

УДК 746.5  
ББК 37.248  
3-17

**Зайцева, Анна Анатольевна.**

3-17 30 подарков из бисера : украшения, аксессуары, игрушки своими руками / Анна Зайцева. — Москва : Эксмо, 2025. — 64 с. : цв. ил. — (Мое любимое хобби. Книги для творчества с детьми).

ISBN 978-5-04-209378-4

Плетение из бисера покоряет детей и взрослых! Подвески на сумку, кошачьи ушки, цветочные колечки и изящные браслеты — все это можно создать своими руками! Приручить бисер совсем не сложно, нужно всего лишь следовать простым инструкциям, и результат превзойдет все ожидания.

**УДК 746.5  
ББК 37.248**

**ISBN 978-5-04-209378-4**

© Зайцева А.А., текст, 2024  
© Долина Н.А., фото, 2024  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ .....</b>	<b>5</b>	БРАСЛЕТ «ЗОЛОТАЯ РЫБКА» .....	33
<b>ПРИЕМЫ РАБОТЫ .....</b>	<b>6</b>	БРАСЛЕТ «СТРЕЛКИ» .....	34
ПОЛОТНЯНОЕ ПЛЕТЕНИЕ .....	6	Схемы для самостоятельной работы ..	35
Начало плетения .....	6	КОЛЕЧКИ .....	36
Полотно .....	9	СЕРЬГИ .....	38
Прибавки и убавки .....	10	БРАСЛЕТЫ-ОБЕРЕГИ .....	40
Закрепление нити .....	11	<b>ЗНАЧКИ, БРЕЛОКИ, ДЕТАЛИ АКСЕССУАРОВ .....</b>	<b>42</b>
Соединение деталей .....	11	ОБОДОК ДЛЯ ВОЛОС «БЕЛОЧКА» мастер-класс в полотняной технике ...	42
КИРПИЧНОЕ ПЛЕТЕНИЕ .....	12	БРЕЛОК «КАПИБАРА» .....	44
Начало плетения .....	12	МЕШОЧЕК «ШКОЛА ВОЛШЕБСТВА» .....	46
Полотно .....	14	ОБОДОК ДЛЯ ВОЛОС «КОШЕЧКА» мастер-класс в кирпичной технике .....	48
Прибавки и убавки .....	16	БРЕЛОК «КОТЕНОК» .....	50
Закрепление нити .....	18	ПОДВЕСКА «СОВА» .....	51
Соединение деталей .....	18	ПОДВЕСКА «МАШИНКА» .....	52
<b>УКРАШЕНИЯ .....</b>	<b>20</b>	ЗНАЧОК «ВНЕДОРОЖНИК» .....	53
БРАСЛЕТ «КОШКИ» мастер-класс в полотняной технике ...	20	Схемы для самостоятельной работы ..	54
БРАСЛЕТ «РАМКИ» мастер-класс в полотняной технике ...	22	<b>ОБЪЕМНЫЕ ФИГУРКИ .....</b>	<b>56</b>
БРАСЛЕТ «СТРЕКОЗА» .....	24	ШЛЯПА ВОЛШЕБНИКА мастер-класс .....	56
БРАСЛЕТ «МОРСКОЙ» .....	25	ЛИСЕНОК мастер-класс .....	58
БРАСЛЕТ «БАБОЧКА» .....	26	КОТИК .....	60
Схемы для самостоятельной работы ..	27	КАПИБАРА .....	62
КОМПЛЕКТ «ЛУГОВЫЕ ЦВЕТЫ» мастер-класс в кирпичной технике .....	28		
КОМПЛЕКТ «СЕРДЕЧКИ» мастер-класс в кирпичной технике .....	30		
БРАСЛЕТ «ВЕСЕЛЫЕ ЛЯГУШАТА» .....	32		

Как приятно выразить свое доброе отношение к человеку, вручив ему небольшой сувенир!

Такие подарки можно преподносить по поводу и без, друзьям, родным и близким, и, конечно, самому себе!

И вот возникает вопрос: что подарить?

Есть прекрасный вариант:

сделать сувенир своими руками.

Такой предмет человеку будет намного дороже покупного, ведь в нем частица твоей души!

Единственный вопрос: из чего и как сделать?

Беспроблемный вариант – бисер.

Да, эти маленькие кусочки стекла позволяют воплотить практически любой замысел. Техники плетения просты и понятны, материалы доступны. И даже если работа с бисером для тебя в новинку, следуй простым инструкциям, и результат тебя приятно удивит! В этой книге ты найдешь множество вариантов подарков всего в двух техниках плетения.

Описание техник снабжено понятными пояснениями и иллюстрациями. А варианты подарков не только порадуют тебя и твоих близких, но и вдохновят на новое творчество!

# МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ

Для работы понадобятся: бисер (разноцветный – 1, металлик – 2, «Делика» – 3), нитки для бисероплетения. Инструменты: бисерные иглы, маленькие ножницы для обрезания нити, для закрепления фурнитуры – плоскогубцы или круглогубцы, кусачки. Из фурнитуры: карабины, колечки, швензы, основы для значков. Для наполнения объемных фигурок: холофайбер или схожий материал.



# ПРИЕМЫ РАБОТЫ

## ПОЛОТНЯНОЕ ПЛЕТЕНИЕ

Плотняное (гобеленовое) плетение действительно напоминает полотно: бисерины расположены строго одна над другой, края плетения ровные, как в тканом полотне.

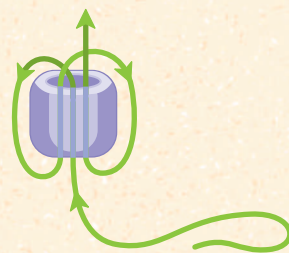
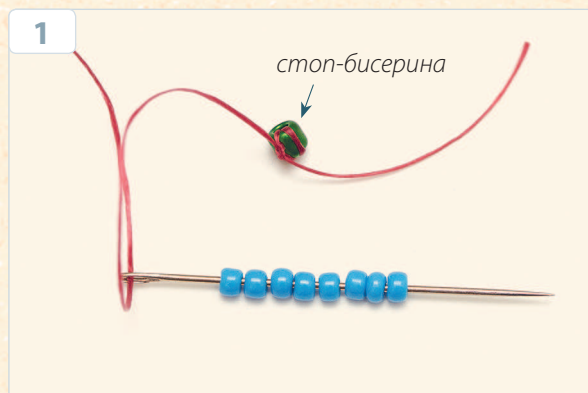
Количество бисерин в рядах прямого полотна одинаковое. Плетение довольно пластичное. Эти качества позволяют создавать практически любые изделия, как плоские, так и объемные. Объемные изделия можно выполнять, сшивая детали, или используя

прием плетения по кругу. Выбор способа зависит от формы изделия. Прибавки и убавки можно делать в любом месте ряда, что особенно важно при создании объемных фигурок. Для изделий в этой технике лучше использовать круглый калиброванный бисер.

### НАЧАЛО ПЛЕТЕНИЯ

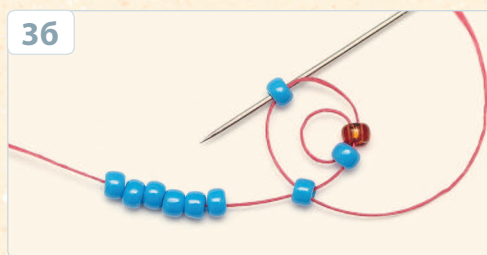
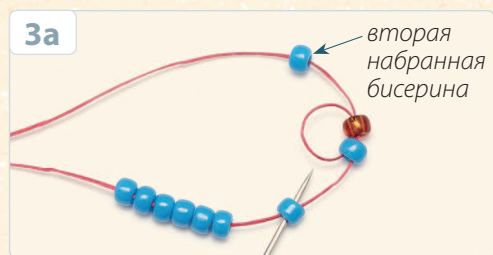
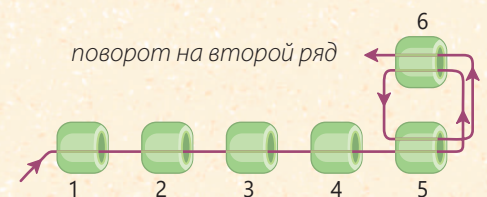
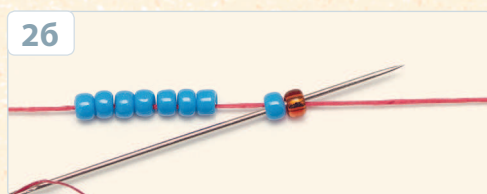
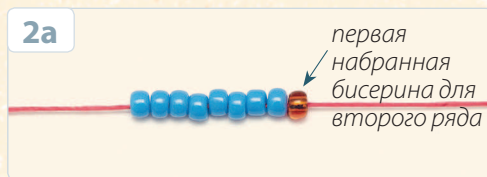
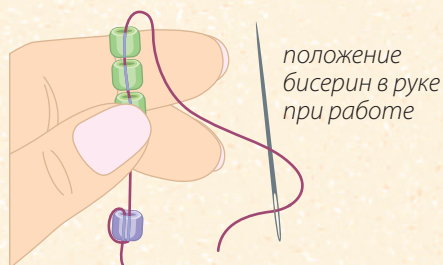
**1. Плоское плетение.** Начальный ряд плетения на самом деле состоит из двух. Сначала нужно нанизать на нить бисерины по схеме, (этот прием называют «прямое низание»), а затем закрепить их, проплетая второй ряд.

Перед нанизыванием обязательно закрепите на конце нити более крупную или контрастного цвета стоп-бисерину, проведя нить через отверстие несколько раз.



Закрепить стоп-бисерину можно, как показано на рисунке, или продев нить через бисерину и завязав концы узелком. В начале плетения оставляй отрезок нити, достаточный для дальнейшего закрепления.

**2.** Помести низку на указательный палец левой руки, как показано на рисунке. Набери одну бисерину (2а) и проведи нить через крайнюю бисерину низки и набранную бисерину, как показано на фотографии (2б).



**3.** Снова набери одну бисерину и повтори прием, проведя нить через соседнюю бисерину низки и набранную.

**4.** Продолжи плетение до конца ряда.

