

Софья Замышляева

**СБОРНЫЕ УКРАШЕНИЯ
СВОИМИ РУКАМИ
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ:**

**9 МАСТЕР-
КЛАССОВ**

**Издательство АСТ
Москва**

УДК 746.5
ББК 85.125
3-26

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Замышляева (Прилуцкая), Софья Сергеевна.

3-26 Сборные украшения своими руками для начинающих : 9 мастер-классов / Софья Замышляева. — Москва : Издательство АСТ, 2027. — 80 с. : ил. — (Руководение от А до Я. Лучшее).

ISBN 978-5-17-182660-4

В книге собрано 9 мастер-классов по созданию стильных и современных украшений из бусин. Особое внимание уделено необходимым материалам, инструментам и фурнитуре. Автор научит вас основам сборки различных украшений, благодаря чему вы сможете экспериментировать и продумывать новые необычные сочетания для любого образа.

УДК 746.5
ББК 85.125

12+

Издание для досуга
Бос уақытқа арналған басылым
Серия «Руководение от А до Я. Лучшее»

Софья Замышляева (Прилуцкая)

**СБОРНЫЕ УКРАШЕНИЯ СВОИМИ РУКАМИ
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ: 9 МАСТЕР-КЛАССОВ**

Шеф-редактор *Наталья Емельяненко*
Ответственный редактор *Марья Брослав*
Ведущий редактор *Ольга Яблокова*
Редактор *Анжелика Харитоновна*
Литературный редактор *Елизавета Ульянова*
Корректоры *Елизавета Ульянова, Ирина Фролова, Елена Волкова*
Компьютерный дизайн обложки *Анна Кузьмина*
Компьютерная верстка *Галина Листкова*

Подписано в печать 14.09.2026. Формат 60х90/16. Усл. печ. л. 5. Печать офсетная.

Бумага офсетная. Гарнитура Franklin Gothic. Тираж 2000 экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008):

58.11.1 — книги и брошюры печатные

Произведено в Российской Федерации. Изготовлено в 2026 г. Изготовитель: ООО «Издательство АСТ».

129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, к. 705, пом. I, 7 этаж www.ast.ru,

e-mail: ask@ast.ru. vk.com/ast_nonfiction

«Баспа Аста» деген ООО 129085, қ. Мәскеу, Жұлдызды гүлзар, үй 21, 1 құрылым, 39 бөлме

Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru. E-mail: astpub@aha.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz. Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан. ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының

129085, Мәскеу қ., Звездный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат.

Тел.: 8 (727) 251 59 89, 90, 91, 92. Факс: 8 (727) 251 58 12, вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген. Өндірген мемлекет: Ресей

ISBN 978-5-17-182660-4

© Замышляева (Прилуцкая) С. С., текст, илл., 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026

Введение

Добро пожаловать, начинающий мастер!

Эта книга откроет вам тайны сборных украшений и научит создавать самые актуальные изделия.

Пройдя путь в девять мастер-классов, вы получите навык, который можно монетизировать, а также умение изготавливать украшения для себя и близких лучше, чем в массмаркете. Ваши руки смогут ювелирно формировать крепления, управляться с инструментами и работать с бусинами из натуральных камней.

Но и это еще не все.

Творчество! Именно оно будет преследовать вас на каждом этапе обучения, ведь вы будете подбирать цвета, формы, фурнитуру и к концу книги поймете, что у вас хороший вкус и вы умеете чувствовать цвета и оттенки.

Важно! Приступайте к освоению материала с первого мастер-класса, чтобы не упустить информацию.

Не бойтесь ошибаться и начинать сначала — только так вы получите изделия высокого качества!

Успеха вам, начинающий мастер! Надеюсь, однажды я увижу и ваши волшебные работы.





Базовая фурнитура для создания сборных изделий

Сборные изделия — самые востребованные у модниц. Можно сказать, это классика в мире украшений. Научившись создавать такие украшения, вы сможете подбирать их под любой наряд, изготавливать подарки своими руками или запустить линейку бижутерии, чтобы зарабатывать на продаже. Сложных техник в этом деле нет, но есть разнообразная фурнитура, о которой я расскажу далее.

Карабин

Это замок, благодаря которому мы можем застегнуть изделие. Используется в чокерах, браслетах, поясах и т. д.

Карабины бывают разного размера, от 10 до 18 мм. Самые маленькие подходят для легких изделий, а крупные — для массивных украшений.

Продается множество вариантов карабинов: с удлинительной цепочкой, с дополнительным кольцом, для застегивания изделия, но без удлинительной цепочки, с поворотным механизмом, который помогает изделию не перекручиваться, или карабин с дополнительными колечками для украшения, которое застегивается спереди, и другие.





Удлинительная цепочка

Это цепочка, за которую цепляется карабин при застегивании украшений. Она позволяет увеличивать или уменьшать длину изделия.

Цепочки чаще стандартные, но на кончиках бывают разные подвески: капельки, звезды, камни, сердца. Продаются в паре с карабином.



Кримп-трубочка

Это тонкая полая трубочка, которая служит креплением. Без кримпа невозможно создать сборное изделие, поэтому он обязательно должен быть у вас. Кримп-трубочка бывает разного размера — от 1,2 до 2 мм.

Цвет кримпа подбирайте под цвет основной фурнитуры.



Кримп one-touch

Он нужен для того же, что и кримп-трубочка, но у него другая техника крепления. Он зажимает ювелирную проволоку с помощью дополнительной трубочки. Размер стандартный.

Такой кримп лучше использовать при создании легких изделий, когда есть вероятность, что украшение распадётся.

Подбираем также под цвет основной фурнитуры.





Каллот

Нужен для крепления украшений. Он прячет в себя кримп-трубочку и позволяет закрепить соединительное кольцо. Каллот бывает разных размеров, от 2,5 до 4 мм. Кримп должен быть в 2 раза меньше каллота — например, если кримп 1 мм, то каллот к нему выбираем 2,5 мм. Подбираем цвет каллота также под цвет основной фурнитуры.



Соединительное кольцо

Название говорит само за себя. Это кольцо соединяет детали в украшении. Например, каллот с карабином или удлинительной цепочкой. Также кольцо помогает повесить на украшение подвеску.

Кольцо имеет разрез, благодаря которому открывается и позволяет нанизывать на себя другую фурнитуру.

Соединительные кольца бывают разные: двойные, одинарные, витые, гладкие. Работать можно с любыми, но стандарт — одинарные гладкие колечки. Размерная сетка у них тоже большая, от 3,5 до 13 мм. Стандартное колечко, которое идеально вписывается в изделие, — 5–7 мм.

Подбираем цвет колечка под цвет основной фурнитуры.



Разделительная бусина

Ее можно использовать в качестве разделителя для камней, подвесок и других деталей в украшении. Это декоративное дополнение, делающее изделие завершенным. Разделительные бусины бывают разных размеров, от 2 до 10 мм. Также бывают разные формы: в виде крестов, жемчуга, сердец и т. д. Но обычно стандартные бусины — как на фото.

Подбираем цвет бусины под цвет основной фурнитуры.



Протектор для тросика

Служит для защиты ювелирного тросика. Используется совместно с кримпом *one-touch*. Тросик укладывается на протектор, благодаря чему не сгибается и дольше остается целым.

Размеры протектора почти всегда стандартные, но можно смело покупать разные варианты, они все подходят для работы.

Подбираем цвет протектора под цвет основной фурнитуры.



Пины

С помощью пинов можно создать подвеску из любой бусины: пин вставляется в отверстие бусины, а его кончик закручивается в петельку, которая позволяет прикрепить самодельную подвеску на украшение.

Пины могут быть тонкие и гибкие — толщиной в 0,5 мм. Для них подойдут небольшие бусины, а пины толщиной в 0,7 мм и шире хороши для средних и больших бусин.





Также пины могут быть разной длины, что позволяет закреплять бусины разного размера. Еще важно понимать, что у пинов разные наконечники: в виде шарика, шапочки или петельки. Я рекомендую запастись всеми вариантами. Подбираем цвет пина под цвет основной фурнитуры.



Бейл

Это фурнитура, с помощью которой можно закрепить подвеску на изделии.

Бейлы бывают разъемные и неразъемные, зажимные и защелкивающиеся. В своем арсенале лучше иметь несколько вариантов бейлов, чтобы иметь возможность создать любое украшение.

Если подвеска маленькая, то бейл нужно выбирать небольшой, и наоборот.

Подбираем цвет бейла под цвет основной фурнитуры.

