з (-с) и приставок <i>пре-, при-, пред-</i>). Правописание слов с <i>пол-</i> и <i>полу-</i>	47
Глава 4. Приставки на -з (-с) и приставка <i>с-</i> . Удвоенные согласные на стыке приставки и корня	57
Глава 5. Приставки <i>пре-, при-, пред-</i>	67
Глава 6. Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i>	79
Глава 7. Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	87
Глава 8. Правописание безударной гласной в суффиксах разных частей речи	95
Глава 9. Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i>	111
Глава 10. Правописание окончаний имён существительных, прилагательных и причастий	125
Глава 11. Правописание числительных	135
Глава 12. Правописание глаголов и причастий	147
Глава 13. Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных и причастиях	169
Глава 14. Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в кратких отглагольных прилагательных и кратких причастиях, а также в наречиях	183
Глава 15. Правописание наречий	195
Глава 16. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи	213
Глава 17. Употребление буквы <i>ь</i> в разных частях речи и формах слова	231
Глава 18. Правописание служебных частей речи: предлогов, союзов, частиц	243
Ключи	256



Дорогие друзья!

Вы держите в руках учебное пособие, которое открывает серию «Постуроки».

Эта книга в первую очередь обращена к старшекласникам и абитуриентам: если пошагово освоить её учебный материал, можно без труда справиться с экзаменами любой степени сложности. Пособие чрезвычайно удобно и для всех пожелавших восполнить пробелы в русской орфографии и пунктуации.

Цель книги — повторить, обобщить и систематизировать материал по русскому языку за курс средней школы. В начале каждой главы даётся справочный материал — изложенные простым и доступным языком правила орфографии и пунктуации. Далее идут упражнения, которые позволят вам потренироваться в применении этих правил.

Завершает каждую главу орфографический сериал «Кораблёв и Самолётов. 40 текстов для диктантов». Эта часть книги — для тех, кто хочет грамотно писать. Сериал состоит из отдельных эпизодов, объединённых сквозным сюжетом и общими героями. Каждый такой эпизод — это текстовое упражнение с пропущенными буквами в словах (вы найдёте специально оставленные пробелы во всех ошибкоопасных местах) и знаками препинания. Такие текстовые упражнения не только быстро и эффективно повышают уровень грамотности, но и помогают концентрировать внимание. Кроме того, я надеюсь, что сочетание занимательности, увлекательности и доступности

для каждого такой работы, помимо несомненной пользы, ещё и доставит удовольствие.

Все задания снабжены КЛЮЧАМИ, то есть правильными ответами, так что в случае затруднений вы всегда сможете проверить себя.

Не стоит удивляться тому, что упражнений в книге так много. Во-первых, это учебное пособие задумано в том числе и как рабочая тетрадь. Упражнения не надо переписывать — с любыми текстовыми заданиями можно работать непосредственно в учебнике. Времени при таком выполнении заданий будет потрачено меньше, а эффективность усвоения, как показала практика, при этом не снижается. Во-вторых, часть упражнений при работе с пособием следует оставить для повторения. Возвращаясь к тому, что уже пройдено, вы наилучшим образом усвоите материал.

Иллюстративный ряд учебника представляет собой работы известных мастеров **Юрия Норштейна** и **Франчески Ярбусовой**. В книге нет прямых иллюстраций, дословно раскрывающих содержание каждого эпизода. Большинство рисунков — это прекрасные поэтические метафоры, лишь ассоциативно привязанные к текстам. Но я уверена, что метафорическая образная память повышает интенсивность восприятия, освоения и усвоения не только окружающего нас мира, но и многих учебных материалов, которые в нём живут. Пусть наше сознание, оторвавшись от компьютеров, погрузится в замечательный мир этих художников.

Я очень признательна координатору этой серии — **Сергею Любаеву**, известному и давно признанному в книжном мире мастеру. Он оформлял и иллюстрировал книги Н. Гоголя, Л. Толстого, Н. Лескова, А. Блока, Р. Киплинга, Дж.Р.Р. Толкина, М. Твена и многих других. Именно Сергею Любаеву принадлежит заслуга создания этой серии как цельного произведения, где каждый содержательный ход поддержан графически.

В заключение скажу, что русский язык в этой книге больше всего хотелось бы представить не как набор сухих и малопонятных правил, а как живое, интересное и уникальное явление.

Людмила Великова





Глава 1

ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ

Тема 1.1. ПРОВЕРЯЕМЫЕ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ

Безударные гласные в корне надо проверять. Для этого нужно изменить слово или подобрать однокоренное так, чтобы гласная оказалась под ударением: *угрожать* — *угр^оза*, *удалённый* — *да^ль*.

внимание! Нельзя проверять правописание безударных гласных в глагольных корнях при помощи глаголов на *-ивать*, *-ывать*: гласный в корне слов *опоздать*, *припоздниться* можно проверить словами *поздно*, *поздний*, но нельзя — словом *опаздывать*.

Слова с **полногласными** сочетаниями *-оро-*, *-оло-*, *-ере-* в глагольных корнях надо проверять словами с полногласием: *укоротить* — *коротко* (не *краткий!*), а слова с **неполногласными** сочетаниями *-ра-*, *-ла-*, *-ре-* надо проверять словами с неполногласием: *огласить* — *огласка* (не *подголосок!*).



 Упражнение 1

1) Пользуясь правилом, мысленно подберите проверочные слова и вставьте пропущенные буквы.

Погл_щать, укр_титель, осв_щённый (фонарями),
 просв_щённый (человек), посв_щение (в студенты),
 посв_тить (в тайну), св_щенник, благосл_венный,
 потр_сающий, обгл_дать, просм_лить (лодку),
 препод_вать, уг_сать, в_сеть, ув_дающий, д_лина,
 ст_рожить, ст_рожины (этих мест), насл_ждение,
 пренебр_жение, дост_жение, раст_жение, разв_ваться
 (на ветру), разв_ваться (умственно), обн_жить,
 раст_ржение, наст_гать, прист_гнуть, прис_гнуть,
 вд_хновлять, в_ришка, св_рить (борщ), отв_рить
 (рис), отв_рённая (дверь), заскр_петь, объед_нять,
 укр_шать, укр_щать, пригл_шать, ут_мляться,
 задр_жать, уд_вительный, выч_ркнуть,
 приibl_жаться, рассвир_петь, оч_рование, привл_кать,
 сохр_нять, зар_дить (мобильный), предназн_чение,
 объед_нённый, пог_шу (свет), пог_щу (у знакомых),
 гол_совать, перегор_дить, загр_ждение, сб_режения,
 обл_котиться.

2) Исправьте ошибку в тех словах, где это необходимо.

*Отворить картошку, укрощать тигра,
 просмалить лодку, сторожины этих мест,
 просвящённый священник, дверь заскрипела,
 преподавать математику.*

3) Можно ли слово заг_родить проверить словом ограда?
 Слово оп_здать — словом опáздывать?





Тема 1.2. НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ

Правописание безударных гласных в корнях слов, которые пишутся в соответствии с **традиционно-историческим принципом** русской орфографии, проверить ударением нельзя. Их написание надо запоминать. В случае затруднений нужно выяснить написание таких слов по орфографическому словарю.

Упражнение 2

1) Вставьте пропущенные буквы.

Аб_жур, вер_ница, к_литка, к_морка, к_пошиться,
 пласт_лин, эск_ватор, эск_латор, эст_када,
 инт_лл_гентный, пок_ление, апл_дисменты,
 подр_жать, нагр_мождасть, пер_ферия, в_трина,
 д_стиллированный, ижд_вение, к_бура, к_нфорка,
 к_рниз, л_леять, нав_ждение, об_няние, п_л_садник,
 предв_рительный, пр_зидент, проп_ганда, ст_пендия,
 т_бун, аккомп_немент, б_хрома, б_чёвка, в_тчина,
 в_н_грет, к_блук, к_вычки, к_чан, к_лчан, ман_фест,
 од_леть, пиг_лица, прив_легия, инт_ллект,
 утр_мбовать, об_ятельный.

2) Исправьте ошибку в тех словах, где это необходимо.

Переферия, привилегия, обаняние, венигрет, одолеть, ковычки, степендия.

3) В каком из пяти слов в корне есть непроверяемая безударная гласная?

Погл_щённый, пом_риться, в_трина, зат_ряться
 (в толпе), зак_ляться.

Тема 1.3. ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ

В русском языке довольно много слов с корнями, в которых гласные чередуются.

Написание слов с чередующимися гласными в корне нельзя проверить подбором родственных слов.

Например: слова *примириться*, *помирить* (друзей) можно проверить словом *мир*, а чтобы написать правильно слова *замирать* (от страха), *умереть* (от стыда), надо знать правила о чередовании гласных в корне.

Под ударением в корнях с чередованием гласных во всех случаях пишется та гласная, которая слышится: *загар*, *зори*, *зарев*, *кланяться*, *поклон*, *заскочит*, *скачут*, *выравнивать*, *ровный*.

В корнях с чередованием *е* — *и* пишется буква *и*, когда сразу за корнем следует под ударением гласный *а*: *выберу* — *выбирать*, *вытер* — *вытирать*, *блестеть* — *блистать*, *расстелить* — *расстилать*, *вычет* — *вычитание*.

Таких пар корней в русском языке девять: *-бир-/-бер-*, *-мир-/-мер-*, *-тир-/-тер-*, *-дир-/-дер-*, *-стил-/-стел-*, *-пир-/-пер-*, *-жиг-/-жег-*, *-чит-/-чет-*, *-блист-/-блест-*.

ИСКЛЮЧЕНИЕ: *сочетать* (и производные от него).

