

«Исполнитель» — не типичный роман про мафию.

**Здесь нет брака по договору, нет девушки,
воспитывающейся по законам криминального мира,
нет героя-мафиози, к которым все привыкли.**

**Кая — боец без правил, Кристиан — головорез
синдиката, и они оба — отражения друг друга. Никто
лучше них не справился бы с задачей открыть
Вселенную «Наследие Пяти».**

**Мы уверены, что эта книга перевернёт
ваши убеждения о поджанре и влюбит в себя
своей оригинальностью!**

**С любовью к читателям и книгам,
команда**





И С А Б Е Л Ь

ИСПОЛНИТЕЛЬ



МОСКВА

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
И85

Редактор серии *Светлана Ленкова*

Художественное оформление серии *Янины Клыга*

Разработка оригинал-макета *Марго Бубович*

Иса Белль.

И85 Исполнитель / Иса Белль. — Москва : Эксмо, 2026. — 352 с.

ISBN 978-5-04-238838-5

КАЯ

Как бы плохо вам ни было, знайте: всегда может стать хуже. Я очнулась в машине с мужчиной, купившим меня у моего отца. Моё тело и лицо изуродованы — но меня заставят дышать, даже если буду умолять о смерти.

Я здесь, чтобы расплачиваться за ошибки прошлого. Мне придётся до конца своих дней принадлежать ужасу тихих улиц — и жить с ним под одной крышей.

КРИСТИАН

Я был сыном своего отца. Моими руками оборвались жизни сотен людей. Меня называли Исполнителем. Люди не смотрели мне в глаза, переходили на другую сторону улицы, если я шёл навстречу, молчали в моём присутствии. Потому что знали: в любой момент демоны могут выйти из тени.

Единственный человек, ради которого я когда-либо следовал правилам, мёртв. И моя человечность ушла вслед за ним. Пока не появилась она...

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-238838-5

© ., текст, 2026
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

*Знаешь, если б тайком попросила,
Я украл бы тебя насовсем.*
Павел Реутов



О цикле

«Наследие Пяти» — цикл книг о мафии в жанре остро-сюжетного любовного романа. «Исполнитель» — первая из десяти основных книг.

Каждая история продолжает предыдущую, поэтому автор рекомендует читать книги в порядке выхода, чтобы не запутаться в сюжете. По завершении каждой книги останутся вопросы, ответы на которые появятся в последующих частях. Проявите терпение — оно окупится.

Триггеры

В этой книге описываются тяжёлые темы, включая:

- смерть близких;
- убийства и пытки;
- жестокость по отношению к женщинам;
- долговое рабство (в том числе несовершеннолетних);
- сексуальное принуждение третьими лицами.

Если они вызывают у вас сильные эмоциональные реакции, пожалуйста, продолжайте с осторожностью.



Плейлист

Natasha Blume — Black Sea

Cameron Grey — I Want It All

Kehlani — Gangsta

BONES — HDMI

G-Eazy — I Mean It REMIX

Gesaffelstein feat. The Weeknd — Lost in the Fire

OZZIE — XO

Triple D Ice B — F U All the Time

Rihanna — Breakin' Dishes

Labrinth — Mount Everest

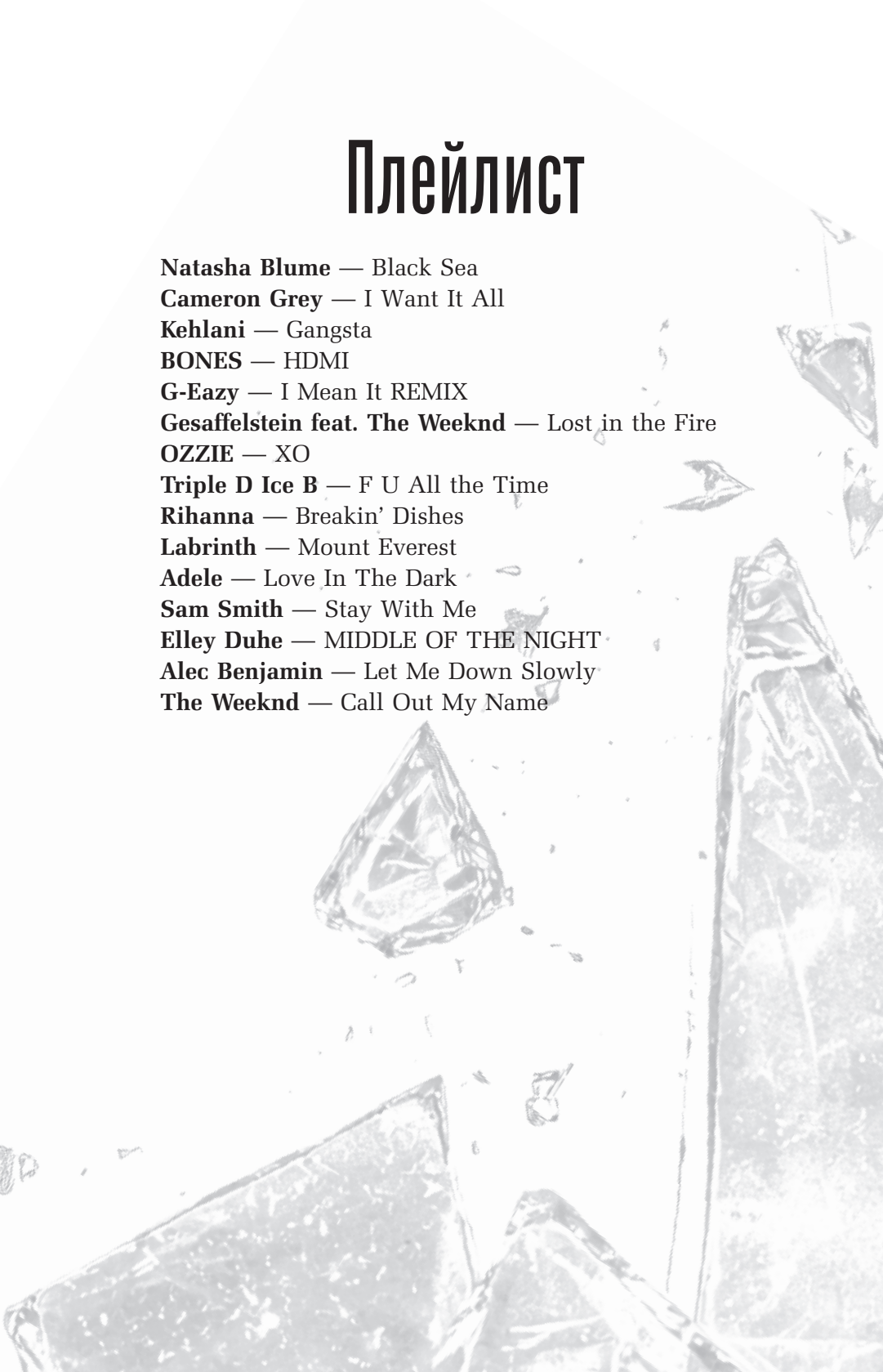
Adele — Love In The Dark

Sam Smith — Stay With Me

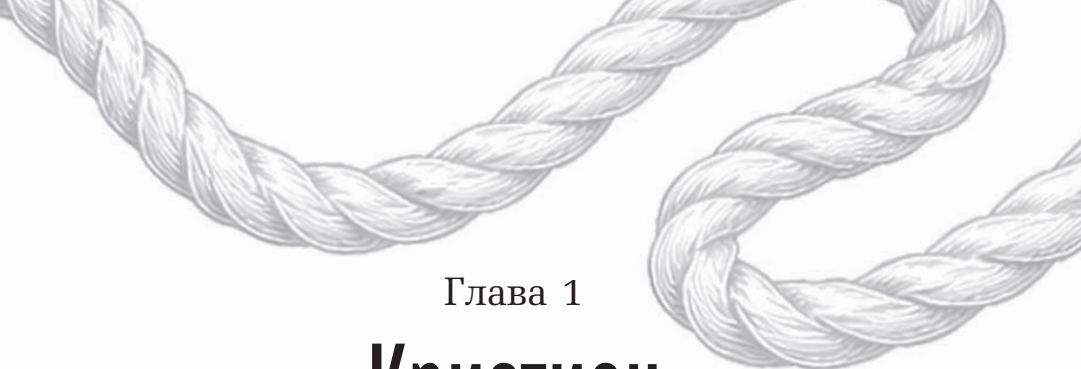
Elley Duhe — MIDDLE OF THE NIGHT

Alec Benjamin — Let Me Down Slowly

The Weeknd — Call Out My Name



*Посвящается всем,
кто потерял, но никогда не искал замены*



Глава 1

Кристиан

Мне хотелось убивать. Постоянно.

Я жил этой потребностью. Просыпался по утрам и решил, кто будет первым. Засыпал, мечтая о новом дне, когда уже смогу разорвать чью-то глотку.

Всегда чувствовал нужду в этом. С самого раннего детства. После того как нам с братом пришлось наблюдать за тем, *что* делал наш отец, когда мне было десять, я решил принять эту сторону и стал его любимчиком. Но он не знал, что, делая это с людьми, я всегда представлял его.

Сжигал дотла. *Он.* Отрезал конечности. *Он.* Снимал скальп. *Он.*

Винченцо любил мою жестокость, когда она включалась по его приказам. Однако когда я делал это по своему желанию, принося проблемы Ндрангете¹, он был готов убить меня — своего младшего сына.

Я был верен синдикату. Не отцу, а месту. И всегда буду принадлежать ему, олицетворяя нескончаемую ярость, которую мы можем принести в жизни людей, нарушающих наши законы.

С годами я становился всё более неуправляем, и отцу это не нравилось. Тогда он нашёл решение своей проблемы, заметив, рядом с кем я не терял голову от жажды кровопролития.

¹ Ндрангета — мафиозная организация, происходящая из Калабрии, Италия.

Мои глаза наблюдали за человеком через стекло. Его тело, привязанное верёвками к столу, не двигалось. Он даже не пытался спастись, потому что понимал: ему не выйти отсюда живым.

Инструменты были готовы и лежали на соседнем столе, ожидая, когда я уже притронусь к ним и дам свободу Исполнителю. А ладони под чёрными кожаными перчатками слегка вспотели от предвкушения, пока я наслаждался криками мужчины.

Мне становилось смешно всякий раз, когда я осознавал, что люди и вправду думают, будто их вопли спасут их. Будто кто-то придёт и окажет им услугу, вытаскивая их жалкие задницы из беды. Бывали исключения, но в большинстве своём это лишняя трата энергии.

Если ты не пытаешься спасти себя сам, никто никогда не попытается спасти тебя.

А чтобы спастись от меня, ему нужно было не идти в полицию несколько дней назад. Теперь же жизнь покинет его тело с помощью моих рук в ближайшие несколько часов.

Вибрация в области бедра привлекла моё внимание. Я засунул руку в карман классических чёрных брюк и достал оттуда телефон. Имя на дисплее заставило меня тяжело вздохнуть.

— Да, — ответил я, зажимая рукой ухо так, чтобы крики, наполняющие пространство, дали мне услышать собеседника.

— Мне нужно, чтобы ты приехал. Появилось неотложное дело, — быстро проговорил отец.

Разве сведение счётов с крысой, пытавшейся сдать нас полиции, не является срочным делом? Я хотел разделаться с ублюдком медленно, впитывая его мольбы и наслаждаясь каждой минутой, проведённой в подвале. Но, видимо, у Винченцо Нери были другие планы.

Я раздражённо втянул воздух.

— Даю тебе тридцать минут, Кристиан. Не больше, — прорычал мужчина и бросил трубку.

Я засунул телефон обратно в карман и, посмотрев через стекло, снял перчатки. Меня встретил озадаченный взгляд одного из наших новобранцев. Вероятно, он успел подумать, что я оставляю его умирать здесь от обезвоживания, однако Ндрангета не терпела предательств. Я вернусь, как только выполню поручение Босса¹.

Исполнитель жаждал крови.

Ночь будет длинной.

* * *

Спустя двадцать три минуты я уже заходил в лифт здания, принадлежащего синдикату, и сжимал кулаки, пытаюсь справиться с агонией, что текла по венам. В моей голове крутились образы того, чем я буду заниматься всю эту ночь. Ублюдку не повезло, ведь если бы отец не попросил меня приехать сюда и бросить его, он бы уже находился при смерти. Теперь же я опробую на нём всё, что только знал, а время, проведённое в моём ожидании, будет не слаще.

Выйдя из лифта и пройдя до конца коридора, зашёл в конференц-зал.

Я уже упоминал, что хотел убивать?

И прямо сейчас моей главной целью был Винченцо Нери и Лоренцо Короззо. Два ублюдка решили, что могут отрывать меня от работы. И они могли. Будучи Боссом и Младшим боссом² синдиката, они управляли мной и всей Калифорнией.

¹ Босс — глава мафиозного клана. Высшая фигура, обладающая властью и авторитетом. Его слово — закон для всех членов семьи.

² Младший босс — второй по значимости человек в клане. Он помогает управлять делами организации, контролирует выполнение приказов и может временно заменять Босса при необходимости.

Восемьдесят процентов наркотрафика принадлежало Ндрангете. Именно поэтому мы не имели ни одного союзника. Давным-давно, когда меня ещё даже не было здесь, они пытались заключить мир с Братвой¹. Те предложили им пять молодых русских девушек из главенствующих преступных группировок, которые должны были стать гарантией сделки. Но четыре из них благополучно сбежали, и ни одна не оказалась такой покорной, какой её описывали ранее. Это заставило синдикат потерять больше, чем он когда-либо планировал.

— Ты должен привезти мне кое-кого с *«другой стороны»*, — заявил отец.

«Другая сторона» — вражеская территория, находящаяся за пределами Калифорнии и Калабрии.

Один из мужчин расположился во главе длинного стола. Его чёрный костюм-тройка сидел идеально, скрывая ожоги, появившиеся шесть лет назад. Но изуродованное лицо изо дня в день напоминало всем, где он их получил. Треть головы потерпела то же, что и тело. Шрамы делали Винченцо Нери пугающим для окружающих. Ему это нравилось.

— Пусть возьмёт с собой кого-нибудь из солдат², — решил встрять Короззо. — Доминика, например. Все мы знаем, что случается, когда переступаешь границу в одиночку.

Лоренцо сидел справа от моего отца. На нём также был костюм, совпадающий по цвету с его карими глазами, лёгкая седина просвечивалась сквозь густые каштановые волосы, а морщины начинали постепенно заполнять лицо.

¹ Б р а т в а — неофициальное название для обозначения российских организованных преступных группировок.

² С о л д а т — рядовой член мафии, который выполняет приказы вышестоящих и участвует в повседневной криминальной деятельности.

Больше в зале никого не было, что означало — дело имело личный мотив, о котором остальным знать было незачем.

Я стоял у противоположного конца стола, засунув руки в карманы, и сжимал нож в одном из них.

Как приятно было бы сейчас воспользоваться им, но мы не убиваем своих без приказа Босса. Тем более если я хотел убить того самого Босса.

Осталось потерпеть совсем немного.

— Моему сыну не нужны помощники для доставки шлюхи в Сакраменто, — презрительно выплюнул отец в сторону Младшего босса.

Он выпрямился и перевёл взгляд на меня.

Мы были похожи. Даже больше, чем мне хотелось.

— Сегодня ты отправишься в Рино и найдёшь там де-вушку. — В его тоне проскользнули нотки нетерпения. — Её отец частенько отдыхает в баре, в одном из загнивающих районов этого города. Можешь убить его после получения информации о нахождении его достопочтенной дочери. Только не трогай девчонку: она нужна здесь живой.

— Почему никто другой не может этого сделать? У меня полно дел. Или ты хочешь, чтобы остальные подумали, будто могут доносить на нас полиции и им ничего за это не будет?

Я не хотел туда ехать. Этот город заставлял меня возвращаться в прошлое.

Отец прищурился. Ему явно не понравилось, что я говорю с ним в таком тоне. Тем не менее он также знал: я не занимаюсь делами, с которыми справился бы любой другой солдат.

— Одна из Пяти, — просто ответил он.

Моё тело моментально напряглось.

— Мне нужно, чтобы она была здесь. Немедленно.

Лоренцо наклонился, достал папку и протянул руку, чтобы я мог взять её. Мне пришлось подойти к ним ближе.