

Елизавета Волошина

ТЁМНОЕ  
ОТРАЖЕНИЕ

Freedom

Москва  
2025





**Читайте в серии  
«Зов другого мира. Молодёжное фэнтези»:**

Виктория Хэйзел  
**«Танец со Зверем»**

Александра Рябкина  
**«Кедр и гвоздика»**

Елизавета Волошина  
**«Тёмное отражение»**

Продолжение следует...



Елизавета Волошина

ТЁМНОЕ  
ОТРАЖЕНИЕ

Freedom

Москва  
2025

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос = Рус)6-44  
В68

Иллюстрация на обложке *lewisite*

Художественное оформление  
*Миланы Корягиной и Мариш Фроловой*

**Волошина, Елизавета.**

В68 Тёмное отражение / Елизавета Волошина. —  
Москва : Эксмо, 2025. — 384 с. — (Young Adult.  
Зов Другого мира. Молодёжное фэнтези).

ISBN 978-5-04-192992-3

Посреди лесной чащи раскинулась школа, в которой светлые ведьмы и колдуны изучают магию...

Наследники древних магических семей мечтают войти в историю, но этот путь не для меня. Я не знала своих родителей, а моё детство прошло в избушке у ведьмы Яги, вдали от остального мира. Мой дар не свет, а тьма, и мне не впервой использовать запрещённые методы. Я не знаю, кем являюсь, и каждый раз, закрывая глаза, вижу кошмары, в которых всё больше теряю себя...

Но однажды наступит момент, когда придётся сделать выбор. И это трудно, ведь на тёмной стороне тот, кого я люблю. А на светлой — мои друзья.

Может, в этом и есть моя миссия — стереть границу между добром и злом?

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-192992-3

© Елизавета Волошина, 2025  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2025

*Папе и маме,  
которые никогда не переставали  
верить в меня*





**Д**вое бежали по лесу, уклоняясь от летящих в спину заклинаний. Мужчина в последний момент сумел отразить атаку, нацеленную в рыжеволосую женщину, крепко держащую в руках сверток.

Та еще сильнее прижала ношу к груди. Послышался плач. Пара, тяжело дыша, прислонилась к большому стволу ближайшего дерева. Их преследователи наконец отстали, петляя в темном лесу.

— Она проснулась. — Мать быстро отодвинула одеяло, погладив младенца по щеке. — Нам нужно срочно добраться до Яги, иначе они нас тут же и прикончат.

— Телепортироваться нельзя, у нее стоит защита. Она нас не пропустит, — ответил мужчина.

Он повернулся к преследователям, опустился на колено и с силой ударил ладонью по промерзшей земле. Корни деревьев и кустарников, ранее дремавшие в земле, сразу же откликнулись на зов одного из самых сильных магов в мире. Прорвавшись из недр, они, словно змеи, обвили нападавших мужчин и начали утаскивать их под землю.

## ЕЛИЗАВЕТА ВОЛОШИНА

— Олег, нужно все-таки попробовать телепортацию. — Женщина отвернулась от криков тех, кто пришел отнять у них дочь. — Яга должна пропустить, я ей на днях отправляла письмо. Она знает, что мы можем прийти к ней.

Олег никак не реагировал на ее слова. Женщина сжала губы, обеспокоенно поглядывая на него. Она понимала, как странно ему сейчас наблюдать за тем, как заклятие затягивает под землю его бывших товарищей.

— Раньше я сам участвовал в миссиях по отлову беглых колдунов и ведьм, — сказал Олег. Женщина слегка потянула его за рукав, привлекая внимание.

— Скоро он направит подкрепление, нам необходимо ее спрятать... Это наш единственный шанс спасти малышку и себя. Надо рискнуть, — немного помедлив, сказала она и ближе подошла к возлюбленному.

— Ты права, — наконец ответил он. — Надо рискнуть.

И, взявшись за руки, они тут же покинули лесную чащу, где под землей умирали в муках посланники того, кто желал отнять у них самое дорогое.

Выйдя на родную опушку леса, женщина побежала к стоящей в тени деревьев небольшой избушке, наполовину укрытой мхом. Окна были затянуты плющом, отчего казалось, что внутри всегда темно и неуютно, хотя это было не так. Как только женщина подошла ближе, дверь со скрипом отворилась, впуская ее внутрь. Она обернулась. Олег так и продолжал стоять в нескольких метрах от избушки, неотрывно следя за ней. Защита не пропускала

## ТЕМНОЕ ОТРАЖЕНИЕ

его. Взглянув на спящую дочь, колдунья решительно вошла в темный дом.

— Надо же, вернулась! — С печки спрыгнул большой черный кот и нагло растянулся на столе. — Что там у тебя? Дитя принесла? Как раз к ужину, — промурлыкал он, примагнитив взгляд зеленых глаз к свертку.

— Этот ужин не про твою честь. — Из соседней комнаты вышла старуха, тяжело опираясь на клюку. Ее седые волосы были собраны в высокий тугой пучок, а темные глаза ярко подведены сурьмой, отчего еще сильнее выделялись на фоне бледного, почти бескровного лица. — Что мóлодец-то твой не заходит? Боится, что ли, меня? — ехидно поинтересовалась Яга.

— Что ты, бабушка, — женщина подошла ближе и обняла родственницу, — сама же не пускаешь его.

Старуха взяла на руки младенца. Девочка проснулась, как будто почувствовала, что держат ее отнюдь не мамины руки, и тут же заплакала.

— Ну-ну, чернобровка, не плачь. Не обижу я тебя, — начала приговаривать Яга, укачивая расплакавшегося ребенка. — Как звать?

— Алиса, — севшим голосом пробормотала женщина.

— Не вздумай реветь, Варвара! — осадила Яга. — Сама знаешь, что выбора нет. Все равно встретитесь. А так хоть девочка ваша в безопасности будет, — бормотала она, разглядывая младенца. — А глаза-то твои! Прямо морская волна под палящим солнцем. На тебя похожа. Только волосы... Волосы, как у отца ее, — скривила губы старуха. — Темноволосая будет, кудрявая.

## ЕЛИЗАВЕТА ВОЛОШИНА

Варвара вцепилась Яге в руку:

— Пообещай мне! Обещай, что с ней ничего не случится. Что все это будет не напрасно!

— Совсем с ума сошла, девка? — Яга отбросила ее руку, продолжая укачивать уже успокоившуюся Алису. — Твоя же была идея! Что ты хочешь? С ребенком по всему миру прятаться? Жить постоянно в бегах? Такой жизни ты ей хочешь? Здесь она в безопасности, да и школа колдовства рядом, сама знаешь. Граница проходит как раз там, где ты своего суженого оставила. Не придут они сюда за ней. Не учуют ее здесь.

— Тяжело оставлять ее, а самой убежать, — проговорила Варвара и отступила к окну. Олег стоял, засунув руки в карманы, и терпеливо дожидался, время от времени озираясь по сторонам, прислушиваясь, не идут ли чужие. — Знаю, о чем ты думаешь. Но я не верю, что она темная. В ней половина моей крови.

— Дитя, рожденное в день Марены, просто не может быть светлым, — тихо ответила Яга.

Она проковыляла к Варваре и отдала обратно Алису, сладко спящую в бледно-розовом пледе, затем подошла к огромному сундуку, стоящему за печкой, и принялась в нем копаться. Достав клубок красных шерстяных ниток и сорвав пучок трав, которые висели прямо под потолком в несколько рядов, ведьма махнула рукой Варваре и вышла на улицу. Варвара устремилась за теткой, покосившись на кота, все так же лежащего на столе. Тот подмигнул ей изумрудным глазом и перевернулся на другой бок, совершенно потеряв интерес к происходящему.

## ТЕМНОЕ ОТРАЖЕНИЕ

— Ох, мóлодец, — Яга приблизилась к Олегу, распутывая клубок и отрывая небольшой кусок, — погубить моих девок хочешь? Говорила я вам, — старуха повернулась к Варваре, отдавая ей шерстяную нитку, — не пара вы друг другу. Разойдитесь и живите своими жизнями.

Протянув другой конец Олегу, она принялась растирать сухие травы в руках, обходя по очереди Варвару и Олега.

— Варвара, ты же такая красавица! — продолжала Яга, а за ней аккуратной дорожкой на землю сыпались сушеный пустырник, полынь и череда. — Сам Еремей Прокопьев к тебе сватался, а ты что? Пара бы такая была, загляденье! Два сильных светлых колдуна. Так нет же!

— Молчи, ведьма! — рывкнул Олег, подходя ближе к Варваре.

— Стой на месте! — проговорила Яга, развеяв последние крупички букета заготовленных трав. — Испортишь ритуал! Ты, в общем-то, всегда все портишь.

— Не двигайся, любимый, — мягко кивнула ему Варвара.

— Тьфу, «любимый», — передразнила ее Яга. Подойдя к Варваре, она протянула руки, чтобы забрать ребенка. Немного помедлив, та крепко обняла и поцеловала спящую дочь в лоб.

— Это все ради тебя, Алиса, — прошептала Варвара и передала девочку в костлявые руки Яги. — Они же точно не смогут ее выследить?

— Или нас? — уточнил Олег.

— Сейчас они могут вас выслеживать только из-за нее, — кивнула на Алису Яга. — Как только ваша

## ЕЛИЗАВЕТА ВОЛОШИНА

связь оборвется, сможете окружить себя защитными чарами и отправиться восвояси.

— Интересно слышать от тебя, ведьма, о таком темном ритуале. А еще мне что-то говорила! — Олег выразительно поднял бровь, указав на красную нитку в своих руках и россыпь сушеных трав.

— Олег, — дернула его за рукав Варвара. — Сейчас совершенно не время для выяснения отношений.

— Я и не говорила, что я светлая ведьма, как твоя женушка, — Яга пристально посмотрела на Олега. Тот немного отпрянул, увидев языки красного пламени, вспыхнувшие у нее в глазах. — Но я и не мешаю темную и светлую кровь, чтобы в итоге мир получал таких младенцев, как этот. — Ведьма потрепала Алису за щеку и принялась читать заговор.

Варвара и Олег стояли, крепко взявшись за руки. Варвара с трудом разбирала слова Яги, с тоской поглядывая на лежащую на руках ведьмы Алису, пытаясь запомнить каждую черточку ее лица.

В какой-то момент внутри Варвары разгорелось тепло и тут же погасло, оставляя после себя холод. Как будто кто-то в самую темную ночь зажег и сразу же погасил свет. Захотелось плотнее закутаться в плащ. Олег перешагнул узоры из сушеных трав на земле, кинул нить на землю и обнял возлюбленную. Ритуал был завершен.

— А теперь живо уходите! — бросила им Яга, ковыляя с девочкой на руках обратно к избушке. — Чтобы ритуал закрепился, вы должны быть как можно дальше отсюда. Поняли?

Варвара молчала, а по ее щекам катились слезы. Будто кто-то вырвал у нее из груди сердце. Она мель-

## ТЕМНОЕ ОТРАЖЕНИЕ

ком взглянула на Олега, но на его лице не было ни грамма печали, лишь обеспокоенность за нее.

Варвара догадывалась, что в его темном сердце был только один человек. Она знала, что он любил ее, но на других его любви не хватало. Олег не говорил ей этого, но она видела, замечала по тому, как он смотрит на Алису, — дочь он не любил.

Олег кивнул Яге:

— Мы поняли, теперь выполни свою часть уго-  
вора.

— Только ради Варвары, не для тебя, — ядовито  
ответила Яга, закрывая за собой дверь в избушку.

— Кто бы сомневался, — еле слышно сказал кол-  
дун и увлек за собой Варвару в водоворот, унесший  
их за тысячи километров от дочери.

