

ЭДВАРД ЭДИНГЕР

перевод Валерия Зеленского

ЭГО и АРХЕТИП

СОЗНАНИЕ И БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ
В МИФЕ, РЕЛИГИИ И КУЛЬТУРЕ

МИО

Сознание и архетипы

Эдвард Эдингер

Эго и архетип

**Сознание и бессознательное в мифе,
религии и культуре**

Перевод с английского
Валерия Зеленского

Москва
МИФ
2024

Оглавление

Предисловие	10
-------------------	----

ЧАСТЬ I

ИНДИВИДУАЦИЯ И СТАДИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Глава I. Инфляция эго	15
-----------------------------	----

1. Эго и Самость	15
------------------------	----

2. Инфляция и изначальная целостность	22
---	----

3. Адам и Прометей	35
--------------------------	----

4. Гордыня и возмездие	51
------------------------------	----

Глава II. Отчужденное эго	66
---------------------------------	----

1. Ось эго — Самость и цикл психической жизни	66
---	----

2. Отчаяние и насилие	74
-----------------------------	----

3. Отчуждение и религиозное переживание	83
---	----

4. Восстановление оси эго — Самость	94
---	----

Глава III. Встреча с Самостью	103
1. Роль коллективного	103
2. Прорыв	113
3. Книга Иова	118
4. Индивидуированное эго	144

ЧАСТЬ II

ИНДИВИДУАЦИЯ КАК ПУТЬ ЖИЗНИ

Глава IV. Поиск смысла	159
1. Функция символа	159
2. Конкретизирующие и редуктивные заблуждения	164
3. Символическая жизнь	175
Глава V. Христос как парадигма индивидуирующего эго	194
1. Принятие отъединенности	194
2. Этическое учение	200
3. Эго, ориентированное на Самость	217
4. Человек как образ Бога	229

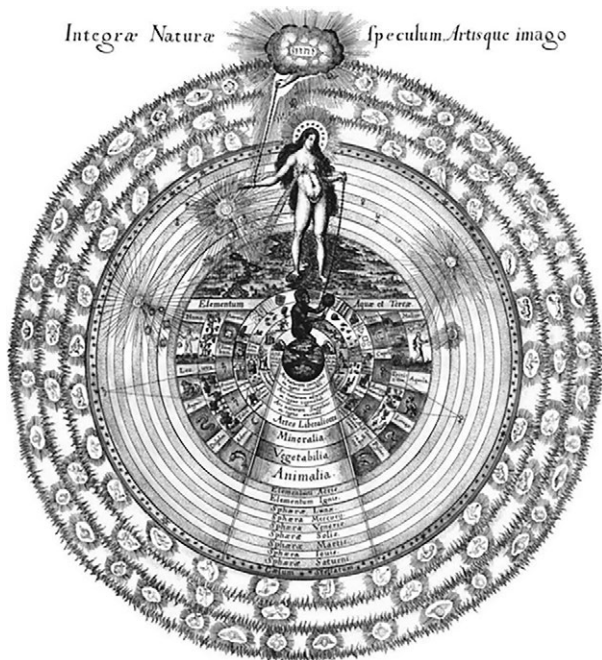
Глава VI. Быть индивидом	233
1. Априорное существование эго	233
2. Монада и моногенез	244
3. Единство и множественность	258
Глава VII. Архетип Троицы и диалектика развития	267
1. Три и четыре	267
2. Трансформация и развитие	278

ЧАСТЬ III СИМВОЛЫ ЦЕЛИ

Глава VIII. Метафизика и бессознательное	293
1. Эмпирическая метафизика	293
2. Ряд «метафизических» сновидений	297
3. Возвращение к началу	305
4. Трансцендентное измерение	312
5. Завершение опуса	320
Глава IX. Кровь Христа	336
1. Введение	336

2. Значение крови	339
3. Христос и Дионис	351
4. Извлечение с помощью жертвоприношения	359
5. Атрибуты крови Христа	368
6. Отношения с алхимией	375
7. Современные сновидения	382
Глава X. Философский камень	390
1. Вступление и текст	390
2. Трансформация и откровение	398
3. Принцип плодородия	408
4. Единство противоположностей	413
5. Вездесущность	423
6. Духовная пища и дерево жизни	431
7. Единство в многообразии	436
Благодарности	443

Integræ Naturæ speculum. Artisq̃ue imago



Роберт Фладд «Мировая душа».
Анима как олицетворение оси эго — Самость
направляет и поддерживает эго
и связывает его с архетипической психэ

Предисловие

Образованные люди во всем мире только сейчас начинают осознавать, какое грандиозное обобщение человеческих знаний было сделано К. Г. Юнгом. Начав свою научную работу как психиатр и психотерапевт, он открыл в пациентах и в самом себе такую психическую реальность, которая ранее никогда систематически не исследовалась. Он разработал феноменологическую теорию, которая объясняет самые глубинные проявления человеческой психики. В результате своей работы он обнаружил, что эта же феноменология проявляется в таких областях человеческой культуры, как миф, религия, философия, искусство и литература.

Добравшись до истоков различных религий и культур, Юнг заложил основу нового органичного синкретизма человеческих знаний. Это новое понимание оказалось настолько универсальным и всеобъемлющим, что оно не может не иметь революционных последствий для взгляда человека на себя и на мир.

Невозможно рассказать о новых глубинах сознания с помощью одних только деклараций. Осознание «реальности психического», которое необходимо для принятия этого нового мировоззрения, может быть достигнуто только самим человеком в процессе кропотливой работы над личностным развитием.

Юнг назвал эту работу индивидуацией — процессом, в котором эго все больше осознает свое происхождение из архетипической психики и зависимость от нее.

Эта книга посвящена описанию процесса индивидуации: его стадий, встречающихся при этом перипетий и конечной цели.

Я надеюсь, что она внесет пусть небольшой, но вклад в достижение той цели, которую поставил своими работами Юнг. Эта цель состоит в примирении науки и религии.

«Сознание человека было создано для того, чтобы он мог 1) признать свое происхождение от некоего высшего единства, 2) относиться к этому источнику с должным почтением, 3) выполнять его веления разумно и ответственно и 4) тем самым обеспечить психике в целом оптимальный уровень жизни и развития».*

* В этом фрагменте Юнг дает психологическую интерпретацию высказыванию Игнатия де Лойолы. См. К. Г. Юнг «Эон», § 253. Здесь и далее, если не указано иное, примечание автора.

Часть I

ИНДИВИДУАЦИЯ И СТАДИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

И если верно то, что мы приобрели наше знание
до нашего рождения и утратили его в момент рождения,
но впоследствии благодаря восприятию
чувственных объектов с помощью
наших органов чувств вновь обрели знание,
которым мы некогда владели, я думаю,
что то, что мы называем учением,
есть восстановление нашего собственного знания...

Платон

Глава I

Инфляция эго

Солнце не преступит положенных мер, а не то его
разыщут эринии, союзницы правды.

Гераклит

1. Эго и Самость

Юнг сделал фундаментальное открытие, которое имело далеко идущие последствия: он открыл коллективное бессознательное, или архетипическую психику. Проведенные Юнгом исследования позволили нам узнать, что индивидуальная психика не только является продуктом личного опыта, но и обладает доличностным или трансличным измерением, которое проявляется в универсальных паттернах и образах всех мировых религий и мифологий*.

Далее Юнг открыл, что архетипическая психика обладает структурирующим или упорядочивающим принципом, который позволяет объединять различные архетипические содержания. Этот центральный архетип, или архетип целостности, получил у Юнга название Самости. Самость является

* См. К. Г. Юнг «Архетипы и коллективное бессознательное».

упорядочивающим и объединяющим центром всеобщего психического начала (сознательного и бессознательного) аналогично тому, как эго является центром сознательной личности. Иными словами, эго является центром *субъективной* идентичности, а Самость — центром *объективной* идентичности. Таким образом, Самость является высшим психическим авторитетом, которому подчиняется эго. В упрощенном виде Самость можно описать как внутреннее эмпирическое божество. Она совпадает с образом Бога (*imago Dei*).

Юнг показал, что Самость имеет характерную феноменологию. Ее выражают с помощью определенных символических изображений, которые называются мандалами. К мандалам относят изображения, в которых выделяется круг с центром и, как правило, с дополнительными элементами в виде квадрата, креста или иного образа четверицы или кватерности*.

С Самостью также связан ряд других тем и образов. К их числу относятся: целостность, совокупность, союз противоположностей, центральная генеративная точка, центр мира, ось

* *Кватерность* — четверица, или кватернион, часто имеет структуру $3 + 1$, в которой один из элементов, ее составляющих, занимает отличное положение и по природе своей не схож с остальными. К примеру, трое евангелистов по символике выступают как животные, а четвертый, святой Лука, представлен в образе ангела. Этот четвертый, дополняя трех остальных, делает их чем-то единым, символизируя целостность. В аналитической психологии очень часто подчиненная функция (функция, находящаяся вне сознательного контроля субъекта) представляет четвертую, и ее интеграция в сознание является одной из главных задач процесса индивидуации (см. К. Г. Юнг «Воспоминания, сновидения, размышления»). Кватерность в аналитической психологии описывает целостность психики, состоящей из четырех частей, которые необходимо интегрировать в целое в процессе развития сознания. *Прим. науч. ред.*

мироздания, творческий момент встречи Бога с человеком, то место, где сверхличностная энергия перетекает в личную жизнь, вечность как противоположность потоку времени, нетленность, парадоксальное соединение неорганического с органическим, защищающие структуры, способные извлекать порядок из хаоса, превращение энергии в эликсир жизни. Все эти темы и образы имеют непосредственное отношение к Самости, центральному источнику жизненной энергии и нашего бытия, который наиболее «просто» описывается как Бог. Действительно, богатейшие источники феноменологических исследований Самости содержатся в созданных человеком бесчисленных изображениях божества*.

Поскольку существуют два автономных центра психической жизни, отношения между ними приобретают существенное значение. Отношение эго к Самости носит весьма проблематичный характер и имеет близкое сходство с отношением человека к своему Создателю, как это отражено в религиозном мифе. Действительно, миф можно рассматривать как символическое выражение отношения между эго и Самостью. Многие особенности психологического развития можно понять в контексте изменения отношения между эго и Самостью на различных этапах психического роста. Предметом нашего исследования как раз и будет постепенное развитие отношений между эго и Самостью.

Сначала Юнг описал феноменологию Самости применительно к ее разворачиванию в процессе индивидуации во второй половине жизни. В последнее время мы стали рассматривать роль Самости в первые годы жизни. На основе

* Проявление Самости в символизме мандалы подробно рассмотрено в очерке Юнга «О символической мандале», опубликованном в его работе «Архетипы и коллективное бессознательное».