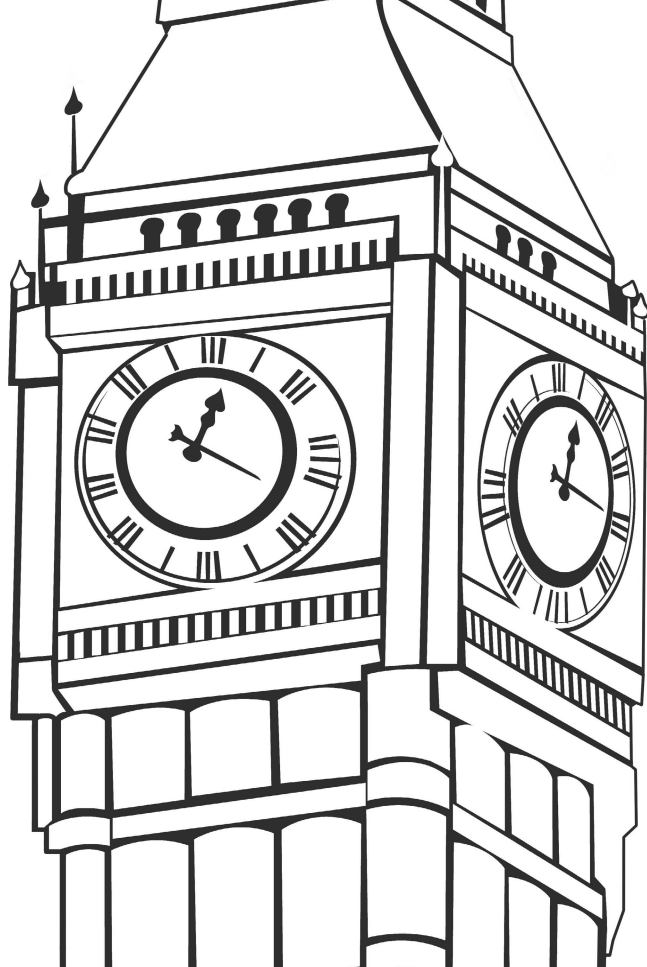


Ф.А. Вагизова
Т.В. Ковалевская
В.Б. Кракович
О.И. Полстяная
Е.В. Семенюк




BEGINNER (A0-A2)

STEP BY STEP

КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ОТ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
РГГУ

Часть 1

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 811.111(075)
ББК 81(2Англ)-9
К93

Курс английского языка от преподавателей РГГУ. Step by Step.
К93 Ч. 1. Beginner (A0–A2) / Ф. Вагизова, Т. Ковалевская, В. Кракович,
О. Полстяная, Е. Семенюк. — Москва : Эксмо, 2026. — 416 с. —
(Лучшие из лучших: самоучители от преподавателей ведущих ВУЗов
страны).

ISBN 978-5-04-203698-9

Учебное пособие «Курс английского языка от ведущих преподавателей РГГУ. Beginner (A0–A2). Step by Step» разработано опытными преподавателями Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ) — одного из ведущих вузов страны в области лингвистики и гуманитарных наук. РГГУ стабильно входит в число лучших языковых вузов России, что подтверждает его высокий академический уровень и авторитет в сфере образования.

Книга предназначена для изучающих английский язык с нуля и охватывает уровни от A0 до A2. Пошаговое освоение грамматики, базовой лексики и речевых структур делает пособие эффективным инструментом для уверенного старта. Материал сопровождается разнообразными упражнениями, тестами по разделам и увлекательными кроссвордами, что помогает не только закрепить знания, но и сделать процесс обучения живым и интересным.

С этой книгой учить английский — легко, поэтапно и результативно!

УДК 811.111(075)
ББК 81(2Англ)-9

ISBN 978-5-04-203698-9

© Вагизова Ф.А., Ковалевская Т.В., Кракович В.Б.,
Полстяная О.И., Семенюк Е.В., текст, 2025
© Горвая Д.С., иллюстрация на обложке, 2025
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

CONTENTS

ОБ АВТОРАХ. <i>ABOUT THE AUTHORS</i>	7
ПРЕДИСЛОВИЕ. <i>THE AUTHORS' PREFACE</i>	9

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ INTRODUCTION

Алфавит. Буквы и их названия. <i>The Alphabet. Letters and Their Names</i>	13
Звуковая система Received Pronunciation. <i>Received Pronunciation and Its Sounds</i>	14
Произношение гласных в определенных позициях. <i>Pronouncing Vowels in Certain Positions</i> ..	24
Произношение согласных букв. <i>Consonant Pronunciation</i>	33
Ударение и интонация. <i>Stress and Intonation</i>	40
Пишем на английском. <i>English Cursive</i>	43

SECTION 1. НАЧНЕМ С САМОГО НАЧАЛА LET'S START WITH THE BASICS

Части речи в английском языке. <i>Parts of Speech in English</i>	47
Личные местоимения. <i>Personal Pronouns</i>	47
Указательные местоимения. <i>Demonstrative Pronouns</i>	48
Притяжательный падеж существительных. <i>Possessive Case</i>	49
Базовая структура английского предложения. <i>The Basic Structure of the English Sentence</i> . . .	51
Глагол to be. <i>The Verb "to Be"</i>	52
Утвердительные и отрицательные предложения. <i>Affirmative and Negative Sentences</i>	52
Вопросительные предложения. Общие вопросы. <i>Questions. Yes / No Questions</i>	53
Пунктуация. <i>Punctuation</i>	55
Артикли. Базовые принципы употребления неопределенного артикля. <i>The Article. Using the Indefinite Article: The Basics</i>	56
Семья. <i>Family</i>	58
Меня зовут.... <i>I am... / My name is...</i>	60
Количественные числительные. <i>Cardinal Numerals</i>	61
Профессии. <i>Jobs</i>	63

Множественное число существительных. <i>Plural Forms of Nouns</i>	65
Возраст. <i>Age</i>	70

SECTION 2. МОЙ ДОМ
HOMES AND HOUSES

Наличие. <i>There is / There are / I've got</i>	75
Предлоги места. <i>Prepositions of Place</i>	80
Местоимения <i>some / any / no</i> . " <i>Some / Any / No</i> " <i>Pronouns</i>	81
Дом, милый дом. <i>Home Sweet Home</i>	84
Прилагательные. <i>Adjectives</i>	89
Цвета. <i>Colours (UK) / Colors (US)</i>	90

SECTION 3. СКОЛЬКО ПРОДУКТОВ?
HOW MUCH FOOD IS THERE?

Исчисляемые и неисчисляемые существительные. <i>Countable and Uncountable Nouns</i>	99
Еда и продукты. <i>Food and Foods</i>	101
Предлог родительного падежа <i>of</i> . <i>Genitive Preposition "of"</i>	105
Существительные, прилагательные, глаголы: определение частей речи в английском языке. <i>Nouns, Adjectives, Verbs: Determining Parts of Speech in English</i>	108
<i>There is / There are</i> с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. <i>There is / There are with Countable and Uncountable Nouns</i>	110
Квантификаторы: «много». <i>Quantifiers: Many / Much / A Lot</i>	111

ПОВТОРЕНИЕ: РАЗДЕЛЫ 1–3. REVISION: SECTIONS 1–3	116
--	-----

SECTION 4. СДЕЛАЙ ЭТО, НЕ ДЕЛАЙ ТО!
DO THIS, DON'T DO THAT!

Глагол. <i>The Verb</i>	119
Повелительное наклонение. <i>The Imperative Mood</i>	120
Глаголы приготовления пищи. <i>Cooking Verbs</i>	129
Приемы пищи. <i>Meals</i>	131
Употребление <i>so / such</i> для усиления значения прилагательных и существительных. <i>So / Such Intensifiers</i>	132
Модальный глагол <i>can</i> . <i>The Modal Verb "Can"</i>	134
<i>Can</i> в сочетании с <i>see / hear / smell / understand</i> . <i>Can + "see / hear / smell / understand"</i>	138
Глаголы с двумя дополнениями. <i>Verbs with Two Objects</i>	139

SECTION 5. ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ КАЖДЫЙ ДЕНЬ
DAILY ROUTINES, OR WHAT WE DO EVERY DAY

Времена глагола. <i>Tenses</i>	143
Настоящее простое. <i>Present Simple</i>	144
Наречия, обозначающие частотность действия. <i>Frequency Adverbs</i>	149

Как сказать «мы с...», «вы с...», «они с...». "Me and...", "... and I," "You and...", "They and..."	152
Вопросы к предложениям в Present Simple. Специальные вопросы. <i>Questions for Sentences in Present Simple. Wh-Questions</i>	153
Порядок слов в специальных вопросах. <i>Word Order in Wh-Questions</i>	156
Артикль: определенный the и неопределенный a / an и нулевой артикль <i>The Article: The Definite Article "the", the Indefinite Article "a / an" and the Zero Article</i>	159
Ежедневные действия. <i>Routines</i>	163
Время. <i>Telling Time</i>	168
Который час? <i>What Time is It?</i>	171
Дни недели и месяцы. <i>Days of the Week and Months</i>	173
Настоящее длительное. <i>Present Continuous</i>	175
Настоящее длительное и настоящее простое. <i>Present Continuous and Present Simple</i>	179

SECTION 6. КАК МЫ ОДЕВАЕМСЯ THE WAY WE DRESS

Настоящее длительное и настоящее простое (продолжение). <i>Present Continuous and Present Simple (continued)</i>	183
Статические и динамические глаголы. <i>Stative and Dynamic Verbs</i>	186
Конструкция be going to (do) с будущим значением. "Be Going to (Do)" Referring to the Future	189
Одежда и аксессуары. <i>Clothes and Accessories</i>	191
Порядок расстановки нескольких прилагательных, определяющих одно существительное. <i>The Order of Several Adjectives Modifying the Same Noun</i>	197
Фразовые глаголы. <i>Phrasal Verbs</i>	198
Погода. <i>Weather</i>	199
Абсолютная форма притяжательных местоимений. <i>Absolute Possessives</i>	202
One / ones как местоимение. "One / Ones" as a Pronoun	203
Придаточные изъяснительные. <i>Complement Clauses</i>	206
Модальные глаголы must и have to для выражения долженствования. <i>Modal Verbs "Must" and "Have to" Expressing Obligation</i>	207
«Слишком». Too + Adjective / Adverb	209
<i>Getting Ready for a Trip to the US</i>	211
Как правильно спорить по-английски. <i>Arguing Properly in English</i>	212
ПОВТОРЕНИЕ: РАЗДЕЛЫ 4–6. REVISION: SECTIONS 4–6	216

SECTION 7. ПОЕЗДКА В США A TRIP TO THE US

Правильные и неправильные глаголы. Прошедшее простое. <i>Regular and Irregular Verbs. Past Simple</i>	219
Утвердительные, отрицательные и вопросительные формы в Past Simple. <i>Affirmatives, Negatives, and Questions in Past Simple</i>	227

Употребление Past Simple. <i>Using Past Simple</i>	228
Порядок слов в английском языке. <i>Word Order in English</i>	231
Модальный глагол could. <i>The Modal Verb "Could"</i>	233
Прошедшее время have to и must. <i>Past Tense of "Have to" and "Must"</i>	234
Наречия. <i>Adverbs</i>	235
Порядковые числительные и даты. <i>Ordinal Numbers and Dates</i>	242
Предлоги времени in, on, at. <i>Prepositions of Time: In, On, At</i>	247
<i>The Evanses Went to the US</i>	249

SECTION 8. ПЛАНЫ НА ЛЕТО SUMMER PLANS

Будущее простое. <i>Future Simple</i>	257
Future Simple в придаточных времени и условия. <i>Future Simple in Time and Condition Clauses</i>	262
Модальный глагол may. <i>The Modal Verb "May"</i>	265
Я хотел(а) бы... <i>I'd Like</i>	267
Этикетные формулы в английском языке. <i>Pretty Please with a Cherry on Top. Mind Your P's AND Q's, or The English Etiquette</i>	271
Обращения. <i>Forms of Address</i>	273
Этикетные формулы в английском языке II. <i>Etiquette Formulas in English II</i>	274
«Тоже». <i>Too vs. Either</i>	277
Местоимения one / some / any / none. <i>"One / Some / Any / None" Pronouns</i>	279
Местоимения some / any / no / every / all. <i>"Some / Any / No / Every / All" Pronouns</i>	282
Сложные местоимения с some / any / no / every. <i>Compounds with Some / Any / No / Every</i> ..	284
Все и всё. <i>Everybody / Everyone, Everything vs. All</i>	286
<i>What the Evanses Plan for Summer</i>	288

SECTION 9. КАНИКУЛЫ В ШОТЛАНДИИ HOLIDAYING IN SCOTLAND

Настоящее совершенное. <i>Present Perfect</i>	295
Степени сравнения прилагательных и наречий. <i>Degrees of Comparison: Adjectives and Adverbs</i>	303
Сравнительная конструкция As... as. <i>Comparative construction As... as</i>	307
Статические и динамические предлоги места. <i>Stative and Dynamic Prepositions of Place</i> ...	310
ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ. FINAL REVISION	319
КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ. KEYS	331

ОБ АВТОРАХ

ABOUT THE AUTHORS

Ф.А. Вагизова, выпускница Удмуртского государственного университета, доцент кафедры европейских языков Института лингвистики Российского государственного гуманитарного университета, более 25 лет преподает практические и теоретические курсы английского языка.

Т.В. Ковалевская, выпускница МГУ имени М.В. Ломоносова, д-р филос. наук, канд. филол. наук, доцент, PhD (US), зав. кафедрой европейских языков Института лингвистики Российского государственного гуманитарного университета, более 20 лет преподает английский язык и перевод в паре русский-английский.

В.Б. Кракович, выпускник МГУ имени М.В. Ломоносова, PhD (US), доцент кафедры иностранных языков Российского государственного гуманитарного университета, более 30 лет преподает английский и испанский языки.

О.И. Полстяная, выпускница РГГУ, старший преподаватель кафедры европейских языков Института лингвистики Российского государственного гуманитарного университета, 14 лет преподает английский и итальянский языки и перевод в парах русский-английский, русский-итальянский в Российском государственном гуманитарном университете.

Е.В. Семенюк, выпускница МГУ имени М.В. Ломоносова, канд. филол. наук, доцент кафедры европейских языков Института лингвистики Российского государственного гуманитарного университета, более 20 лет преподает английский язык и перевод в паре русский-английский.

Т.В. Ковалевская, Ф.А. Вагизова и Е.В. Семенюк также являются авторами учебника «История, литература и культура Великобритании» (изд-во РГГУ, 2012, 2017, 2020), пособия к курсу по страноведению Великобритании, который они читают совместно более 15 лет.

ПРЕДИСЛОВИЕ

THE AUTHORS' PREFACE

Этот учебник — первый в серии учебников английского языка, предназначенных для студентов и широкого круга людей, намеревающихся выучить английский язык.

Учебник основан на принципах классического преподавания иностранного языка через подробное объяснение его грамматической структуры и тщательную отработку изучаемого материала с помощью большого количества упражнений. Представление о том, что можно просто выучить язык, оказавшись в соответствующей среде, корректно только применительно к детям определенного возраста, в т.н. сензитивный период, когда изучение иностранного языка происходит по тем же принципам, что и овладение родным языком. Для взрослых людей, изучающих иностранные языки, требуются объяснения грамматической структуры и закрепление этих объяснений на практике.

Практика — ключевое слово в изучении любого иностранного языка. Этот процесс сродни обучению игре на музыкальном инструменте и требует постоянных занятий. Подобно тому, как, забросив музыкальный инструмент, человек быстро теряет навыки профессионального исполнения, так и при отсутствии системных занятий и хотя бы какой-то формы языковой практики человек утрачивает навыки владения языком и умение свободно говорить и писать на нем.

Поэтому грамматика в учебнике объясняется на русском языке, а объяснения обязательно сопровождаются большим количеством упражнений на закрепление изученного. Также особое внимание уделяется тем грамматическим конструкциям, которые оказываются особенно сложными для носителей именно русского языка. Для наилучшего закрепления материала авторы также стремятся повторять пройденное в последующих разделах учебника. В отличие от англоязычных учебников, рассчитанных на абстрактную иноязычную аудиторию, авторы на основе собственного опыта многолетней работы с русскоговорящими обучающимися включили в учебник объяснение тех элементов английского языка, которые редко объясняются в отечественных и зарубеж-

ных учебниках и при этом представляют немалую трудность для изучающих английский язык носителей русского.

Особо нужно сказать о роли технических средств в обучении иностранному языку. Они очень полезны, когда речь идет об отработке навыков произношения и понимания живого языка. В остальном, пока человечество не научится вкладывать знания в голову человека, подобно тому как устанавливают программу на компьютер, в полном объеме и готовыми к свободному употреблению, изучение языка остается процессом постоянной практики. Более того, представление о том, что в любой момент можно уточнить любую информацию в Интернете, для изучения языка вредно, поскольку отучает запоминать и полагаться на свою память, что в итоге мешает овладению языком.

Данная часть учебника предназначена для тех, кто или никогда не изучал английский язык, или изучал его давно, недолго и практически забыл. В учебнике представлен материал, соответствующий уровню **Beginner**, «начинающий». Следующие части будут посвящены уровням **Pre-Intermediate**, **Intermediate**, **Upper Intermediate**, **Advanced**.

Особенностью данного учебника является то, что его авторы попытались отразить в нем особенности как британского, так и американского вариантов английского, поскольку широкое распространение обоих вариантов требует подготовить изучающих язык к сложной динамике их взаимодействия. При этом нужно помнить, что английский язык необычайно подвижен. В отличие от России, где существует традиция т.н. нормативного подхода к языку, т.е. традиция предписывать определенную норму написания, произношения, склонения, спряжения и т.д.; в англоязычном мире господствует т.н. дескриптивный подход к языку, где гораздо быстрее, чем в русской традиции, в словарях и грамматиках начинают отражать текущие изменения в узусе, т.е. живом использовании языка.

Мы даем классические правила британской фонетики и грамматики, по возможности указывая существующие широко распространенные отклонения, с которыми изучающие английский язык могут столкнуться в живой речи. Также напоминаем, что, как и русскоговорящие, англоговорящие люди делают множество ошибок. В английском языке много параллелей русским «ложить», «инцидент», «с района» и т.д. Столкнувшись с чем-то, что, на первый взгляд, противоречит тому, чему вас учат, внимательно изучите вопрос и разберитесь, с чем вы имеете дело: с системной ошибкой или с очередной вариацией в живом английском языке.

Обратите внимание, что при переводе примеров мы можем приводить несколько вариантов. Один из них — перевод на естественно звучащий русский язык, но, поскольку такие переводы могут сильно отличаться от

исходных английских предложений, мы даем также буквальные переводы с английского для того, чтобы лучше была видна структура английских высказываний.

Также необходимо сказать несколько слов о материалах, требующихся для изучения языка. Прежде всего это двуязычные (переводные) и толковые словари.

Хотя сейчас работа с языком в большой степени происходит онлайн, на начальных этапах изучения языка рекомендуется использовать классические англо-русские и русско-английские словари:

В.К. Мюллер. Англо-русский словарь. Любое издание.

Ю.Д. Апресян и др. Большой англо-русский словарь. Любое издание.

И.Р. Гальперин и др. Большой англо-русский словарь. Любое издание.

Они системны, лексемы в них представлены во всем комплексе значений, принципы представления слов наиболее удобны для людей, изучающих английский язык.

В Интернете существует большое количество разнообразных словарей, а также переводчиков, например, весьма популярный в профессиональном сообществе словарь Мультигран. Это словарь исключительно для тех, кто владеет английским языком на уровне не ниже **Upper Intermediate**. Пользоваться этим словарем на начальном этапе изучения языка не рекомендуется категорически, потому что в нем отсутствует системность в описании языковых единиц, базовые значения могут быть указаны в конце весьма длинного списка, а фразовые глаголы обычно не привязаны к соответствующему глаголу, а также очень редко дается произношение слов.

Также на начальном уровне изучения может быть сложно пользоваться толковыми словарями английского языка

Пользующиеся широкой популярностью автоматические переводчики не являются словарями и к использованию в качестве словарей также категорически не рекомендуются. В них не дается весь спектр значений каждого слова, фразовые глаголы не включаются в выдачу при запросе опорного глагола, а также велик риск манипуляции таким автоматическим переводчиком со стороны пользователей.

Поскольку в учебнике содержится большое количество заданий, но он не сделан в формате рабочей тетради, авторы настоятельно рекомендуют выполнять все задания письменно от руки в отдельной тетради, проверять себя по прилагаемым ключам, на групповых или индивидуальных занятиях с преподавателем и вносить исправления в сделанную работу. Письменное выполнение заданий с записью **от руки** улучшает запоминание материала и помогает при изучении иностранных языков.

Авторы учебника надеются, что он будет полезен будущим пользователям и желают им успехов, а также просят не забывать о том, что никакой учебник не заменит их собственной усердной работы.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

INTRODUCTION

АЛФАВИТ. БУКВЫ И ИХ НАЗВАНИЯ

THE ALPHABET. LETTERS AND THEIR NAMES¹

	F f [ef]	M m [em]	T t [ti:]
	G g [dʒi:]	N n [en]	U u [ju:]
A a [eɪ]	H h [eitʃ]	O o [əʊ]	V v [vi:]
B b [bi:]	I i [aɪ]	P p [pi:]	W w [dʌbl ju:]
C c [si:]	J j [dʒeɪ]	Q q [kju:]	X x [eks]
D d [di:]	K k [keɪ]	R r [ɑ:] ²	Y y [waɪ]
E e [i:]	L l [el]	S s [es]	Z z [zed] ³

Знать названия букв и уметь называть слова по буквам (**spelling**) — очень важное умение для говорящих на английском языке. Английский — язык с традиционной орфографией, т.е. по мере изменения произношения написание слов не меняется, и в конце концов буквенный и звуковой образ слова расходятся настолько сильно, что иногда не имеют ничего общего. В США есть даже состязания для школьников, т.н. **spelling bees**, где участники должны назвать по буквам предлагаемые им слова. Особенно часто приходится называть по буквам свои имя и фамилию.

На территории Британских островов существует большое количество разных диалектов английского языка, каждый из которых имеет собственные фонетические особенности, т.е. имеют собственный акцент. Наиболее известным из всех британских акцентов является так называемое **Received Pronunciation (RP)**, престижный наддиалектный и надтерриториальный акцент. Этот акцент обычно воспринимается как стандартное британское произношение.

В этом учебнике дается фонетическая система **RP**, наиболее детально описанная фонетическая система в английском языке. В США также существует большое количество диалектов. Американский акцент не сводится к произношению звука [r] везде, где он написан. В нем другая система гласных звуков

¹ В английском языке в основных заголовках и подзаголовках первого уровня все слова, кроме предлогов, сочинительных союзов, артиклей и показателя инфинитива **to**, пишутся с прописной буквы.

² В американском английском эта буква называется [ɑ:r].

³ В американском английском эта буква называется [zi:].

и другое качество многих согласных звуков. Произношение [r] в американском английском очень сложное, овладение им требует больших усилий, и на первых стадиях изучения английского языка **RP** — оптимальный вариант.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

NOTATIONAL CONVENTIONS

звук / слог	[ɪ] [eɪ]
буква / сочетание букв	<e> <ai>
ударный слог	' — основное ударение, ставится перед ударным слогом [ɪn'daɪt] , — второстепенное ударение, также ставится перед ударным слогом [ˌrɛvə'luːʃən]
региональные различия	UK — Великобритания US — США

ЗВУКОВАЯ СИСТЕМА RECEIVED PRONUNCIATION

RECEIVED PRONUNCIATION AND ITS SOUNDS

Среди лингвистов есть существенные расхождения в обозначении некоторых звуков современного британского произношения, значительно изменившихся в течение последнего столетия. Мы опираемся в основном на традиционную систему звуков английского языка, описанную в словарях английского языка, например в *Longman Dictionary of Contemporary English*.

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

VOWELS

Гласные в английском языке делятся на монофтонги и дифтонги.

В монофтонгах качество гласного на протяжении произношения всего гласного остается неизменным. Все гласные русского языка являются монофтонгами.

Дифтонги начинаются с одного гласного и заканчиваются другим, т.е. в них происходит так называемый «глайд», переход от одного гласного к другому.

Хотя носителю русского языка дифтонги кажутся сочетанием двух звуков, они функционируют как единый звук и поэтому считаются одной фонетической единицей.

Гласные английского языка, помимо этого, делятся на долгие и краткие. Долгие монофтонги отмечены двоеточием после фонетического символа, краткие монофтонги не отмечаются. Дифтонги являются долгими гласными. Долгие гласные — напряженные, краткие — ненапряженные. И в русском, и в английском языках гласные бывают огубленные и неогубленные, т.е. произносимые с округлением губ и без него. В русском языке всего две огубленные гласные, [o] и [y], в английском их больше, их произношение отмечено в таблице ниже.

МОНОФТОНГИ MONOPHTHONGS

Внимательно прослушайте запись этих слов. Повторите, запишите себя, сравните с записью.		
[ɪ]	<p>pin, kill, system, build, savage, women</p>	<p>Звук иного качества, чем русское [и], при его произношении язык должен находиться у альвеол (бугорки на верхнем небе у корней зубов), так что короткое английское [ɪ] звучит как нечто среднее между русскими [и] и [ы]. Если произнести словосочетание «вот история», произношение первого гласного [и] в слове «история» приближается к [ɪ].</p>
[i:]	<p>sheep, tea, field, scene, we, ski</p>	<p>По качеству близок русскому «и», но отличается от него долготой; крайне важно произносить его именно как долгий и напряженный звук. В RP гласный [i:] является дифтонгоидом, т.е. в нем происходит небольшой переход от [ɪ] к [i:]¹.</p>
[e]	<p>pen, dead, friend, says, said, bury</p>	<p>Этот гласный звук немного более узкий и закрытый, чем русский ударный гласный [э], для его произношения нужно чуть больше растянуть уголки рта. Язык при этом находится ближе к верхнему небу, чем при произнесении русского [э]. У некоторых лингвистов этот звук обозначается символом [ɛ] из-за того, что он стал более открытым по сравнению с произношением, распространенным в середине XX в.</p>
[æ]	<p>pan, cat</p>	<p>Этот гласный шире русского [э], т.е. при его произношении челюсть опускается ниже, но передняя часть языка остается в районе передних нижних зубов. Некоторые лингвисты используют символ [a] для этого звука, поскольку в RP за последние десятилетия он стал более задним и более открытым</p>

¹ Этот звук такого же качества, как [i:], но краткий.