

К Л А С С И К И П О П О Л О Ч К А М

ХРЕСТОМАТИЯ

2

К Л А С С

Москва
Издательский Дом
Мещерякова
2022



ЦАРЕВНА¹-ЛЯГУШКА

В СТАРЫЕ ГОДЫ у одного царя было три сына. Вот когда сыновья стали *на возрасте*², царь собрал их и говорит:

— Сынки мои любезные, покуда я ещё не стар, мне охота бы вас женить, посмотреть на ваших деточек, на моих внучат.

Сыновья отцу отвечают:

— Так что ж, батюшка, *благослови*³. На ком тебе желательно нас женить?

— Вот что, сынки, возьмите по стреле, выходите в чистое поле и стреляйте: куда стрелы упадут, там и судьба ваша.

Сыновья поклонились отцу, взяли по стреле, вышли в чистое поле, натянули луки и выстрелили.

У старшего сына стрела упала на *боярский*⁴ *двор*⁵, подняла стрелу боярская дочь. У среднего сына упала стрела на широкий *купеческий*⁶ двор, подняла её купеческая дочь.

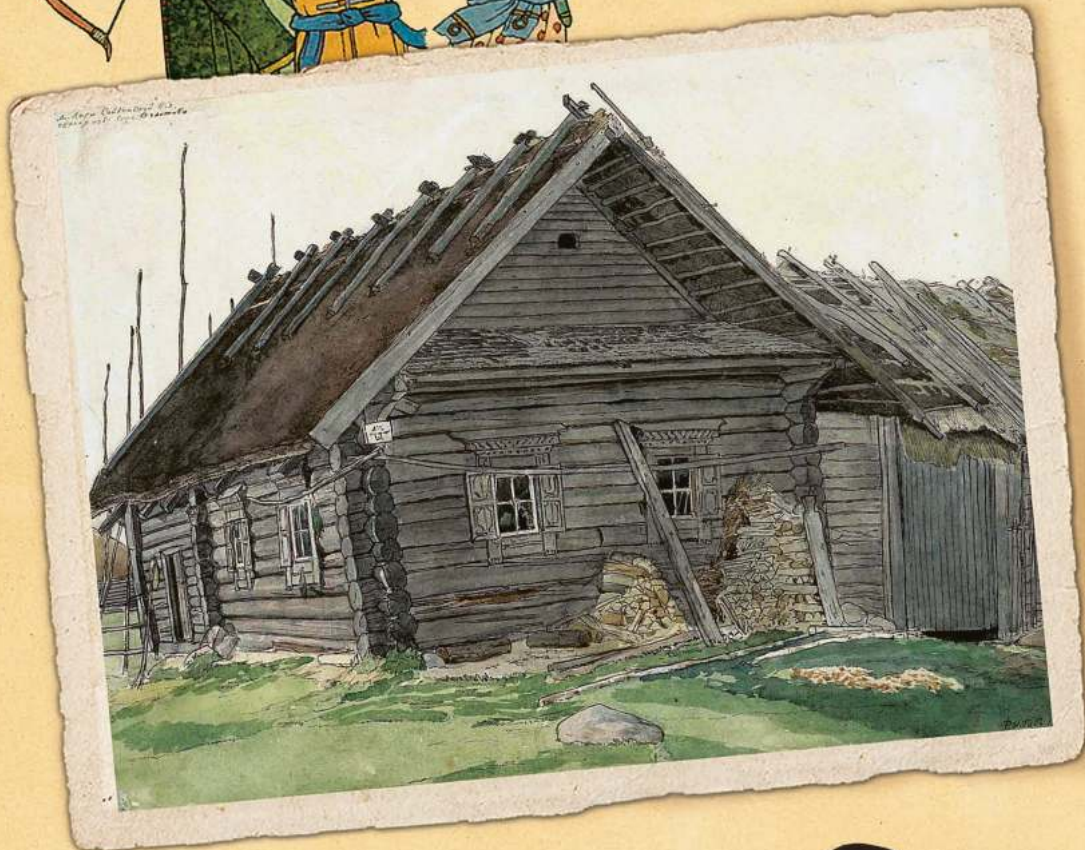
А у младшего сына, Ивана-царевича, стрела поднялась и улетела сам не знает куда. Вот он шёл, шёл, дошёл до болота, видит — сидит лягушка, подхватила его стрелу. Иван-царевич говорит ей:

— Лягушка, лягушка, отдай мою стрелу.



11 **Снаряжаться** —
запастись всем
необходимым для
какого-либо дела.

12 **Больший** — старший.



13 **Чёрная изба** — крестьянский деревянный дом, который отапливался печью без дымохода. Дым из печи шёл прямо в избу и выходил либо просто через окно, либо через открытую дверь, либо через дымницу — маленькое отверстие в крыше. В такой избе из-за дыма всё было в саже, потому её называли чёрной.

14 **Хитра** — колдунья
или ведьма.

15 **Стряпать** —
готовить еду.

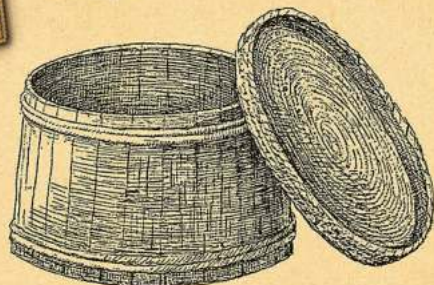




16 Задворенка — женщина, живущая в небольшом доме или в пристройке, расположенной за двором.

17 Замесить квашню — здесь: замесить тесто. Квашней называли как закваску для теста, так и деревянную или глиняную посуду, в которой тесто замешивали.

18 Узоры печатные — здесь: украшения из теста в форме повторяющегося рисунка.



19 Города с заставами — старинные города были защищены от врага крепостными стенами. Попастъ внутрь можно было через ворота, которые охраняли стражники, они проверяли грузы и собирали пошлину — деньги за въезд в город. Такие сторожевые пункты и называли заставами.



32 **Кощей Бессмертный** — злой волшебник в русских сказках; его имя происходит от слова «кость», потому что он очень худой и даже тощий. Его считают бессмертным, потому что убить его очень сложно: смерть Кощея спрятана в нескольких волшебных предметах.



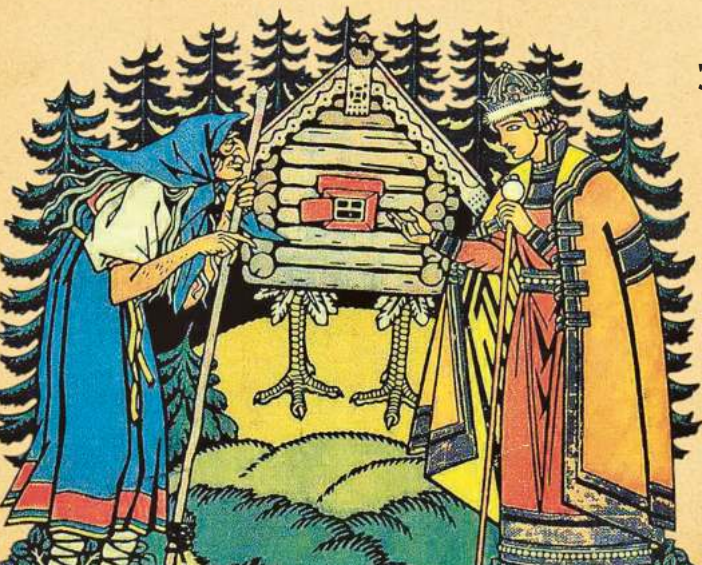
33 **Близко ли, далеко ли, долго ли, коротко ли** — так в сказках говорят о долгом и полном опасностей пути.



34 **Добрый молодец** — в русских сказках так называли молодого, красивого, сильного, храброго человека.



35 **Селезень** — самец утки, его легко опознать по яркому оперению и зелёным пёрышкам на макушке.



36 **Избушка на курьих ножках** — жилище Бабы-яги, ноги позволяют избушке поворачиваться в разные стороны. В древности на Руси в болотистой местности частенько строили избы на курных — окуренных дымом, чтобы предотвратить гниение дерева, — пеньках с обрубленными корнями.

37 Баба-яга — старуха-колдунья в русских сказках, она владеет разными волшебными предметами, летает в ступе — сосуде, в котором когда-то перетирали зерно пестом. Иногда Баба-яга помогает героям сказок, а иногда является главной злодейкой истории.

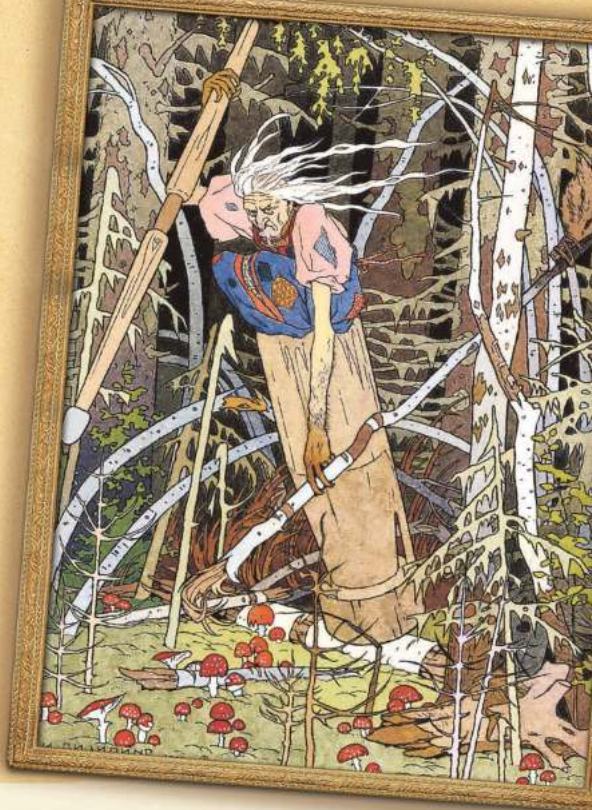
38 Пожаловать — здесь: прибыть, явиться.

39 Дело пытаешь или от дела лытаешь — такой присказкой Баба-яга встречает путешественника, колдунья спрашивает, по какому-то делу тот отправился в путь или просто так по свету бродит.

40 Наутёк — броситься бежать, спастись бегством.

41 Палаты — жилые двух- или трёхэтажные дома на Руси.

42 Белокаменный — построенный из белого камня, обычно известняка. На Руси дома, даже богатых людей, обычно были деревянными, а из белого камня строили в основном церкви. Когда-то московский кремль тоже был возведён из известняка, именно поэтому столицу называли «белокаменной».





Всего 25 минут – и ты узнаешь, почему золотая рыбка обиделась на старуху и где находится дуб с золотой цепью.



Сказки А.С. Пушкина не так-то просты – целых 35 слов потребовали пояснений.



Ты узнаешь, что такое Лукоморье. За что можно было таскать плохих слуг. Как носили душегрею и кичку. И почему дворяне были столбовыми, а крестьяне – «чёрными».

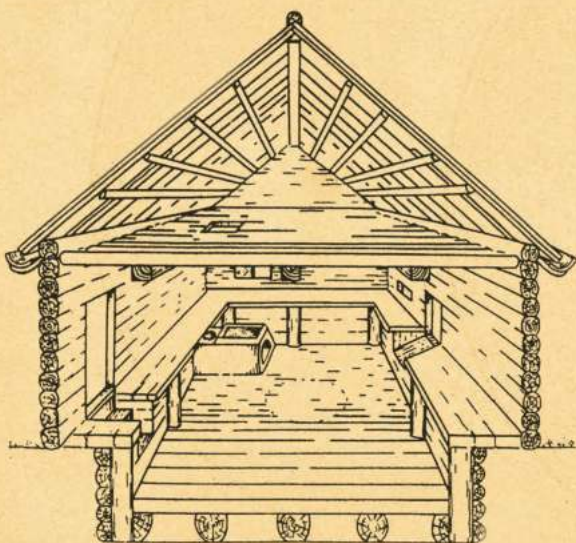


Свою самую известную «Сказку о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин написал всего за один день. Вот это скорость!

СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ

Жил старик со своею старухой
У сáмого синего моря;
Они жили в *ветхой*¹ *землянке*²
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил *неводом*³ рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
Раз он в море закинул невод, —
Пришёл невод с одною *тиной*⁴.
Он в другой раз закинул невод, —
Пришёл невод с травой морскою.
В третий раз закинул он невод, —
Пришёл невод с одною рыбкой,
С непростою рыбкой, — золотою.
Как взмолится золотая рыбка!
Голосом молвит человеческим:
«Отпусти ты, старче, меня в море,
Дорогой за себя дам *откуп*⁵:
Откуплюсь чем только пожелаешь».
Удивился старик, испугался:
Он рыбачил тридцать лет и три года
И не слыхивал, чтоб рыба говорила.

Сказка о рыбаке и рыбке



1 **Ветхий** — очень старый, почти разрушенный.

2 **Землянка** — углублённое в землю жилище; внутри вели ступени, а крыша держалась на врытых в землю столбах.

3 **Невод** — большая сеть для ловли рыбы.

4 **Тина** — зелёные водоросли, которые выстилают дно водоёма.

5 **Откуп** — плата, которой откупаются, то есть освобождаются от чего-то или кого-то.



6 **Корыто** — продолговатая ёмкость, в которой стирали бельё, купались, в которую насыпали корм животным или наливали им воду. Самые древние корыта просто выдалбливали из бревна.

7 **Сварливый** — ворчливый, выражающий недовольство.



- 8 Белёный** — покрытый белой побелкой — раствором мела, извести или краской.



- 9 Тесовый** — сделанный из тонких дощечек — тёса.

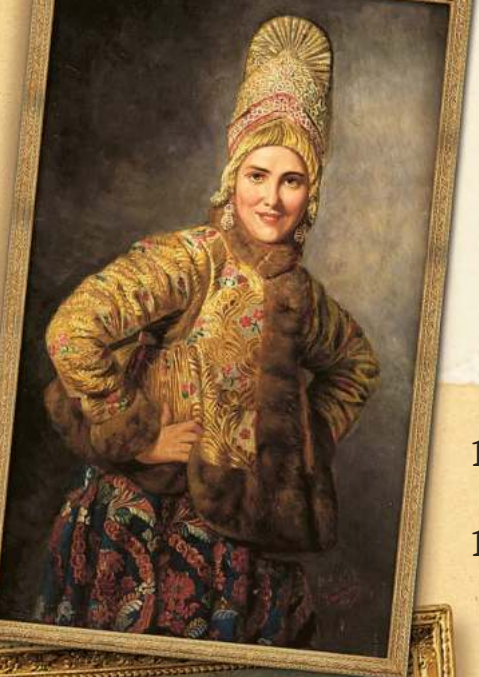


- 10 Чёрная крестьянка** — «чёрными» или «черносошными» в России называли крестьян, которые не были собственностью помещика, то есть не были крепостными и были лично свободными. Черносошные крестьяне владели землёй, но были обязаны нести повинности и платить налоги государству. Больше всего подобных людей жило на окраинах страны, например в Сибири и у берега Белого моря. Позже они вошли в состав «государственных крестьян».

- 11 Столбовой** — женщина из семьи потомственной знати, чьи имена были занесены в особые столбовые списки — родовые книги.

- 12 Дворянка** — женщина из дворянского сословия. Дворяне имели множество привилегий, например, они не платили некоторые налоги и их не могли призвать в армию. Сначала дворяне служили при дворе князя или боярина, даже слово «дворянин» имело значение «придворный». Постепенно за службу дворяне стали получать землю и крепостных крестьян и превратились в землевладельцев-помещиков, то есть хозяев поместий и крепостных крестьян.

- 13 Вздуриться** — вести себя неразумно.

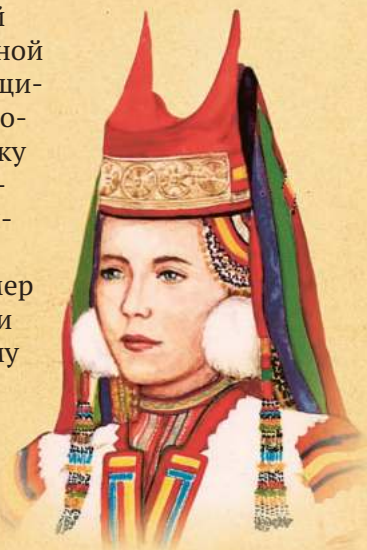


14 Душегрейка — старинная женская одежда в виде короткой тёплой кофты без рукавов.

15 Парчовый — сделанный из парчи — дорогой ткани из шёлка с узором из золотых и серебряных нитей.

16 На маковке — на макушке.

17 Кичка — старинный праздничный головной убор замужней женщины. Он полностью покрывал волосы. Кичку делали из проклеенного холста, вставляли кусочки твёрдых материалов, например берёсту, и придавали этим вставкам форму рогов, копытца или лопатки.



18 Жемчуги огрузили шею — на старухе жемчужное ожерелье в несколько рядов, поэтому они смотрятся не как украшение, а как лишний груз.



19 Чупрун — чуб, то есть прядь волос у лица, которая спадает на лоб.

21 Заморский — прибывший из-за моря, то есть заграничный.

20 Белены объелась — выражение, которое означает: «вести себя неразумно, дико». Белена — ядовитое растение, и человек может тяжело заболеть, если его съест.





22 Пряник печатный — в России были известны три вида пряников. Лепные — из теста, как из пластилина, руками лепили фигурки. Резные или вырубные — фигурки вырезали из теста формочками из дерева. Печатные пряники делали с помощью деревянной доски, на которой мастера вырезали красивую узорную резьбу. Тесто просто вдавливали в доску, чтобы на нём отпечатался узор, а потом выпекали.

23 Невежа — грубый, невоспитанный человек.

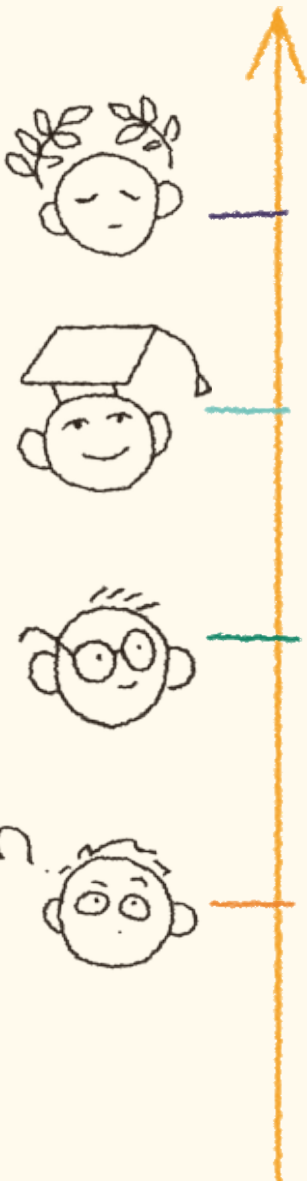
25 На посылках — выполнять поручения кого-то.

26 Перечить — возражать, поступать наперекор.

24 Царедворцы — люди из знатных семей, которые занимали какие-либо должности при царском дворе, придворные.

27 Дерзнуть — осмелиться, отважиться.





Полтора часа тебе хватит, чтобы прочитать две сказки В.М. Гаршина. Много это или мало – решать тебе.

Ты разберёшься, чем отличается повилика от мышиного горошка, а коровяк от чертополоха. А ещё выяснишь, почему же лягушки не квакают осенью.

В.М. Гаршин очень рано научился читать. В твоём возрасте он уже проштудировал роман В. Гюго «Собор Парижской Богоматери». Не каждый взрослый сегодня его прочитал.

Писатель близко дружил со знаменитым художником И.Е. Репиным и даже позировал ему. В.М. Гаршина можно узнать в царевиче на картине «Иван Грозный и сын его Иван», а также в главном герое картины «Не ждали».

СКАЗКА О ЖАБЕ И РОЗЕ

Жили на свете роза и жаба.

Розовый куст, на котором расцвела роза, рос в небольшом полукруглом *цветнике*¹ перед деревенским домом. Цветник был очень запущен; сорные травы густо разрослись по старым, вросшим в землю клумбам и по дорожкам, которых уже давно никто не чистил и не посыпал песком. Деревянная решётка с колышками, обделанными в виде *четырёхгранных*² *пик*³, когда-то выкрашенная зелёной масляной краской, теперь совсем облезла, рассохлась и развалилась; пики растащили для игры в солдаты деревенские мальчишки и, чтобы отбиваться от сердитого *барбоса*⁴ с компаниею прочих собак, подходившие к дому мужики.

А цветник от этого разрушения стал несколько не хуже. Остатки решётки заплели *хмель*⁵, *повилка*⁶ с крупными белыми цветами и *мышинный горошек*⁷, висевший целыми бледно-зелёными кучками, с разбросанными кое-где бледно-лиловыми кисточками цветов. Колючие *чертополохи*⁸ на жирной и влажной почве цветника (вокруг него был большой тенистый сад) достигали таких больших размеров, что казались чуть не деревьями. Жёлтые *коровяки*⁹ подымали свои

Сказка о жабе и розе



1 Цветник — небольшой участок земли, на котором выращивают цветы, красивые растения, кусты. Цветники украшают городские улицы, парки, территорию возле домов.

2 Четырёхгранный — предмет, который имеет четыре грани. Например, в древности на четырёхгранную колонну — герму помещали скульптурный бюст человека.



3 Пика — острое оружие, похожее на длинное копьё. С давних пор кольца заборов обтёсывали в форме пики.



4 Барбос — очень популярная кличка дворовых, беспородных собак.



5 Хмель — растение с вьющимся стеблем и плодами, похожими на шишки. В некоторых странах листья и молодые побеги хмеля добавляют в салаты, супы и соусы, с шишечками хмеля делают закваску для хлеба и варят пиво.

