

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Ж51

Макет подготовлен при содействии ООО «Айдиономикс».

Железнова, Елена Викентьевна.

Ж51 Русский язык / Е. В. Железнова, Е. А. Маханова. — Москва : Эксмо, 2022. — 192 с. — (Домашний репетитор с наглядными видеуроками).

ISBN 978-5-04-117163-6

В издании представлены сведения по основным темам школьного курса русского языка. Теоретическая информация, изложенная в доступной для понимания форме, сопровождается примерами, схемами и таблицами, что позволит лучше усвоить учебный материал и структурировать знания по предмету.

Отличительной особенностью издания является набор обучающих анимационных видео, цель которых — облегчить понимание наиболее сложных тем. В видеуроках, доступных по ссылкам, наглядно проиллюстрирована теория, даны понятные объяснения правил орфографии и пунктуации с примерами.

Книга адресована учащимся средних и старших классов, учителям, а также всем, кто интересуется русским языком.

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-04-117163-6

© Железнова Е. В., Маханова Е. А., 2022
© ООО «Айдиономикс», 2022
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Справочное издание
анықтамалық баспа

Для старшего школьного возраста
мектеп жасындағы ересек балаларға арналған

ДОМАШНИЙ РЕПЕТИТОР С НАГЛЯДНЫМИ ВИДЕОУРОКАМИ

Железнова Елена Викентьевна, Маханова Елена Александровна

РУССКИЙ ЯЗЫК

(орыс тілінде)

Ответственный редактор *Т. Судакова*

Младший редактор *П. Умитбаева*

Художественный редактор *Е. Брынчик*

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации: Cory Thoman, Dr Project, father, frescomovie, Katerina Davidenko, Kong Vector, Iiskus, mhatzapa, mijatmijatovic, Natalie Adams, Natasha Pankina, oillikeballoon, owatta, pa3x, Povsydu, sabbracadabra, Sapunkele, StockNick, Stolbova Irina, tokuze, VikiVector, Virinaflora / Shutterstock.com

В коллаже на обложке и титуле использованы иллюстрации: MidSummerDay, Lemberg Vector studio, bluelela, Jane Kelly, Macrovector, Abscent Vector, Aleutie, Anatolir, NTL studio, Irina Strelnikova, sosisare / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Соответствует техническому регламенту ТР ТС 007/2011
КО ТР 007/2011 техникалық регламентіне сәйкес келеді

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндүрүш: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1-үй, 1-ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.

Тел.: 8 (495) 411-68-86

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-дукен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импортерушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по прямому привлечению на производство,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдусының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ. Дамбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған

ЧИТАЙ • ГОРОД

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»

book 24.ru

Дата изготовления / Подписано в печать 01.08.2022.

Формат 70x100¹/₁₆. Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 15,56.

Тираж экз. Заказ

6+

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



eksmo.ru

Мы в СОЦСЕТЯХ:

[eksmo](https://vk.com/eksmo)

[eksmo.ru](https://t.me/eksmo)

ISBN 978-5-04-117163-6



9 785041 171636 >

EAC

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	8
Языкознание	9
Разделы языкознания	9
Фонетика. Графика. Алфавит	10
Звуки и буквы	10
Гласные звуки	10
Согласные звуки	11
Позиция звука в слове	11
Лексика и фразеология	12
Лексическое значение слова	12
Слово и его значение	12
Фразеологические обороты	14
Словарный состав русского языка	15
Лексика по происхождению	15
Лексика по сфере употребления	15
Лексика по степени употребления	15
Морфемика и словообразование	17
Морфемы	17
Виды морфем	17
Формообразующие и словообразующие морфемы	19
Основа	20
Нулевые морфемы	21
Основные способы словообразования	22
Морфологическое словообразование	22
Неморфологическое словообразование	24
Грамматика. Морфология	27
Самостоятельные части речи	27
Имя существительное	27
Имя прилагательное	29
Имя числительное	31
Местоимение	32
Глагол	33
Деепричастие	34
Причастие	35
Наречие	36
Служебные части речи	36
Предлог	37
Союз	37
Частица	40
Грамматика. Синтаксис	42
Словосочетание	42
Предложение	43
Главные члены предложения	44
Второстепенные члены предложения	48
Типы простых предложений	50
Типы односоставных предложений с главным членом — сказуемым	51
Типы односоставных предложений с главным членом — подлежащим	53
Нераспространённые и распространённые предложения	53

Полные и неполные предложения	54
Осложнённое простое предложение.....	54
Сложное предложение	57
Виды сложных предложений.....	57
Чужая речь.....	61
Орфография	62
Гласные после шипящих и <i>Ц</i>	62
Буквы <i>И/Ы, А/Я, У/Ю</i> после шипящих и <i>Ц</i>	62
Буквы <i>О/Е (Ё)</i> после шипящих и <i>Ц</i>	63
Употребление <i>В</i> и <i>в</i>	64
Правописание твёрдого знака (<i>В</i>).....	64
Правописание мягкого знака (<i>в</i>).....	65
Правописание корней.....	66
Правописание гласных в корне.....	67
Правописание согласных в корне.....	70
Правописание приставок.....	71
Правописание гласных в приставках.....	71
Правописание согласных в приставках.....	73
Правописание суффиксов (кроме <i>-Н/-НН-</i>).....	73
Безударные гласные в суффиксах.....	73
Правописание <i>-Н-</i> и <i>-НН-</i> в различных частях речи.....	78
Правописание <i>-Н-</i> и <i>-НН-</i> в суффиксах прилагательных и причастий.....	78
Правописание окончаний.....	82
Правописание окончаний существительных.....	82
Существительные с особенностями склонения.....	82
Правописание падежных и родовых окончаний.....	84
Гласные в суффиксах причастий настоящего времени.....	88
Правописание <i>НЕ</i> с разными частями речи.....	88
<i>НЕ</i> всегда пишется слитно.....	88
<i>НЕ</i> всегда пишется отдельно.....	89
Правописание приставок <i>НЕ, НИ</i>	90
Правописание служебных слов.....	91
Слитное, дефисное, раздельное написание.....	94
Общие правила написания различных частей речи.....	94
Имена существительные.....	95
Имена прилагательные.....	96
Имена числительные.....	97
Наречия.....	97
Пунктуация	100
Тире между главными членами предложения.....	100
Знаки препинания в простом предложении.....	100
Знаки препинания между однородными членами.....	101
Обособление определений.....	103
Обособление обстоятельств.....	104
Знаки препинания при сравнительных оборотах.....	104
Обособление уточняющих членов предложения.....	105
Конструкции, не связанные с членами предложения.....	105
Пунктуация при прямой речи, цитировании.....	107
Знаки препинания в сложном предложении.....	108
Пунктуация в сложносочинённом предложении.....	108
Пунктуация в сложноподчинённом предложении.....	110

Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	111
Пунктуация в предложении с разными видами связи	112
Речь	113
Текст как единица языка и речи	113
Средства связи предложений в тексте	113
Стили и типы речи	114
Стили речи	114
Типы речи	117
Отбор языковых средств в тексте	118
Языковые средства стилей речи	118
Языковые нормы	120
Орфоэпические нормы	120
Правила орфоэпии	120
Лексические нормы	121
Грамматические нормы	123
Морфологические нормы существительных	123
Нормы категории числа существительных	129
Морфологические нормы прилагательных	130
Морфологические нормы числительных	133
Морфологические нормы местоимений	135
Морфологические нормы глаголов	136
Синтаксические нормы	137
Выразительность русской речи	144
Выразительные средства	144
Выразительные средства фонетики	144
Выразительные средства лексики	144
Выразительные средства грамматики	145
Подготовка к сочинению	148
Информационная обработка текста	148
Вступление. Формулировка проблемы	148
Основная часть. Комментарий к проблеме	151
Заключение	159
Образец рассуждения при написании сочинения № 1	162
Образцы сочинений	165
Самопроверка сочинения	188
Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему	188
Образец рассуждения	190
Приложение	191

QR-коды



Фонетика и графика

10



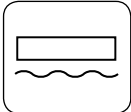
Фразеологизмы

14



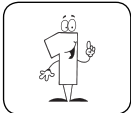
Морфемный и словообразовательный разборы

26



Разряды прилагательных

30



Правописание числительных

32



Причастия и деепричастия

34



Слова категории состояния

36



Морфологические разборы самостоятельных частей речи

36



Междометия

41



Утвердительные и отрицательные предложения

43



Однородные члены предложения

55

[], (где).

Синтаксический разбор предложения

56



Предложения с приложением

104



Вводные слова и словосочетания

106



Пунктуационный разбор предложения

112



Нарушение лексической сочетаемости слов

121



Тема и проблема текста

148



Что такое смысловая связь?

153

ВВЕДЕНИЕ

Перед вами необычный справочник, который поможет систематизировать и закрепить знания по русскому языку за курс средней школы. Главное отличие данного пособия от множества других — обучающие анимационные видео, которые наглядно помогут разобраться со сложными темами. В обучении важен принцип наглядности. Когда работают все каналы восприятия, ученик быстрее и легче усваивает сложный материал. Информация, представленная одновременно в словесном и образном виде, задействует оба полушария головного мозга. В таком случае её проще обработать и запомнить.

В данной книге 18 QR-кодов. Для активации следует навести камеру устройства (смартфона, планшета и др.) на QR-код. На экране появится обучающее видео, в котором содержится развёрнутый поясняющий материал с элементами анимации по одной из тем, актуальных для сдачи экзамена по русскому языку.



Полный перечень ссылок для скачивания и просмотра обучающих видеороликов представлен в приложении.

Теоретические блоки информации в пособии чередуются с примерами, схемами и таблицами. Это поможет систематизировать и закрепить изученный материал.

Книга содержит информацию по теоретическим и практическим аспектам фонетики, орфографии, пунктуации, лексики, грамматики, культуры речи.

Справочник предназначен для школьников, студентов и учителей школ, а также для всех, кто интересуется русским языком.

Пособие поможет учащимся и выпускникам при подготовке к школьным занятиям, различным формам текущего и промежуточного контроля, а также к сдаче основного и единого государственных экзаменов.

Желаем успехов!

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Языкознание (лингвистика) — наука о языке, его общественной природе и функциях, внутренней структуре, закономерностях его функционирования и исторического развития и классификации конкретных языков.

Разделы языкознания



Разделы языкознания описывают язык с разных сторон, то есть имеют свой объект изучения.

Фонетика	Звуки речи
Графика	Буквы и их сочетания
Орфоэпия	Нормы произношения слов
Морфемика	Состав слова
Словообразование	Способы образования слов
Орфография	Правила написания слов
Морфология	Части речи
Синтаксис	Предложения
Пунктуация	Знаки препинания
Лексикология	Словарный состав языка
Фразеология	Устойчивые сочетания слов
Текстоведение	Текст, типы речи
Стилистика	Языковые единицы текста
Этимология	Происхождение слов

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. АЛФАВИТ

Звуки и буквы



Звуки — это наименьшие фонетические единицы.

Буквы — знаки, которыми на письме обозначаются звуки.

В русском языке 33 буквы: 10 гласных, 21 согласная, 2 знака — **ъ**, **ь**.



Буквы мы читаем и пишем, а звуки произносим.



Фонетика и графика



Гласные звуки образуются с помощью голоса.



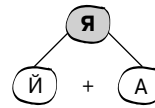
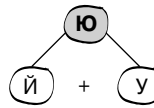
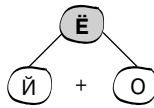
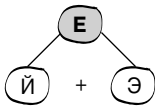
Согласные звуки образуются с помощью голоса и шума или только шума.



Гласные звуки

Буквы **е**, **ё**, **ю**, **я** называются **йотированными** (от слова «йот» — звук [j]), обозначаемый буквой **й**.

Звуки	[а], [о], [у], [э], [ы], [и]
Буквы	а, о, у, э, ы, и, е, ё, ю, я



Йотированные буквы **е**, **ё**, **ю**, **я** могут обозначать два звука (йот + гласный) в трёх случаях.

- ★ В начале слова.
 - ✓ *Ель* — [jэ]ль, *яблонька* — [ja]блонька.
- ★ После гласной.
 - ✓ *Поезд* — по[jэ]зд, *приедет* — при[jэ]дет.
- ★ После **ь**, **ъ**.
 - ✓ *Обезьяна* — обез[ja]на, *съест* — с[jэ]ст.

Согласные звуки

Согласные звуки делятся на звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, бывают парными по звонкости-глухости, твёрдости-мягкости и непарными.

Парные	
Звонкие	[б], [в], [г], [д], [ж], [з]
Глухие	[п], [ф], [к], [т], [ш], [с]
Твёрдые	[б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х]
Мягкие	[б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х']

Непарные	
Только звонкие (сонорные)	[л], [м], [н], [р], [й] (буква й)
Только глухие	[х], [ц], [ч'], [ш'] (буква щ)
Всегда твёрдые	[ж], [ш], [ц]
Всегда мягкие	[й], [ч'], [ш'] (буква щ)

Существует понятие **сильная** и **слабая позиция звука**. В сильной позиции звуки произносятся отчётливо, в слабой — подвергаются изменениям. В слабой позиции можно сделать орфографическую ошибку.

Позиция звука в слове

▶ СЛАБАЯ

Для гласных — без ударения.

Для согласных:

- ★ на конце слова: *зуб*;
- ★ перед парными глухими и звонкими (кроме [в]): *везти*.

▶ СИЛЬНАЯ

Для гласных — под ударением.

Для согласных (по звонкости-глухости):

- ★ перед гласными: *бил* — *пил*;
- ★ перед сонорными и [в]: *злой* — *слой*.

Для согласных (по твёрдости-мягкости):

- ★ перед гласными (кроме звука [э]): *мать* — *мять*, *вол* — *вёл*, *нос* — *нёс*;
- ★ перед [э] возможен как мягкий, так и твёрдый согласный звук: *метр* [м'этр] (единица измерения) — *мэтр* [мэтр] (учитель, мастер).

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Лексическое значение слова



Слово — сочетание звуков и языковая единица, которая служит для обозначения (наименования) предметов и признаков (действий, отношений, качеств, количества).



Слово и его значение

Слово имеет **лексическое значение** (его содержание) и **грамматическое** (его значение как части речи).

Однозначные слова имеют только одно лексическое значение.

✓ *Ангина — острое инфекционное заболевание, проявляющееся в воспалении слизистой оболочки зева, миндалин.*

Многозначные слова имеют основное и производные значения.

✓ *Ручка:*

- 1) *часть предмета, за которую его держат или берутся рукой;*
- 2) *часть мебели, служащая опорой для рук, подлокотник;*
- 3) *письменная принадлежность — удлинённый держатель для пера, стержня.*

Не имеют лексического значения междометия, служебные части речи (предлоги, союзы, частицы).

Значение слова бывает **прямым** и **переносным**.

★ **Прямое** — основное, исходное, первичное.

✓ *Золотое кольцо — кольцо из золота.*

★ **Переносное** — связанное по смыслу с прямым и обусловленное им.

✓ *Золотая пшеница — пшеница, по цвету напоминающая золото.*



В лингвистике нет однозначного мнения по поводу служебных частей речи: некоторые учёные считают их значения лексическими, а некоторые — грамматическими.

▶ СИНОНИМЫ

Синонимы — слова, разные по звучанию и написанию, но отличающиеся оттенками лексического значения: *метель — буря — пурга*; стилистической окраской: *глаза — очи — зенки*.

Синонимический ряд — синонимы, объединённые общим значением, выраженный наиболее нейтральным словом в ряду — доминантой.

✓ **Врач** — доктор — лекарь — эскулап (врач — слово-доминанта).

Виды синонимов:

- ★ **абсолютные** (совпадают и по значению, и по стилистической окраске: бегемот — гиппопотам);
- ★ **лексические** (отличаются оттенками значений: добрый — милосердный);
- ★ **стилистические** (отличаются стилистической окраской: убежать — уди- рать);
- ★ **словообразовательные** (имеют близкие по значению морфемы: пилоти- рование — пилотаж);
- ★ **синтаксические** (имеют разное синтаксическое строение: Васина тет- радь — тетрадь Васи).

▶ АНТОНИМЫ

Антонимы — слова с противополож- ным значением: сухой — мокрый. Ан- тонимичными могут быть и фразео- логизмы: рукой подать — куда Макар телят не гонял.



Антонимы должны взаимно исключать друг друга. Так, слова *высокий* и *широ- кий* не антонимы.

▶ ОМОНИМЫ

Омонимы — слова, одинаковые по написанию или произношению, но имеющие разное лексическое зна- чение: язык (орган) — язык (сред- ство общения).

Чтобы отличить многозначное сло- во от омонима, можно использовать следующие приёмы:

- ★ придумать со словом несколько словосочетаний или предложений: *ста- рый парк, старый друг, старый человек*;
- ★ подобрать синонимы (если есть): *старый парк* (старинный, древний, ста- робытный), *старый друг* (давний), *старый человек* (пожилой, престарелый);
- ★ подобрать антонимы (если есть): *старый парк* (современный), *старый друг* (новый), *старый человек* (молодой, юный).

Виды омонимов:**★ полные:**

▷ **лексические** (совпадают во всех формах: *ключ* (родник) — *ключ* (от- мычка));

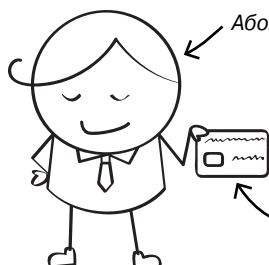
★ частичные:

▷ **омоформы** (совпадают некоторые формы: *пила* (инструмент) — *пила* (пить));

▷ **омофоны** (совпадают только по произношению: *кот* (животное) — *код* (от замка));

▷ **омографы** (совпадают только по написанию: *гвóздики* (уменьш. от *гвозди*) — *гвозди́ки* (цветы)).

Лук (растение) — лук (оружие).



Абонент — лицо, имеющее абонемент.

Паронимы — слова, близкие по звучанию, как правило, одной части речи, которые различаются лексическим значением: *адресант* — *адресат*, *дипломант* — *дипломат*, *советник* — *советчик*.

Абонемент — право пользования чем-либо в течение определённого срока.

📍 Фразеологические обороты

Фразеологизм (фразеологический оборот) — устойчивое словосочетание, обладающее целостным значением: *когда рак на горе свистнет* (*а рыба запоёт*) (= неизвестно когда, никогда), *крутиться как белка в колесе* (= быть в беспрестанных хлопотах, заботах), *без сучка, без задоринки* (= безукоризненно), *повесить нос* (= расстроиться), *с гулькин нос* (= мало), *куда глаза глядят* (= уйти куда-нибудь), *стреляный воробей* (= бывалый, опытный человек).



Поскольку фразеологизмы являются устойчивыми сочетаниями слов, произвольно изменять их состав и употреблять одни слова вместо других недопустимо.

- ⊕ Отложить дело в долгий ящик.
- ⊖ Отложить дело в длинный ящик.

По происхождению фразеологизмы бывают нескольких видов.

★ **Исконно русские**, попавшие в язык:

▷ из профессиональной речи: *в час по чайной ложке* (= медленно) (когда-то врачи определяли дозу принятия лекарств так: одна чайная ложка в час);

▷ из жаргона: *втирать очки* (= обманывать), *карта бита* (= полный провал в каком-либо деле);

▷ из диалектов: *вилами по воде писано* (первоначальное значение слова *вилы* — круги, а не сельскохозяйственное орудие);

▷ из художественной литературы: *счастливые часов не наблюдают* (А. С. Грибоедов).

★ **Заимствованные из Библии**: *запретный плод* (= что-то желаемое, но недоступное).

★ **Пришедшие из античной мифологии**: *зарыть талант в землю* (= растратить свои способности на что-то несущественное) (*талант* — древняя монета, которую, согласно притче, один человек зарыл в землю, а его приятели, наоборот, вложили монеты в дело и получили прибыль).



Фразеологизмы

★ **Фразеологические кальки** — дословный перевод с других языков: *время — деньги* (с англ. *time is money* = не трать зря время), *рука руку моет* (с лат. *manus manum lavat* = услуга за услугу).

Словарный состав русского языка



В словарном составе русского языка можно выделить два основных пласта лексики в зависимости от её происхождения. Лексика также классифицируется по сфере и степени употребления.



Лексика по происхождению

★ Исконно русская:

- ▷ индоевропейская: *мать*;
- ▷ общеславянская: *коса*;
- ▷ собственно русская: *насчёт*;
- ▷ восточнославянская: *слобода*.

★ Заимствованная:

- ▷ из старославянского языка: *глагол*;
- ▷ из других языков: *глобус*.



Лексика по сфере употребления

★ **Общеупотребительная** — слова, употребление которых свойственно всем людям, говорящим по-русски, и не ограничено территориально: *вода, птица, деревня, идти*.

★ **Диалектная** — слова, употребление которых свойственно людям, живущим в определённой местности: *векша* (белка), *баз* (двор).

★ **Жаргонная** — слова, употребление которых свойственно людям, образующим обособленные социальные группы: *зафрендить, лайкнуть, зарепостить*.

★ **Профессиональная** — слова, употребление которых свойственно людям определённых профессий: *шапка* (полиграф.) — крупный верхний заголовок в газете, *камбуз* (морск.) — кухня на судне.



Лексика по степени употребления

★ **Слова активного запаса.** Характерны для любого стиля речи в любой обстановке общения. Они не имеют оттенка устарелости или новизны.

★ **Слова пассивного запаса.** Редко употребляются в повседневном общении и не всегда понятны носителям языка. К ним относятся новые (неологизмы) и устаревшие (историзмы и архаизмы) слова.

▶ КЛАССИФИКАЦИЯ СЛОВ ПАССИВНОГО ЗАПАСА

★ **Архаизмы** — устаревшие слова, которые в современной речи заменены синонимами:

- ✓ живот — жизнь;
- ✓ зеркало — зеркало;
- ✓ авиатор — лётчик;
- ✓ оператор — хирург;
- ✓ рыбарь — рыбак;
- ✓ одрина — спальня;
- ✓ ветрило — парус;
- ✓ ланиты — щёки;
- ✓ очи — глаза;
- ✓ уста — губы.

★ **Историзмы** — слова, которые обозначают исчезнувшие явления, не имеют синонимов в современном языке:

- ✓ Кокошник, латы.

★ **Неологизмы** — слова, обозначающие понятия, ещё не вошедшие в активный словарный запас:

- ✓ мерчандайзер, трансмедиа.

▷ **Окказионализмы** — авторские неологизмы, придуманные писателями для своих целей.

▷ **Потенциализмы** — неологизмы, созданные автором по продуктивным словообразовательным моделям русского языка и сочетаемости слов.



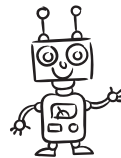
Рыбарь (архаизм) — *рыбак* (современный синоним).



Слово *холоп* (крепостной крестьянин, слуга) стало историзмом после отмены крепостного права.



Иногда окказионализмы становятся неологизмами, а потом и общеупотребительными словами. Такова судьба слова *робот*, придуманного К. Чапеком.



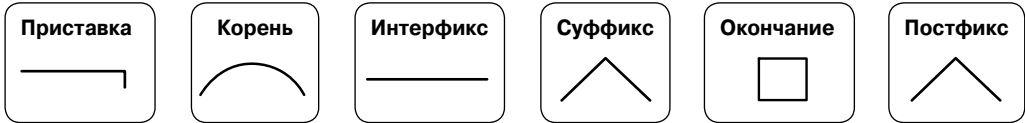
МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Морфемы



Морфема — минимальная значимая часть слова.

Виды морфем



КОРЕНЬ

Корень — общая часть родственных слов, в которой заключено их основное значение. В отличие от других морфем, корень в слове есть всегда.

★ К корню могут присоединяться другие морфемы: учиться — учитель — ученик — поучать. Для того чтобы найти корень, необходимо к слову подобрать родственные слова.

★ Существуют слова, состоящие только из корня: кенгуру, кино, туда.

★ Некоторые корни употребляются только в одном слове: атташе, визави.

★ В слове может быть несколько корней: овощехранилище, вечнозелёный.

★ В корне слова могут происходить чередования гласных и согласных звуков: убирать — уберу, бежать — бегу.

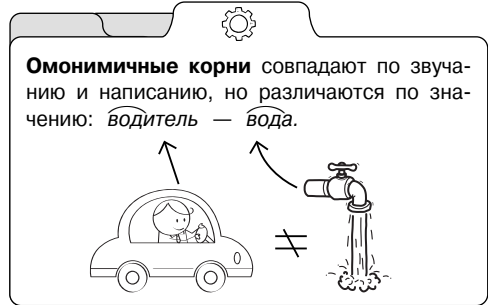
★ **Связанные корни** не употребляются самостоятельно, без других морфем: обуть, разуть, сокращение.

★ **Свободные корни** могут употребляться в слове самостоятельно или в сочетании с окончаниями: здесь, стол, стена.

Слова с одним и тем же корнем называются **однокоренными**. Их надо отличать от форм слова и омонимов.

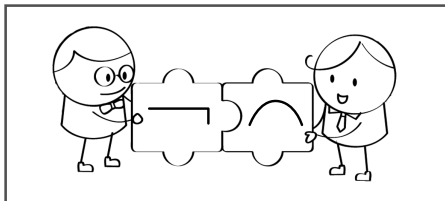
✓ Рыба, рыбка, рыбёшка, рыбалка, рыбачить (однокоренные слова).

✓ Рыбе, рыбы, рыбами, рыбу (формы слова).



▶ ПРИСТАВКА

Приставка (префикс) — значимая часть слова, стоящая перед корнем (или перед другой приставкой). Она служит для образования новых слов: сбежать, безысходность, переделать, пристройка, захотеть, предрасположенный.



▶ СУФФИКС

Суффикс — значимая часть слова, стоящая после корня (или после другого суффикса): взлётная, проводник, учитель, бежал. Суффикс может быть материально выраженным (вкусный) и нулевым (взлёто).

Выделяют словообразующие суффиксы, предназначенные для образования новых слов (хлеб — хлебный, лес — лесник, острый — остро), и формообразующие, которые служат для образования форм слова (выиграть — выигравший, играть — играл).

▶ ИНТЕРФИКС

Интерфиксы — соединительные морфемы о, е, с с помощью которых образуются сложные слова: паровоз, дымоход, птицевод.

▶ ОКОНЧАНИЕ

Окончание (флексия) — изменяемая часть слова, которая выражает грамматическое значение рода, лица, числа и падежа и служит для связи слов в предложении или словосочетании (красивого шарфа, красивым шарфом). Окончания есть только у изменяемых слов.

★ Некоторые сложносоставные существительные и сложные числительные имеют несколько окончаний (о семидесяти креслах-качалках).

★ Окончание может быть нулевым: стол , шкаф , корабль , дом , кот , дождь , снег .

Чтобы проверить, есть ли у слова нулевое окончание, необходимо слово просклонять. В косвенных падежах нулевое окончание в И. п. становится материально выраженным:

▷ И. п.: стол ;

▷ Р. п.: стола;

▷ Д. п.: столу.



Слово не может быть образовано без производящей морфемы, поэтому в словообразовании принимает участие суффикс-«невидимка».

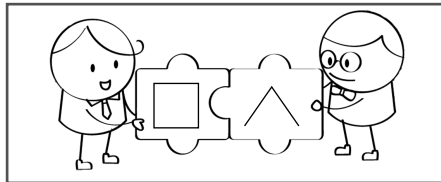


Сложные слова могут содержать одновременно два интерфикса:

самолётостроение.

▶ ПОСТФИКС

Постфикс — морфема, которая стоит после окончания или суффикса. Она служит для образования грамматических форм слова (формообразующий постфикс: *защицай* — *защицайте*) или нового слова (словообразующий постфикс: *защицай* — *защицайся* в значении «защицай себя»).



Приставка, суффикс, интерфикс, постфикс и окончание — это **аффиксы**.

📍 Формообразующие и словообразующие морфемы

Все морфемы, кроме корня, относятся к **словообразующим** (словообразовательным) и **формообразующим** (формообразовательным).

▶ ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ МОРФЕМЫ

Формообразующие морфемы образуют формы слова. **Форма слова** — это изменение одного и того же слова.

✓ Попугай⁰ — попугая^я — о попугае^е — попугай^и — попугаев^{ев} — о попугаях^{ях}.

Чтобы уметь отличать форму от нового слова, надо знать формообразующие морфемы.

★ Окончания.

✓ Дерев^а, дерев^у, о дерев^е.

★ Суффиксы отдельных существительных, которые образуют формы мн. ч. и косвенных падежей: **-ес-**, **-ер-**, **-ен-**, **-ёнок/-ят-**, **-[j]-**, **-ов[j]-**.

✓ Небеса^а, матери^и, времени^а, тёнок/телята^а, друзья^я, сыновья^а.

★ Суффиксы степени сравнения прилагательных и наречий **-ее-**, **-ей-**, **-е-**, **-айш-**, **-ейш-**.

✓ Смелее^е, быстрее^е, выше^е.

★ Суффиксы инфинитива **-ть**, **-чь**, **-ти**.

✓ Рисовать^ь, печь^ь, беречь^ь, пасти^и.

★ Суффикс прошедшего времени глагола **-л-** и **нулевой**.

✓ Ходил^л, мёрз^л.

★ Суффиксы причастий **-ущ-**, **-ющ-**, **-ащ-**, **-ящ-**, **-вш-**, **-ш-**, **-ем-**, **-ом-**, **-им-**, **-нн-**, **-енн-**, **-т-**.

✓ Несущий^{ий}, проходящий^{ий}, шедший^{ий}.



Формообразующим является и суффикс **-ин-** как показатель единственного числа имени существительного: *граждане* — *гражданин*.



У глагола *лечь* (и у других инфинитивов на **-чь**) наблюдается наложение морфем: **-чь** — это и часть корня, и формообразующий суффикс.