



**СОН,  
В КОТОРОМ  
МЫ ВМЕСТЕ**

Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5  
П56

*Дизайн обложки Е.Ферез*

**Понкин, Владимир.**

П-56 Сон, в котором мы вместе. [рассказы и стихотворения] / Владимир Понкин. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 256 с.

ISBN 978-5-17-119175-7

Владимир Понкин — поэт, который становится другом уже после первых строчек. Он будет рядом, когда вам будет одиноко, темно, страшно. Он обнимет вас своей невидимой рукой и теплой рифмой, заставив вновь поверить в себя и в то, что все будет хорошо. Более 200 000 фанатов творчества на разных платформах!

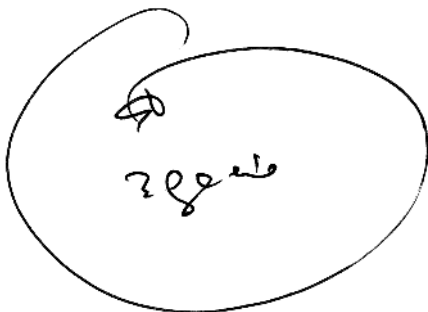
УДК 821.161.1-1  
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-17-119175-7

© Владимир Понкин, текст, 2020  
© ООО «Издательство АСТ», 2020

# ПИСЬМО ДРУГУ

Друг,  
я знаю,  
ты разбит,  
опустошен  
и оставлен.  
Я знаю,  
ты одинок,  
забыт  
и несчастен.  
Я знаю  
тебе больно,  
страшно  
и грустно.  
Я знаю,  
ты ищешь  
поддержки,  
руки  
и касания.  
Я здесь.  
Это лишь текст.  
Это голос.



Момент,  
но момент  
жизни,  
и это самое ценное,  
что может дать человек.

Минута.  
Всего минута  
чего-то доброго,  
нужного,  
что даст тебе силы.



Постарайся.

Постарайся

прожить

этот миг.

Постарайся запомнить.

Мой голос тоже может быть другим.

Мой голос тоже может быть рядом.

Всегда

с тобой.

Помни об этом.

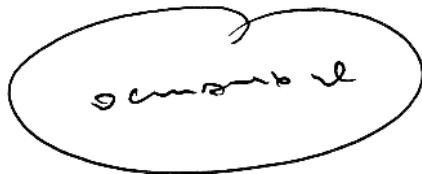
Мне не все равно.

Сделай так,

чтобы

забытое,

стертое,  
прошлое  
было перечеркнуто счастьем.  
Смелее.  
Сделай так,  
чтобы  
новое,  
странное,  
чистое  
со временем стало добрым воспоминанием.  
И береги его.  
Пожалуйста, береги его.  
И себя береги.  
Для удивительной жизни,  
друг, твоей жизни.  
И только твоей.  
Твоей.  
Настоящей.  
Жизни.  
Боль пройдет.  
Ты только не бойся.  
Не бойся.  
  
Я помогу.



# ПРОСТО УСТАЛ

Когда диалог кажется бесполезным,  
когда любые слова, словно ком или вал,  
это не жизнь падает в бездну —  
это ты просто устал.

Когда сомнения приводят в тупик  
и от встреч не становится легче,  
не вини в своих бедах других —  
тебе просто нужно отвлечься.



Когда тишина больше не в радость,  
когда нет сил выбрать свой путь,  
ты имеешь право на слабость —  
тебе просто пора отдохнуть.




Когда слова близких звучат лишь в укор,  
когда нет желания о чем-то просить,  
отвлекись от бед и ссор  
и просто себя отпусти.

И сколько бы ни было между нами перронов и станций,  
я донесу сквозь города, улицы, двери:  
«Знаю, ты сможешь во всем разобраться.  
Я в тебя верю».

Я в тебя верю.

Я в тебе  
верю



# ПО ЛАБИРИНТАМ ЛИТЕРАТУРЫ

Знаешь, ведь иногда случайное слово  
глубже, чем бескрайние каскады речей.  
И если нам доведется встретиться снова,  
то я буду ждать тебя в одной из июньских ночей.

Мы будем говорить. Говорить обо всем,  
возвышая ценность простых разговоров.  
И, держась за руки, думая о своем,  
мы уйдем в город слов и вернемся не скоро.

По пути, оглядываясь на пейзаж, забыв про ругань  
и обоюдно надеясь, что это не сон,  
мы будем молчать, слушая души друг друга,  
и смотреть, бесконечно смотреть в горизонт.


И пускай утро станет одной из потерь,  
ведь мне останется следующей ночью  
сделать напиток покрепче из мыслей о тебе  
и навсегда с этим покончить.

Но, прервав молчание, ты раздуешь пламя  
и станешь говорить о том, как важен момент  
и что есть люди, которые сотрясают память,  
делая вид, что у вас ничего общего нет.

Ты будешь взалхлеб говорить о том,  
как скромность степенно сужает круг.  
Как мешает привычка оставлять на потом  
и как все вокруг врут.

Как неловко бывает обоюдно молчать.  
Как со мной — почему-то — подобного нет.  
И что есть разговоры, которые пора прекращать,  
и беседы, которые хоть на тысячу лет,  
как эта.

Затем мы обсудим все разновидности встреч,  
распределим по векам лавры архитектуры  
и, вдохновленные, проведем целую ночь,  
путешествуя по лабиринтам литературы.



Пожалуйста, я прошу,  
не грусти, человек.  
Отложи телефон  
и смотри на звезды...

# ЦЕЛУЮ ЖИЗНЬ

Хочу, чтобы облака были вельветовыми,  
а по улицам витал запах полыни.

Хочу провести с тобой еще одно лето  
и назвать его жизнью.

Хочу различать среди тысяч идущих  
твою тихую поступь.

Хочу научиться безмерно любить,  
и чтобы для этого было не поздно.

Хочу, чтобы день был прожит не зря  
и на счастье остались силы.

Хочу всегда тебе говорить,  
как ты красива.

Хочу о хорошем узнавать из песен  
и не знать, как они устроены.

Хочу беречь то, что мы с тобой вместе  
построили.

Хочу в объятиях сжимать  
все твои страхи и неизбежности.

Хочу, чтобы ты перестала переживать  
по поводу внешности.

Хочу гулять с тобой под облаками вельветовыми,  
собирая полынь.

Хочу провести с тобой еще одно лето,  
а заодно и целую жизнь.

# ЗАПРЕТИ СЕБЕ ОБЕЩАТЬ

Перекрой другим человеком чувств своих кислород  
и запрети себе обещать.

Наполни бокал тоской, разговорами о вещах  
и выпей все натошак.

Перехитри свое одиночество отражениями в окне  
и как следует веселись.

Вспомни о тех, кто кричал вослед:

«Прошу, вернись!», —

затем погрузи и уймись.

Изнанка души переполнена ранами, которых

не сосчитать.

Куда проще казаться странным.

Вместо поиска того, кого сможешь назвать

тем самым,

проще в одиночку мотаться по странам.

Но ты не из тех, кто назовет свой путь тернистым.  
Из всех разговоров ты выберешь лучший — молчать.  
Слишком много несбывшихся слов —  
не лучшая жизни часть.  
Запрети себе обещать.

~~ОБЕЩАТЬ.~~

# ИСЧЕЗНУТЬ

Ладонью прикрыть свои губы,  
чтобы лишнего не произнести.  
Мир достанется грубым,  
а мне в него нежность нести.

Глаза зажмурить до боли в веках,  
чтобы не видели слез.  
Судьба сведет с человеком,  
который живет за тысячу верст.

Уши занять припевом,  
чтобы больше не слушать ночь.  
Лучше остаться смелым  
и плакать молча.

Спрятать мысли в карман одиночества,  
наплевав на честность.  
Почему иногда так хочется  
просто исчезнуть?