

**ФИКСИКИ**



**ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:**



**ФИКСИКИ.  
БОЛЬШОЙ-БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ!**

**ФИКСИКИ.  
МУЗЕЙ**



**ФИКСИКИ**

# МУЗЕЙ



**#эксмогетство**

Москва  
2024

УДК 087.5  
ББК 74.100.58  
Ф50

Произведено по лицензии  
АО «АЭРОПЛАН».  
Все права защищены.  
АО «АЭРОПЛАН», 2010  
ООО «Мармелад Медиа», 2013–2024

Ф50      **Фиксики. Музей** / автор текста Д. А. Артемкина. — Москва : Эксмо, 2024. — 224 с.

ISBN 978-5-04-191341-0

Добро пожаловать в музей профессора Чудакова! Как был устроен мир много лет назад? Для чего проводить опыты с магнитами? Что изучают история, астрономия и биология? Ты можешь узнать всё это в нашем сборнике рассказов и хорошенько повеселиться на увлекательной экскурсии с фиксиками!

УДК 087.5  
ББК 74.100.58

© Артемкина Д. А.  
© Произведено по лицензии АО «АЭРОПЛАН»  
© АО «АЭРОПЛАН», 2010  
© ООО «Мармелад Медиа», 2013–2024  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-191341-0

## Помощник профессора



**С**имка и Нолик любили бывать в лаборатории профессора Чудакова. Ведь сюда попадали вещи со всего света и всегда можно было найти что-то интересное. А сам Гений Евгеньевич любил фиксиков и даже разрешил Дедусу организовать для них школу в лаборатории. По правде сказать, без фиксиков профессору Чудакову тяжело бы пришлось: он был такой рассеянный,



что постоянно всё забывал и путал. Однажды положил свой бутерброд в коробку из-под утюга. А утюг — вместо бутерброда — в холодильник! Фиксикам пришлось целое расследование провести, чтобы разобраться, что к чему. Но они справились!

Как-то раз Симка и Нолик прилетели в лабораторию, чтобы помочь Гению Евгеньевичу навести порядок. Но едва они спрыгнули с фиксисбородов, Симка получила сообщение.

— О, опять близнецы что-то прислали? — спросил Нолик.

— Ага, — ответила Симка. — Классно Бася придумала!

Бася вместе с близнецами Фриком и Гиком отправилась в путешествие. Где только они не побывали! Эйфелеву башню видели, на Эверест взбира-



лись, по Атлантическому океану плавали! И теперь Симка и Нолик с завистью рассматривали фотографии и мечтали, что когда-нибудь тоже отправятся в кругосветное путешествие.

— У них каждый день всё новенькое! Опасности и приключения! — сказал Нолик. — Вот бы и нам тоже!

Замечтавшись, он раскрутился на фиксборде, раскинув руки. И — бумс! — врезался во входную дверь.

— Ай!

— Осторожней, Ноличек, — засмеялась Симка. — А то найдёшь приключения на свою голову и без путешествий!

А Нолик уцепился взглядом за листок, который висел на двери. По сиреневой бумаге бежали хулиганистые фиолетовые буквы, а сбоку был нарисован человек в очках.



— Ой... что это?

— Кое-что новенькое! Как ты и просил!

«Дорогие люди, особенно дети! — начал читать Нолик. — Я, профессор Чудаков, открываю новый музей!»

— Какой музей, Симка?

— Нолик, профессор уже сто раз рассказывал, а ты опять всё пропустил.

— Да я помню. — Нолик почесал затылок. — А вот зачем музей нужен, забыл.

— Ну, давай вспоминать!

## УЗНАЁМ С ФИКСИКАМИ



В Древней Греции люди украшали здания рисунками, статуями, мозаиками в честь муз — богинь искусства и науки.



Отсюда и название — дом муз, или музей.

Сегодня музеи есть по всему миру. В них можно увидеть картины и скульптуры.

Или узнать про космос, атомы, тело человека, природу, историю.

А в некоторых музеях можно не только смотреть, но и всё трогать, везде прыгать и лазить!

— Особенно дети... Новый музей, — пробормотал Нолик, вглядываясь в объявление. — Смотри, Симка: «Один из вас может стать моим помощником! Приходите, я выберу самого достойного». Ого! Надо ДимДимычу сказать!

Нолик запрыгнул на фиксборд и пустился в путь, но Симка преградила ему дорогу.



— Почему не Кате? — спросила она, сложив руки на груди. — Она ответственная!

— А ДимДимыч... А ДимДимыч быстрее сюда прибежит! — сказал Нолик и полетел в сторону вентиляции.

— Ещё посмотрим! — Симка догнала Нолика, и они наперегонки полетели к Кате и ДимДимычу.

ДимДимыч тем временем играл в компьютерную игру. Он как раз прошёл на новый уровень, собрал несколько магических артефактов и искал выход из подземелья, когда к нему подлетел взволнованный Нолик и потянул за рукав.

— Бежим! — крикнул Нолик.

— Куда? — спросил ДимДимыч, не отрываясь от экрана.

— К Чудакову! Он ищет помощника! — выпалил Нолик. — В свой музей!



— Ага, — кивнул ДимДимыч. — Только выберусь из подземелья.

— Какое подземелье, ДимДимыч?! Побежали! — чуть не плача сказал Нолик.

Но ДимДимыч по-прежнему смотрел на экран и щёлкал мышкой.

В то же время Симка уговаривала Катю. Но девочка как раз разучивала новый этюд и не хотела отрываться от пианино из-за какого-то объявления.

— Только одного берут! — Пыталась перекрыть оглушительные звуки Симка. — Самого достойного!

Катя наконец перестала играть и заинтересованно посмотрела на Симку.

— Самого достойного, говоришь?

— Ну да! — улыбнулась Симка.

Тогда Катя вскочила из-за стола и побежала вниз по лестнице.



— Мам! Я к Гению Евгеньевичу, — крикнула она на бегу.

ДимДимыч вбежал в приёмную Чудакова, тяжело дыша. Как только он услышал от Нолика, что профессор выберет только одного счастливого из множества претендентов, компьютерное подземелье сразу сделалось скучным. И вот теперь ДимДимыч огляделся, перевёл дыхание и улыбнулся. Кажется, он пришёл первым! Теперь место помощника точно достанется ему.

— Фух, успели! — сказал Нолик.

Но тут из-за компьютерного стола выехало кресло. А на нём восседала...

— Катя? — удивился ДимДимыч. — И ты здесь?

Не успела Катя ответить, как в воздух взвилась Симка на фиксборде.



— Ага, — довольно сказала она. — Катя будет помощником в музее!

— Профессор ДимДимыча возьмёт! — возразил Нолик.

— Катя первая прибежала!

— А ДимДимыч даже игру бросил!

— А Катя — пианино!

Нолик и Симка сверлили друг друга взглядами. Казалось, ещё немного, и в воздухе заискрятся электрические разряды. И тут из лаборатории вышел Гений Евгеньевич.

— О! Кто это у нас тут?! — спросил профессор.

— Помощник! Вы же искали! — заявил Нолик и показал на растерянного ДимДимыча.

— Наконец-то! — улыбнулся Чудаков.

— Ура! — довольный Нолик подмигнул ДимДимычу.



Симка и Катя нахмурились и поджали губы. Но тут профессор Чудаков всучил ДимДимычу огромную стопку книг.

— Работы будет очень много! — сказал он. — Для начала прочти всё про экспонаты! Потом у нас генеральная уборка...

— Ээээ, — протянул ДимДимыч. Он-то думал, что работа помощника — интересная и весёлая, а тут опять книги, учебники — как в школе. И мальчик быстро передал стопку книг Кате, — Катя лучше справится!

Катя чуть не уронила книги — такие они были увесистые.

— Она ответственная! — добавил Ноллик.

— А ДимДимыч быстро учится! — сказала Катя и попыталась вернуть ДимДимычу книги. Но он не взял.

— Да-да, ДимДимыч способный, — елеиным голоском произнесла Симка.



— Ой, что это я? — спохватился профессор Чудаков. — Ещё мы будем собирать скелет динозавра, тестировать роботов, мерить скафандры! И...

— Я готова! — воскликнула Катя.

— И я! — ДимДимыч вцепился в книги.

— Катю берите! — сказала Симка Чудакову в правое ухо.

— Лучше ДимДимыча! — крикнул Нолик в левое.

— Катю!

— ДимДимыча.

— А может, мы сами разберёмся? — улыбнулась Катя.

— Да, сами! — кивнул ДимДимыч. — Меня возьмите!

— Нет, меня!

— Коллеги! — Чудаков поднял указательный палец, призывая детей и фиксиков к тишине. — Коллеги! Я уже всё решил!

