

УДК 821.134.2-31
ББК 84(4Исп)-44
М63

Alex Mirez
PERFECTOS MENTIROSOS

*Печатается с разрешения
Wattpad Corp.*

Иллюстрация на обложке *Анастасии Васильевой*
Дизайн обложки *Ольги Жуковой*

Мирез, Алекс.

М63 Идеальные лжецы : роман / Алекс Мирез; пер. с исп.
Е. Антроповой. – Москва: Издательство АСТ, 2022. –
480 с. – (Мегабестселлеры Young Adult).
ISBN 978-5-17-137743-4

История, наполненная ложью и тайнами.

История, в которой, кажется, никто не говорит правду.

Джуд только что поступила в один из самых элитных университетов мира, но вскоре поняла, что все крутится вокруг вечеринок, сплетен и студенческих интрижек. А это, в свою очередь, вращается вокруг неотразимого трио: братьев Кэш. Они хитры, коварны, но невыносимо привлекательны и сильны.

А еще они известны своими играми для богатых детей.

Чего они не знают, так это что у Джуд есть план: раскрыть самые темные и коварные секреты, которые они так хорошо спрятали за роскошной фамилией Кэш.

Что может быть интереснее разоблачения Идеальных лжецов?

**УДК 821.134.2-31
ББК 84(4Исп)-44**

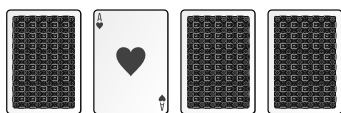
Copyright © 2020 Alex Mirez
© Елена Антропова, перевод
на русский язык, 2022
© ООО «Издательство АСТ», 2022

ISBN 978-5-17-137743-4

Ложь и тайны

В этой истории изложена моя версия событий.
Ни одно имя или название не было изменено,
поскольку не в моих интересах защищать
кого-либо. В моих интересах —
наконец рассказать правду.

*Самой сильной, мужественной
и мудрой женщине в мире — моей маме.
Ты часто повторяешь, что однажды
я уже не услышу твой голос.
Я хотела бы обладать властью над временем,
чтобы этот день никогда не наступил.*



Я расскажу тебе секрет...

Существует одно место под названием Тагус.

Это университет, где учатся юноши и девушки только из влиятельных семейств, отпрыски могущественных кланов с безлимитными счетами в банках. Их будущее предопределено и обеспечено, а образ жизни можно только позавидовать.

В университете полным-полно красивых лиц, надменных и коварных. В его широких коридорах немилосердно сплетничают, распространяя всевозможные слухи. Взыскательный, иногда снисходительный, он окружен кампусом, где каждую пятницу устраивают вечеринки, на которых непременно нужно произвести на кого-то впечатление. Тагус, огромный и заносчивый, жидетса на «Я скажу об этом отцу» и «Родным не понравится, если вы испортите мое личное дело».

В его стенах дозволено все и в то же время каждый шаг рассматривают сквозь увеличительное стекло и обсуждают.

Это грандиозный ад, населенный привлекательными, хорошо одетыми и злобными дьяволятами.

И тем не менее каждый хотел бы там оказаться.

Алекс Мирез

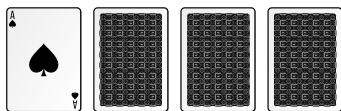
Лучшая подруга, вредная кузина, чей-нибудь брат, девчонка, которую ты терпеть не можешь, ты сама и даже я...

Любой человек был бы готов убить — в прямом смысле слова, — только бы стать частью этого избранного общества, круга, секты, получив таким образом возможность веселиться, оправдывать собственные неблагоприятные поступки и совать нос в чужие тайны.

Ибо Тагус хранит множество тайн.

Порой даже влиятельные родители и большие деньги не в состоянии похоронить их навеки.

Иногда тайны всплывают на поверхность сами. А иногда кто-то им в этом помогает...



Пролог

Университетский кампус Тагуса
1 мая, 15:00.

— Видела, что случилось с братьями Кэш?
— Да, кошмар. Я такого и вообразить не могла.
— Никто не мог. Кому могло прийти в голову, что эти трое скрывают нечто подобное? Лично мне нравился Эган, старший. Ну, ты понимаешь. Который в татушках. Боже, когда он входил в комнату, воздух вокруг него начинал вибрировать!

— А мне нравился Адрик. Он был замкнутым, но это только прибавляло ему загадочности. Кроме того, я ходила вместе с ним на семинары по литературе и, когда на занятиях он начинал читать вслух, буквально испытывала оргазм.

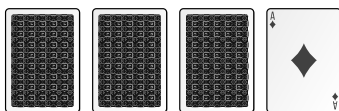
— Александр тоже был классным, хм, хоть и выглядел пай-мальчиком.

— Как бы там ни было, они навсегда останутся легендой Тагуса.

— И еще та девица... Как ее звали? Джуд? Да, Джуд.

— Так все из-за нее?

— Да, это она их уничтожила.



1

Добро пожаловать в самый крутой ад! Простите, в Тагус

1 января

— Главный секрет выживания здесь — никому не доверять, тщательно следить за тем, что делаешь, и стараться, чтобы тебя при этом не застукали.

Необычный и ценный совет исходил из уст Арти, моей новой соседки по комнате.

Ха, честно говоря, я слушала ее вполуха.

Я думала только об одном: «Тагус, наконец-то я здесь!»

Это был первый день учебного года. Мы шли на праздник в честь первокурсников, организованный в центральном парке кампуса. Я выглядела именно так, как и полагалось: типичная наивная первокурсница, трепетавшая от восторга, поскольку все вокруг до мельчайших подробностей соответствовало фотографиям с сайта университета. Километры зеленой зоны, составлявшей территорию Тагуса, были густо засажены деревьями, подстриженными и облагороженными по тому же лекалу, что и жизнь молодых людей, кто имел

Идеальные лжецы

честь быть принятым студентом в святая святых. По асфальтированным дорожкам раскатывали велосипедисты. На каждом углу виднелись информационные щиты с расписанием грядущих мероприятий. Что такое? Объявление о пропавшей девушке? Там же, в центральном парке Тагуса, являвшемся местом первого собрания, понаставили множество киосков, где продавались футболки, памятные сувениры, путеводители по кампусу и буклеты студенческих клубов.

В киосках сидели юноши и девушки, у которых на лбу было написано «если я захочу, папа купит мне и эту дорогу, и землю, и все, что находится под ней». А на улице, вытаращив глаза и пытаясь переварить увиденное, студенты-новички подавали сигналы: «Клево тут, хотя мне особенно и не пришлось напрягаться, разве только чтобы выбрать подходящий аутфит*, так как мой отец деньгами задницу подтирает!»

— Ты меня слушаешь? — обиженно спросила Арти, заметив мою рассеянность.

Она шла рядом. Заселившись в комнату, я попросила ее проводить меня на праздник, так как опасалась заблудиться в одиночку в университетском лабиринте. К моему удивлению, Арти согласилась.

— Конечно, — солгала я, пытаясь скрыть, что пропустила мимо ушей лекцию о правилах выживания в студенческом социуме. — Ты говоришь, что я должна следовать твоим советам, или... Что самое скверное может со мной произойти?

— Зависит от ситуации, — ответила она, покосившись на меня с любопытством. — Как ты сказала, тебя зовут? Твоя фамилия где-нибудь имеет вес?

* Наряд, одежда (англ.) — Здесь и далее примечания переводчика.

Алекс Мирез

А как же, в безмолвном, темном, безлюдном Нигде.

— А должна? — ответила я вопросом на вопрос. — Насколько я знаю, главное, чтобы успеваемость студентов соответствовала уровню образовательной программы.

Арти со смехом кивнула.

— Да-да, совершенно верно, как и то, что из стен университета выходят видные деятели, — подтвердила она. — Но забудь о рекламном буклете Тагуса. Невозможно провести весь год в изоляции, посвящая все время учебе. Или ты из тех, кто предпочитает одиночество?

В действительности я из тех, кто предпочитает умалчивать о своих предпочтениях.

— Я приспособлюсь, — коротко отозвалась я, неопределенно пожав плечами.

— Послушай, тут жизнь бьет ключом, и положение в обществе имеет большое значение, — сказала Арти серьезно, и тон выдавал, что тема казалась ей очень важной. — С известной фамилией тебе не составит труда найти друга или просто пообщаться, поскольку остальные охотно составят тебе компанию в любое время. Так что признавайся, у тебя есть родственник, чье имя на слуху, или его хотя бы можно нагуглить?

Арти достала мобильник и теперь с нетерпением ждала, когда я назову родственника, чье имя мелькало бы в интернете. Мне нравилось мысленно составлять профиль разных людей, и к тому моменту в голове сложился законченный портрет Арти:

«Внешность. Сравнительно высокая, черные вьющиеся волосы до плеч, уложенные в стиле Мерилин Монро. Нос и подбородок как у богини, большие подведенные глаза, из одежды — свитер и джинсы.

Идеальные лжецы

Ее фотки в «Инстаграме»^{*} наверняка выглядят *эстетично*, и она не упускает возможности дополнять их цитатами из книг.

Отличительные характеристики. Девушка уделяет слишком большое внимание общественному положению. Точнее, она изрядно старается. Получается ли у нее? Занимает ли сама Арти заметное положение?»

По крайней мере, она была дружелюбной.

— Нет, среди моих родных нет влиятельных людей, — сказала я.

Арти состроила огорченную гримасу.

— Плохо, обычно это сильно упрощает дело. — Она небрежно махнула рукой, словно преуменьшая значение сказанного. — Но не волнуйся, к счастью, ты со мной. Я многих знаю и познакомлю тебя с ребятами. У тебя есть какая-то цель?

Я не поняла, к чему она клонит, и только собиралась ей об этом сказать, как мой любопытный взгляд, подмечавший все интересное, что происходило и попадалось по пути, задержался на одном из праздничных киосков. Чем-то он привлек мое внимание.

И тут меня словно громом поразило.

Они.

Он.

Я почувствовала, что не в состоянии одновременно идти и говорить, и остановилась, уставившись на парня, работавшего в киоске. Дорожка татуировок, начинавшаяся от запястья, поднималась вдоль руки, постепенно истончаясь. Иссиня-черные волосы, коротко стриженные на висках, оставались пышными на макушке. Парень принадлежал к числу тех, кому

^{*} Деятельность компании Meta Platforms Ink и ее соцсетей Facebook и Instagram запрещена в России.

достаточно просто появиться, чтобы стать лидером, хозяином положения. Он относился к породе мужчин, кого уместно сравнивать со смертоносным солнцем: они притягивают взгляд, но когда смотришь на них, исходящие энергетика и сила причиняют боль. Пожалуй, сила — слово, которое идеально подходит для его описания.

Его властный характер прорывался наружу в споре с парнем, находившимся вместе с ним в киоске. Они не скандалили, но я поняла, что процесс был жарким, поскольку его губы непрестанно и напряженно двигались. Я также не упустила момент, когда он потерял терпение, вырвал изо рта у оппонента сигарету и в бешенстве швырнул ее на пол.

Тогда я обратила внимание на парня с сигаретой. Он был более худощавым, но с такой же иссиня-черной шевелюрой, как и обладатель татуировок. Правда, второй юноша носил непринужденную прическу подлиннее. Его черты отличались меньшей выразительностью по сравнению с первым. На лице со строго поджатыми губами и тяжелыми веками не читалось никаких эмоций, поэтому было невозможно понять, насколько его задевала перепалка. Он был одет во все темное и как будто вовсе не собирался отвечать на резкость собеседника.

Если первый олицетворял собой землетрясение в полном разгаре, то второй был само спокойствие, штиль перед бурей.

— Ты освободилась от чар Кэшей? — донесся до меня вопрос Арти.

Внезапно выведенная из задумчивости, я моргнула, посмотрела на Арти и сообразила, что ее взор тоже устремлен на молодых людей в киоске.

Идеальные лжецы

— Что? — Я не поняла, что она имела в виду. — Каких чар? О чем ты?

Арти издала смешок, означавший примерно «так, ничего особенного».

— Ты не сводила глаз с братьев Кэш. Говорят, нечто подобное случается со всеми, кто видит их в первый раз, — пояснила она. Арти явно веселилась. — Ты ту-по стоишь в оцепенении, не можешь оторвать взгляд и думаешь: «Неужели они реальны»? И да, эти парни абсолютно реальны, как и то, что прямо сейчас у тебя подкашиваются ноги.

Что ж, мои ноги действительно отказывались идти. Наш путь в глубину парка, где должен был состояться праздник, прервался, а я застыла, уставившись на них. Что я чувствовала? Смятение? Да, я растерялась.

— Братья Кэш? — переспросила я с долей растерянности.

— Понимаю, порой удобнее сделать вид, что не знаешь, кто они такие, — фыркнула Арти.

Я в недоумении поглядела на нее.

— Я не знаю, кто они такие.

Сначала Арти мне не поверила, но заметив, что я по-прежнему смотрю на нее и терпеливо жду пояснений, смущенно заморгала и глупо хихикнула.

— Ты серьезно?

Я кивнула, поджав губы. Серьезнее некуда.

— Но ты меня заинтриговала, теперь я хочу узнать о них все.

Она посмотрела на меня внимательнее, слегка нахмурившись, словно пыталась понять, что у меня на душе.

— Ты странная, Джуд, — фыркнула она, словно я сказала что-то смешное. — Как ты можешь их не знать? Вспомни шумиху вокруг семейства Кэш.

Алекс Мирез

— Ни о какой шумихе я тоже не слышала, — призналась я.

Арти не могла в это поверить, и между нами повисло неловкое молчание, когда она не понимала, как реагировать на мое невежество, а я не знала, какое придумать оправдание. Но все же я решила не отступать.

— Так давай, расскажи. Звучит интригующе. Кто такие эти Кэш?

Ох уж этот вопрос...

Этот проклятый вопрос.

Арти вздохнула, как учительница, вынужденная давать дополнительные объяснения новому ученику, не знающему школьных правил. А затем принялась меня просвещать:

— Послушай, ты ведь догадываешься, что всегда и везде найдется тонкая прослойка безумно богатых и влиятельных людей? Вот Кэши и есть такие безумно богатые и влиятельные. Их семья знаменита тем, что подарила миру целую династию известных политиков.

— Вроде Кеннеди? — Я иронично вскинула бровь.

— Примерно, — кивнула она, в отличие от меня, сохраняя серьезную мину.

— Отец семейства, Эдриен Кэш — очень влиятельный человек. Он обладает большим авторитетом в обществе и значительным политическим весом. Так что Кэши являются элитой из элит.

— Опасной элитой, — позволила я себе уточнение.

Арти согласилась со мной и кивнула в сторону братьев. Парень с татуировками провел рукой по волосам, словно пытаясь вернуть себе самообладание, а затем повернулся лицом ко входу, встречая стайку взбудораженных девушек. Они только что подошли

Идеальные лжецы

к павильончику, собираясь заглянуть в него. Как ни странно, он приготовился обслужить девчонок, облокотившись на прилавок киоска и широко улыбнувшись. У него был крупный рот с ироничной и порочной усмешкой, притаившейся в уголках губ.

— Это Эган, старший, он учится на третьем курсе факультета политологии, — представила его мне Арти. — Он занимает пост председателя большинства студенческих организаций, клубов, обществ, всего на свете... Буквально всего.

Потом она незаметно указала на второго парня, стоявшего в глубине павильона с отсутствующим, отстраненным и, пожалуй, мрачноватым видом.

— Тот, с выражением «не заговаривайте со мной, пожалуйста», — Адрик, — продолжала Арти. — Он учится на втором курсе факультета предпринимательства. Адрик не столь общителен, как Эган. Возможно, он больше одиночка по натуре, не знаю... Но с ним нельзя просто поболтать.

Неожиданно, пока Эган занимался девушками, Адрик вытащил из кармана другую сигарету и с ленивой медлительностью поднес ее ко рту. На брата он не обращал ни малейшего внимания и даже смотрел в противоположную сторону. Адрик выдохнул, и дым поплыл мимо его профиля, равнодушно, но стильно.

— Наконец, существует и третий брат, Александр, — добавила Арти. Он младший и числится на первом курсе факультета международных отношений, но, похоже, там не появляется. Он самый компанейский из них. У него есть канал на «Ютубе», где он ведет влоги и все такое. Там два миллиона подписчиков, и он с удовольствием этим хвастается.

Алекс Мирез

В заключение Арти сообщила театральным тоном:

— Всех троих еще называют «Идеальные лжецы».

Меня разобрал смех, но веселье убило бы весь драматический эффект. Трое симпатичных парней с дурацким прозвищем? Что за нелепица!

— И почему их так называют? — поинтересовалась я.

— Им замечательно удается убедить тебя, что ты им нравишься, а потом втоптать в грязь, — резко ответила она.

Я ждала подробностей, но Арти лишь пожала плечами. Мне показалось, я заметила тень тревоги в ее глазах, когда она посмотрела сначала на Адрика, а затем на Эгана, но не стала углубляться в тему. Я ведь почти ее не знала.

— В прямом смысле или как? — спросила я в надежде выудить у нее чуть больше информации.

— Дело в том, что они встречаются с девушками только в течение трех месяцев, — сказала она немного натянуто, — не дольше. И соблюдают это правило неукоснительно. Срок истекает — и пожалуйста, наши герои ведут себя так, словно и не питали к девушкам никаких чувств и знать их не знали.

Я нахмурилась и посмотрела на Арти так, словно она призналась, что у нее три груди.

— И находятся те, кто на это соглашается? — спросила я, пристально глядя на нее. Я ждала, что она ответит: «Конечно, нет, Джуд. Это всего лишь шутка. Давно прошли времена, когда девушкам приходилось вести себя с мужчинами столь глупо».

Но не услышала ничего подобного.

— Ты не поверишь, — фыркнула Арти, снова пожимая плечами и давая понять, что в данном случае это