



Э. Е. Ремизова



# НОТНАЯ АЗБУКА

для самых маленьких



*Lingua*

ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ  
Москва

УДК 373.2:78.01  
ББК 74.102  
Р38

**Ремизова, Эмилия Евгеньевна.**

Р38 Нотная азбука для самых маленьких / Э. Е. Ремизова. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 128 с. : ил. — (Музыкальная школа).

ISBN 978-5-17-138630-6

Данное издание содержит авторскую методику для занятий музыкой с детьми. Материал построен таким образом, что введение нотных знаков происходит максимально плавно — это способствует более легкому и естественному освоению нотной грамоты и базовых навыков игры на фортепиано. Простые пьесы ребенок может играть в ансамбле с педагогом или с кем-то из родителей. Разделы «Учимся считать» помогут освоить счет и ритм с помощью ритмических упражнений, а разделы «Крепкие пальчики» состоят из коротких этюдов, призванных закрепить знания и навыки, а также развить силу и выносливость рук. Яркие и красочные иллюстрации, сопровождающие тексты песенок и потешек, помогут сделать процесс обучения занимательным и веселым.

Издание подойдет для занятий музыкой с ребенком и всем, кто хочет приобрести начальные музыкальные знания.

**УДК 373.2:78.01  
ББК 74.102**



*Пособие для развивающего обучения  
Для занятий взрослых  
с детьми дошкольного возраста (текст читают взрослые)*

Музыкальная школа

**Ремизова Эмилия Евгеньевна**

**НОТНАЯ АЗБУКА ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ**

Заведующий редакцией *К. В. Игнатьев*  
Ответственный редактор *П. И. Тарасова*  
Ответственный за выпуск *А. В. Миронова*  
Дизайн обложки и макет *Д. С. Агапонова*  
Технический редактор *Н. А. Чернышева*  
Компьютерная верстка *Н. Г. Шаповаловой*

Подписано в печать 31.10.2024. Формат 84×108/16.

Гарнитура Pragmatica. Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 13,44. Доп. тираж экз. Заказ

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);  
58.11.1 — книги, брошюры печатные ТР ТС 007/2011

Произведено в Российской Федерации Дата изготовления: январь 2025 г.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085, Российская Федерация, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1,  
комн. 705, пом. I, этаж 7 Наш сайт: [www.ast.ru](http://www.ast.ru), e-mail: [ask@ast.ru](mailto:ask@ast.ru)

Адрес места осуществления деятельности по изготовлению продукции: 123112, Москва, Пресненская наб., д. 6, стр. 2,  
Деловой комплекс «Империya», 14, 15 этаж.

Ищите новинки редакции *Lingua* здесь: <http://ast.ru/redactions/lingua>

«Баспа Аст» ЖШҚ

129085, Мәскеу қ., Звездный гулзар, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат.

Өндіріс орнының мекен-жайы: 123112, Мәскеу қаласы, Пресненская жағалауы,  
6-үй, 2-құрылыс, «Империya» бизнес кешені, 14, 15 қабат. Біздің электрондық мекенжайымыз: [www.ast.ru](http://www.ast.ru)  
Интернет-дүкен: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы». Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию в республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы» Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі — «РДЦ-Алматы» ЖШС  
Алматы қ., Домбровский көш., 3«а» үй, Б литері, 1 кеңсе. Тел.: 8 (727) 251 59 90, 91; факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107.

E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz), [www.book24.kz](http://www.book24.kz) Тауар белгісі: «АСТ» Өндірілген жылы: қаңтар 2025  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Өндірілген мемлекет: Ресей Сертификация – қарастырылған



## Введение

Первое знакомство с миром музыки — дело не только чрезвычайно увлекательное, но и очень ответственное.

Малышам, впервые прикасающимся к музыкальному инструменту, интересно всё — как он устроен, как звучит, что можно на нем сыграть, где живут нотки и многое-многое другое. Главная задача педагога на данном этапе развить интерес и ни в коем случае не задавить желание ученика строгостью и дисциплиной. Тем не менее, занятия должны все же оставаться занятиями с перспективой регулярного выполнения домашних заданий и самостоятельной работы. Совместить все это отнюдь не просто.

На помощь в такой ситуации приходит яркий и понятный детям материал «Нотной азбуки для самых маленьких», четко структурированный, где для каждого нового музыкального знака есть пьесы для отработки. Художественные образы народных потешек и авторских песенок подобраны специально для малышей, что станет хорошим подспорьем для освоения нотной грамоты и получения начальных навыков игры на фортепиано.

Во избежание проблем со счетом рекомендуется предварять изучение музыкального материала ритмическими упражнениями, которые следует прохлопать или простучать по столу со счетом вслух или проговаривая подобранные к ним рифмовки. Примеры подобных заданий можно найти в разделах «Учимся считать».

Разделы «Крепкие пальчики» представляют собой сборники маленьких этюдов для закрепления полученных знаний и навыков, а также для развития силы и выносливости маленьких ручек.

Пусть первые шаги на пути в большую музыку будут веселыми, яркими и полезными!

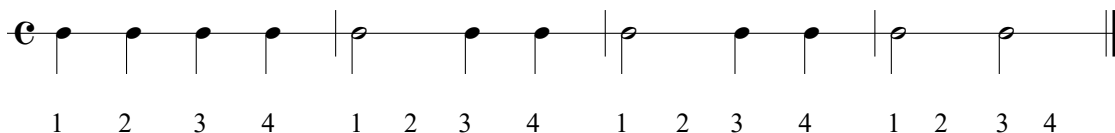
# Учимся считать: четверть, половинка, целая



Хлопай и считай вслух: раз, два, три, четыре.

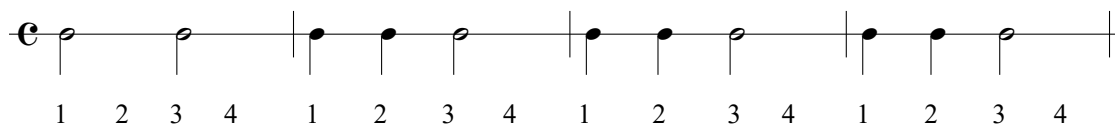
1

Ти - ли, ти - ли, тес - то, же - них и не - вес - та.



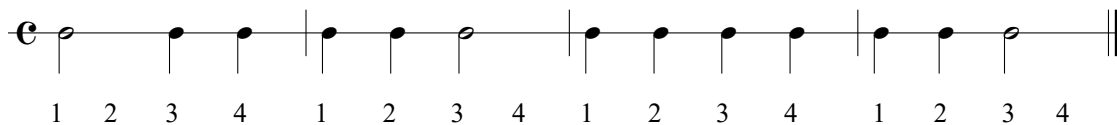
2

Анд - рей, во - ро - бей, не го - ний го - лу - бей!



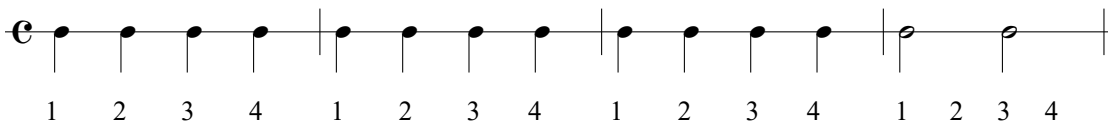
3

Ла - душ - ки, ла - душ - ки, сно - ва е - дем к ба - буш - ке



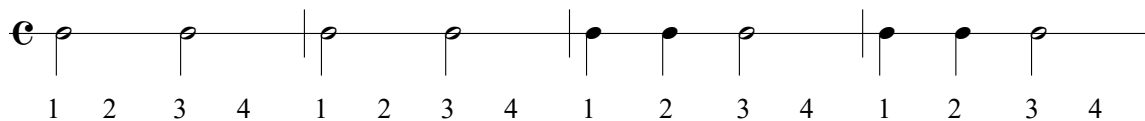
4

По - ле - те - ли, по - ле - те - ли, на го - лов - ку се - ли

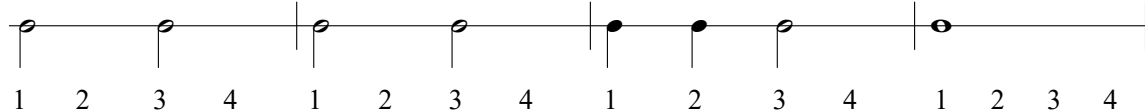


5

Солн - це, солн - це, у - хо - ди до ут - ра,

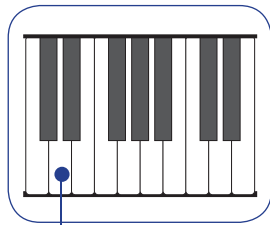


Всем ре - бя - там спать по - ра, ууух.





# Нота РЕ



РЕ



## Репка

Слова и музыка Э. Ремизовой

Ученик

Учитель

Musical notation for the first system of the song 'The Turnip'. It consists of a treble clef staff for the student and two bass clef staves for the teacher. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

Musical notation for the second system of the song 'The Turnip', continuing the student and teacher parts from the first system.



**РЕ**пку собирали  
И чуть-чуть устали,  
Репку отнесем,  
Вдоволь отдохнем.



# Рыжая овечка

Слова народные

Музыка Э. Ремизовой

Ученик



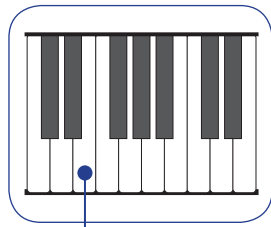
Учитель



Рыжая овечка,  
Дай шерсти колечка,  
Дай, овечка, молока,  
Кашку сварит печка.



# Нота МИ



МИ



## Мишка косолапый

Слова народные

Музыка Э. Ремизовой

Ученик

Учитель



**МИ**шка косолапый  
В гости к нам идет,  
Шишки собирает,  
Песенки поет.



# Радуга-дуга

Слова народные

Музыка Э. Ремизовой

Ученик

Учитель

The musical score is written for a student and a teacher. The student part is a single melodic line in treble clef. The teacher part consists of two staves in bass clef, providing a harmonic accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The melody consists of a sequence of eighth and quarter notes. The accompaniment features a steady bass line with some chords and rests.

Радуга-дуга, не давай дождя,  
Давай солнышка-колоколнышка.




# Загадка

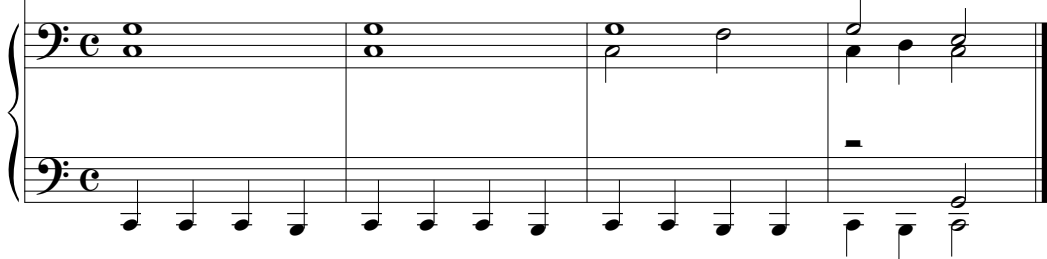
Слова народные

Музыка Э. Ремизовой

Ученик



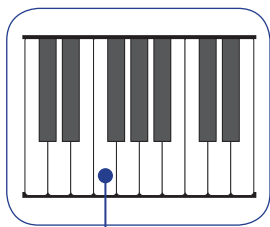
Учитель



По долам, по горам  
Ходит шуба да кафтан.  
(зайчик)



# Нота ФА



ФА



## Факел

Музыка Э. Ремизовой

Ученик

Учитель



**ФА**кел мы зажгли в пещере,  
Сразу стало так светло.  
На огне еду согрели,  
У огня так тепло!



# Внук едет в гости

Слова и музыка Э. Ремизовой

Ученик

Учитель

The first system of music consists of three staves. The top staff is for the 'Ученик' (pupil) in a soprano clef, with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The middle and bottom staves are for the 'Учитель' (teacher) in a bass clef, with a bass clef and a key signature of one flat. The time signature is common time (C). The music spans four measures. The pupil's line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, and G5. The teacher's accompaniment features a simple harmonic pattern with quarter notes and rests.

The second system continues the music from the first system. It consists of three staves: a vocal line for the 'Ученик' and piano accompaniment for the 'Учитель'. The notation follows the same structure as the first system, with the pupil's line continuing the melodic line and the teacher's accompaniment providing harmonic support.

The third system concludes the piece. It consists of three staves: a vocal line for the 'Ученик' and piano accompaniment for the 'Учитель'. The pupil's line ends with a quarter note G5. The piano accompaniment concludes with a final chord in the bass clef.