

Если к загадке добавить любовь,
и все это обильно присыпать юмором,
а затем хорошо перемешать,
то получится

Узнай свой детектив

Галины Куликовой



Гарем покойников
Похождения соломенной вдовы
Вечная Золушка, или Красивым жить не запретишь
Свадьба с риском для жизни, или Невеста из коробки
Заклинательница зла, или Пакости в кредит
Не родись богатой, или Синдром бодливой коровы
Будьте моей вдовой, или Закон сохранения вранья
Ураган по имени Глаша,
или Рецепт дорогого удовольствия
Салон медвежьих услуг
Рога в изобилии
Выжить среди мужчин, или Дырка от бублика
Правила вождения за нос
Теорема счастья, или Сумасшедший домик в деревне
Скажи боссу «нет», или Секретарша на батарейках
Кто не спрятался — тот виноват,
или Витязь в овечьей шкуре
Засада на белом поле, или Пенсне для слепой курицы
Не верь глазам своим, или Фантом ручной сборки
Ключ от черствого сердца, или Леди из нержавеющей стали
Брюнетка в клетку
Держи карман шире, или Нагие намерения
Эрос пленных не берет
Миссия на краю света, или Бессмертие оптом и в розницу
Смерть на высоких каблуках, или Элементарно, Васин!

Копия миллионера
Хедхантер без головы
Не царское дело
Коллекция ночных кошмаров
Два ужасных мужа
Если вы не влюблены!
Женские штучки, или Мир наизнанку
Французская вдова
Охотники на русалок

Сериал «Пиковая дамочка»

Рукопашная с купидоном
Блондинка за левым углом
Волшебниками не рождаются, или Вуду для «Чайников»
Лига звездных негодяев, или Неземное тело
Рукопашная с Мендельсоном

Сериал «Хвост с пистолетом. Приключения сыщика Арсения Кудесникова»

Муха на крючке
Рыцарь астрального образа
Кошачий патруль

Сериал «Ваш личный детектив»

Сабина на французской диете
Сабина изгоняет демонов

Сериал «Сильвестр Бессонов — детектив на диване»

Банановое убийство
Клубничное убийство
Шоколадное убийство

Г·А·Л·И·Н·А
КУЛИКОВА

Женские штучки,
или Мир наизнанку



Москва  2016

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К90

Разработка серийного оформления
С. Прохоровой

Куликова, Галина Михайловна.
К90 Женские штучки, или Мир наизнанку : [роман] / Галина Куликова. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 320 с. — (Изысканный детектив от Галины Куликовой).

ISBN 978-5-699-86548-2

Может ли новая секретарша повлиять на работу детективного агентства и вывести опытных сыщиков на след преступника? Разумеется, может! Особенно если она хороша собой, сообразительна и пользуется таким нетривиальным методом расследования, как женская интуиция. Шеф агентства «Партнер» полагал, что Лиза Левашова внесет смуту в их тесный мужской коллектив, однако именно он первым оценил ее детективный талант. Кажется, он даже готов влюбиться в Лизу! Но пока что ее сердце начинает биться чаще лишь тогда, когда она выходит на след убийцы, коварство которого ставит в тупик и следователей, и частных детективов.

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-86548-2

© Куликова Г.М., 2016
© Оформление.
ООО «Издательство «Э», 2016



— Она очень ответственная, умная и неординарная, — уверял Дима Скороходов, еле поспевая за шефом, размашисто шагавшим по тротуару.

— Ты ведь знаешь, — Ратников был раздражен и всячески это подчеркивал, — я хотел взять на освободившееся место какого-нибудь сообразительного парнишку.

— Лиза невероятно сообразительная, — мгновенно нашелся Дима.

— Но она не парнишка...

— Сдался тебе парнишка? Ну, Валер, ну я тебя прошу...

У Димы Скороходова было открытое лицо и глаза, которые не постеснялся бы назвать зеркалом своей души самый благородный человек на свете. Легкая взъерошенность добавляла его облику капельку бесшабашности.

— Чего ты ноешь? — Ратников сморщился и, остановившись, наставил на Диму указательный палец. — Ладно, я возьму ее. Но она готова к трудностям?

— Готова-готова, — подобострастно начал Дима, однако тут же переменял тон: — А к каким трудностям?



— Ты же понимаешь, это не просто место секретаря. Твоя Лиза будет в курсе всех дел, которые мы ведем, она должна ориентироваться в обстановке, знать, кто из сотрудников где находится, уметь грамотно поговорить с любым клиентом, который вдруг позвонит в мое отсутствие, и так далее.

— Она справится, — махнул рукой Дима.

— Ты в ней что, лично заинтересован? Это... м-м-м... твоя девушка?

— Нет, — с сожалением сказал Дима. — Мы давние-предавние друзья. Хотя когда-то я к ней клеился.

— Ладно, где твоя Лиза?

— Ждет в офисе. Ты поговоришь с ней?

— Поговорю. Впрочем, чего особо разговаривать? Познакомимся, и пусть приступает к работе. Кстати, через час у нас встреча с клиентом.

— Новым?

— Да. Ты его и возьмишь. Вернее, ее. Это женщина.

— Истеричка?

— Пока что я разговаривал с ней только по телефону.

— Она не рыдала? Не грызла трубку от отчаяния? Чего она хочет?

— Дима, отвали, я обсуждаю дела с потенциальными клиентами только тет-а-тет, ты же знаешь.

Они подошли к массивной железной двери с глазком и переговорным устройством, слева от которого висела аккуратная маленькая табличка с надписью: «Детективное агентство “Партнер”».



Дима позвонил, и дверь почти мгновенно распахнулась. На пороге появился Коля Михеев, низенький парень с круглыми розовыми щеками. Комплексы пожрали всю отпущенную ему Господом жизнерадостность, и он вечно ходил надушенный и говорил через губу.

— Привет, — буркнул он, застегивая куртку. — Я ухожу. Работаю по делу об угоне.

— Ладно, отчитался, — кивнул Ратников. — А на месте кто есть?

— Никого. Только девушка Лиза. Я сварил для нее кофе.

— Ну и как она? — понизив голос, спросил Ратников. — Симпатичная?

— Ты же выбираешь помощницу, а не жену, — пробормотал Дима, который отчаянно волновался за свою протезе.

— Мы нашли общий язык, — туманно ответил Михеев и удалился.

Ратников не любил работать с женщинами. Весь его тридцатишестилетний опыт подсказывал: где женщина — там раздор, непонимание и лишние эмоции. «По крайней мере, — думал он теперь, — это всего лишь одна женщина. Одна женщина в мужском коллективе может оказаться даже полезной».

Ратников отчего-то представлял себе Лизу жеманным существом с длинными волосами модного красноватого цвета, для которой хороший макияж равняется чувству собственного достоинства. И был поражен, когда навстречу ему под-



нялась высокая худенькая брюнетка с короткой стрижкой и слегка заостренным лицом. Лицо не было красивым, но дивные серые глаза разили насмерть — они глядели прямо и внимательно, и незаурядный мужчина мог прочесть в них и ум, и иронию, и чуточку кокетства.

Ратников оглянулся на Диму, недоумевая, отчего всегда недооценивал его вкус, потом подал девушке руку, убрав из жеста все царственное. Она вложила в его пальцы крепкую ладошку, которую ее новый шеф легонько потряс.

— Ратников. Очень приятно. Для вас — просто Валерий. Так удобнее. Мы ведь теперь будем видеться почти каждый день. — Он продемонстрировал изысканную узкую улыбку.

Лиза метнула короткий взгляд на Диму, как бы спрашивая: «Меня действительно уже приняли на работу?» И он кивнул: да, да. Он сразу понял, что босс доволен.

— Дима сам введет вас в курс дела, — продолжал тем временем Ратников, усаживаясь напротив. — Что касается меня, то здесь стоит сообщить лишь несколько пунктов. Я демократичен. — Лиза растянула губы. — С подчиненными мы хорошие друзья, все на «ты», помогаем друг другу и стараемся не ссориться.

Лиза сосредоточенно кивнула, быстро убрав улыбку. Дима предупредил ее, что Ратников боится несдержанных дамочек. Он не любит, когда они рыдают, смеются в голос и в разговоре переходят на визг. Лиза изо всех сил старалась выгля-



деть сдержанной. На встречу она надела темный брючный костюм и отказалась от духов, чтобы потенциальный работодатель не учуял в ней ни капли легкомыслия. В сущности, она знала за собой только один недостаток, знал его и Дима. Лиза зачастую принимала спонтанные решения, руководствуясь исключительно собственной интуицией. И потом не могла внятно объяснить, что ее подвигло на то или иное деяние.

Ратников поглядел на часы, и чары тут же рассеялись.

— У меня куча дел! А у вас клиентка! — воскликнул он, вскочив. Мелькнул раздвоенным хвостом плаща в дверях своего кабинета, махнул рукой где-то позади себя и скрылся.

— Димка, ты гений! — громким шепотом сказала Лиза. — Спасибо тебе. Если честно, я даже не ожидала, что меня так сразу возьмут.

Она наклонилась вперед, сложив руки на груди в приливе горячей благодарности.

— Я тоже не ожидал, — признался Дима. — Но Ратников мгновенно пал жертвой твоего обаяния. В тебе нет ничего пошлого, а он это ценит.

— Постараюсь тебя не подвести, — сказала Лиза. — А что, сейчас действительно придет клиентка? Где ты будешь с ней беседовать?

— Тут приемная и как бы твой кабинет, — пояснил Дима, хлопая рукой по заваленному всякой офисной ерундой столу. — Слева — кабинет шефа, справа — мой вместе с Михеевым и Сухаревым. С Сухаревым ты еще познакомишься.



Честно говоря, все вместе мы редко собираемся. В этот общий кабинет мы клиентку и пригласим. Если хочешь, можешь поприсутствовать.

— Хочу, если ты не против. Это так интересно!

— Черта лысого это интересно. Ты даже представить себе не можешь, какая в большинстве случаев тебя подстерегает рутина. Составив план, ты методично, тупо добываешь информацию. И лишь иногда от тебя требуется сообразилровка, реакция или воображение. А клиенты какие бывают тяжелые — отпад.

В этот момент запищал зуммер. Дима взглянул на монитор и, увидев одинокую женскую фигуру, открыл дверь.

— Добрый день, — бодро сказал он. — Проходите, пожалуйста. — Он был предельно вежлив. — У вас назначено?

— Да, на одиннадцать.

На вид женщине можно было дать лет тридцать с небольшим. На ней был длинный светлый плащ с капюшоном. Под капюшоном обнаружили гладко причесанные светлые волосы, забранные в низкий пучок. Скривив лицо, словно ей не понравилось то, что она увидела, женщина резко спросила:

— Куда мне идти?

— Сюда, пожалуйста.

Лиза встала и открыла ту дверь, на которую ей раньше указал Дима. Пропустив клиентку в кабинет, она прошла вслед за ней. Дима замыкал шествие. Они расселись в чистенькой маленькой



комнатке, лишенной всякой индивидуальности. Дима сел на вертящийся стул возле стола. Лиза по правую руку от него, а женщина в кресло для гостей — высокое и не слишком мягкое, которое не проглатывает клиентов, заставляя их унижительно шарить ногами в поисках опоры.

«Наверное, это Ратников выбирал мебель», — подумала Лиза.

Ратников показался ей умным и проницательным. Именно такие люди обычно внимательны к мелочам. Впрочем, в работе, которая связана с людьми, мелочей не бывает.

Дима между тем выхватил откуда-то блокнот и, покатав по нему карандаш, подал голос:

— Ваше задание буду выполнять я. Мое имя Дмитрий Скороходов. А это моя помощница — Лиза Левашова. Мы гарантируем полную конфиденциальность и сделаем по возможности все, чтобы вам помочь. Вы теперь изложите нам суть дела, хорошо? Расскажите все в общих чертах, а мы, если что, зададим вопросы.

— Не надо разговаривать со мной, как с малым ребенком. Я все поняла.

Лиза впервые видела клиента детективного агентства и рассматривала женщину с огромным интересом. Та, напротив, никакого интереса к Лизе не проявляла. К ее красивому лицу было идеально подогнано презрительное выражение. Лицо удостоверяло, что мир не очень-то хорош, а радоваться жизни могут только дураки и мямли. Несмотря на то, что женщина, совершенно



очевидно, была чем-то озабочена, глаза ее оставались холодными. По мнению Лизы, выглядела она слишком надменной для человека, которому требуется помощь детектива.

Тем временем потенциальная клиентка, избрав Диму в качестве главного слушателя, начала беседу:

— Меня зовут Ольга Гладышева. Я занимаюсь художественными переводами с немецкого. Не замужем. Родители умерли, и я живу с сестрой. Сводной сестрой, — поправилась она. — Жанной.

Она излагала факты таким казенным тоном, словно отвечала на вопросы анкеты.

— Судя по всему, речь пойдет как раз о вашей сестре? — вмешался Дима, чтобы разбавить монолог клиентки и дать ей возможность расслабиться.

Однако Ольга Гладышева расслабляться не пожелала и продолжала в том же телеграфном стиле:

— Вы верно догадались. Жанна очень способная девочка, в свои семнадцать лет она уже учится на первом курсе университета, на журфаке.

— Вы с ней ладите?

— Конечно! — без запинки выдала Ольга и очень энергично кивнула. — Да, мы ладим. У нас почти идеальные отношения. Не стану скрывать, она порой невоздержанна на язык, упряма. Бывает, капризничает не по делу, но это все мелочи. Понимаете, до сих пор я относилась к ней, как к маленькой, поэтому не слишком обращала внимание на ее мировоззрение.

Ольга замолчала и, поджав губы, уставилась на



свои руки, словно прикидывала, не пора ли ей делать маникюр. Руки у нее были безупречными, с красивыми округлыми ногтями. Сообразив, что клиентка раздумывает, как ответить, Дима тут же пришел ей на помощь:

— Жанна попала под дурное влияние? В какую-то секту? Или просто в плохую компанию?

— Господь с вами, в какую секту? Я имела в виду ее взгляды на взрослую жизнь. Я думала, она мечтает о карьере, о любимой работе.

— А она?

— А она вынашивает варварские планы раннего замужества.

— В каком смысле — варварские?

— Хочет выйти замуж за богатого мужчину, который будет потакать всем ее прихотям, заваливать подарками... А что такое в наше время богатый мужчина?

— Что? — с неподдельным интересом переспросил Дима.

— Это либо бандит какой-нибудь, либо пресытившийся жизнью старик, — очень убежденно заявила Ольга.

— Так-так, — пробормотал Дима, который пока не слишком хорошо понимал, при чем здесь частный сыск.

Ольга тоже сообразила, что пора уже переходить к делу, поэтому пояснила:

— Мне кажется, у нее кто-то появился.

Сказано это было довольно желчно. Злые люди точно так же не умеют долго держать себя в руках,



как и страстные натуры. «Отлично ладите с сестрой? Почти идеальные отношения? Ну-ну», — скептически подумала Лиза.

— То есть Жанна уже начала осуществлять свой план? — снова подсказал Дима.

— Это она так думает. Ведь, согласитесь, вполне вероятно, ей попался кто-то совершенно неподходящий. Что, если это какой-нибудь мафиози... Или, что еще хуже — старый похотливый сатир, который сломает девочке судьбу, растопчет первые чувства, лишит девственности...

Дима уткнул глаза в блокнот и постучал карандашом по столу. А Лиза подумала: «Кто знает, что представляет собой девчонка на самом деле? Может, она уже давно лишилась девственности, и старые сатиры ходят за ней стройными рядами?» Она кашлянула и спросила:

— В доме появились какие-то дорогие вещи? Которые могут быть подарками от обеспеченного мужчины?

Ольга на секунду задумалась, хищно сверкнув глазами. Вероятно, проводила мысленную инвентаризацию квартиры.

— Дорогую вещь я бы заметила, — наконец выдала она. — Впрочем, семнадцатилетние дурочки могут польститься на всякую ерунду. Так что — кто знает?

— Что же натолкнуло вас на мысль, — поинтересовался Дима, — что Жанна встречается с кем-то... неподходящим?

— Во-первых, то, как в последнее время изме-



нилось ее поведение. Она не из тех девиц, которые бегают по барам, толкаются на дискотеках, не пропускают ни одной вечеринки. Нет, она разумная и толковая девочка, я всегда старалась воспитывать ее... правильно. Даже поступив в университет, она продолжала вовремя возвращаться домой, свободное время, как правило, проводила в библиотеке или занималась с подругами. И вдруг...

Ольга вздернула подбородок, как будто заранее предупреждая собеседников о том, как неодобрительно она относится к этому «вдруг».

— Она стала исчезать по вечерам, домой возвращается к полуночи, и я ничего не могу с этим поделать. Она не хочет мне ничего говорить и только постоянно таинственно улыбается. Но главное, я нашла в ее комнате дневник... Порылась, уж извините за нескромный поступок. — Ольга сказала это с едким смешком, дав понять, что ничего нескромного на самом деле она в этом не находит. — Сестра пишет там о своих свиданиях, и по всему выходит, человек, с которым она связалась, — немолод.

— Как его зовут?

— Не знаю. В дневнике Жанна называет его Он. Просто Он, и все. Понимаете, — с пафосом заявила клиентка, — я чувствую свою ответственность... Я не могу равнодушно наблюдать, как Жанна рискует. Вы ведь хорошо знаете, какие сейчас времена. Столько всяких придурков, преступников, маньяков... Короче говоря, я хочу вы-