



ЛУЧШЕ
НИЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ,
ЧЕМ ДЕЛАТЬ НИЧЕГО



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-4
ББК 84(2Рос=Рус)1-44
Т53

Составитель Юлия Бекичева

Толстой, Лев Николаевич.
Т53 Лучше ничего не делать, чем делать ничего / Лев Толстой. — Москва: Издательство АСТ, 2023. — 192 с. — (Мудрые мысли на каждый день).

ISBN 978-5-17-153315-1

Прожив долгую и непростую жизнь, Лев Николаевич оставил после себя не только гениальные произведения, но и множество дневников, записных книжек, а также статей.

Помимо блестящих мыслей писателя, в эту книгу вошли воспоминания коллег и близких Льва Николаевича, в которых он предстает перед нами думающим, остроумным, осуждающим, обидчивым, обижающим – в общем, самым что ни на есть обычным человеком с присущими ему, как и всем нам, особенностями.

**УДК 821.161.1-4
ББК 84(2Рос=Рус)1-44**

ISBN 978-5-17-153315-1

В оформлении издания использованы
иллюстрации по лицензии
shutterstock.com
© ООО «Издательство АСТ», 2023

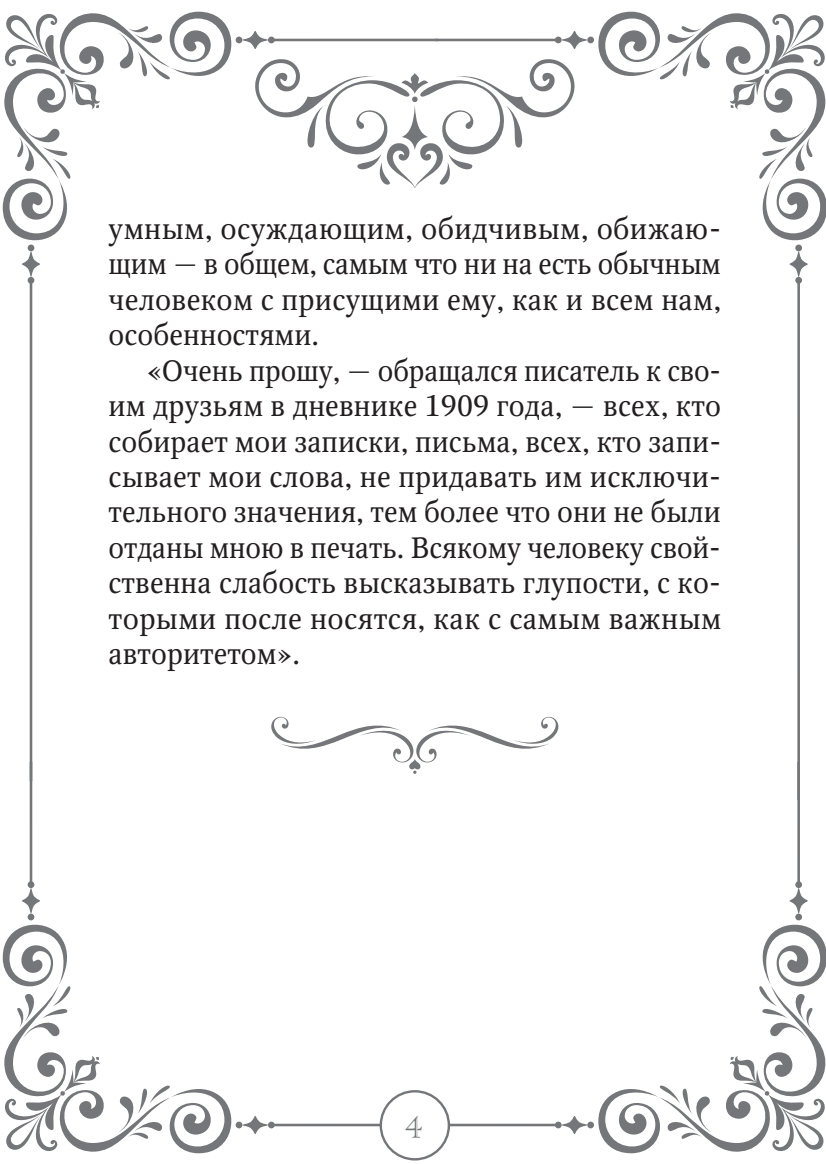
A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns surrounds the text. It features a central horizontal line with a diamond-shaped ornament, and similar motifs at the corners and bottom center.

ВВЕДЕНИЕ

В 2023 году исполнится ровно 195 лет со дня рождения одного из самых ярких русских мыслителей, известного во всём мире автора «Анны Карениной», «Войны и мира», «Семейного счастья» и т.д. Льва Николаевича Толстого.

Что мы знаем об этом писателе? Не так много, как следовало бы. Между тем мудрость и наставления его могут поддержать читателя в трудные минуты, подсказать правильное решение в той или иной ситуации, утешить, примирить с окружающими и с собой.

Прожив долгую и непростую жизнь, Лев Николаевич оставил потомкам не только художественные произведения, но и множество дневников, записных книжек, статей... Составляя эту книгу, мы постарались выбрать всё самое лучшее и интересное из них. И, конечно, не обошли вниманием воспоминания коллег и близких Льва Николаевича, в которых писатель предстает перед нами думающим, остро-



умным, осуждающим, обидчивым, обижающим — в общем, самым что ни на есть обычным человеком с присущими ему, как и всем нам, особенностями.

«Очень прошу, — обращался писатель к своим друзьям в дневнике 1909 года, — всех, кто собирает мои записки, письма, всех, кто записывает мои слова, не придавать им исключительного значения, тем более что они не были отданы мною в печать. Всякому человеку свойственна слабость высказывать глупости, с которыми после носятся, как с самым важным авторитетом».

Из книги личного секретаря писателя, русского литературоведа Николая Николаевича Гусева¹:

«Вчера за обедом гостящая в Ясной Поляне² теософка А. В. Унковская рассказывала, что ей случилось один раз видеть на дороге пьяного мужика, который лежал, растопырив руки, и повторял: “Господи, какой ты хороший! Господи, как я тебя люблю! Спасибо тебе, Господи!”

— Да, — сказал Лев Николаевич. — Признаюсь, чем дальше живу, тем больше испытываю это чувство благодарности, даже и без водки, в трезвом состоянии».

¹ Гусев Николай Николаевич (1882–1967) — русский литературовед, писатель, личный секретарь Льва Толстого в 1907–1909 гг.

² Ясная Поляна — усадьба в Щёкинском районе Тульской области.




О СЕМЬЕ И БРАКЕ

Счастлив тот, кто счастлив дома.

Большая часть мужчин требует от своих жён достоинств, которых сами они — мужья — не стоят.

Брак — это такое соединение мужчины и женщины, при котором они обещают друг другу, что, если будут иметь детей, то только друг от друга.

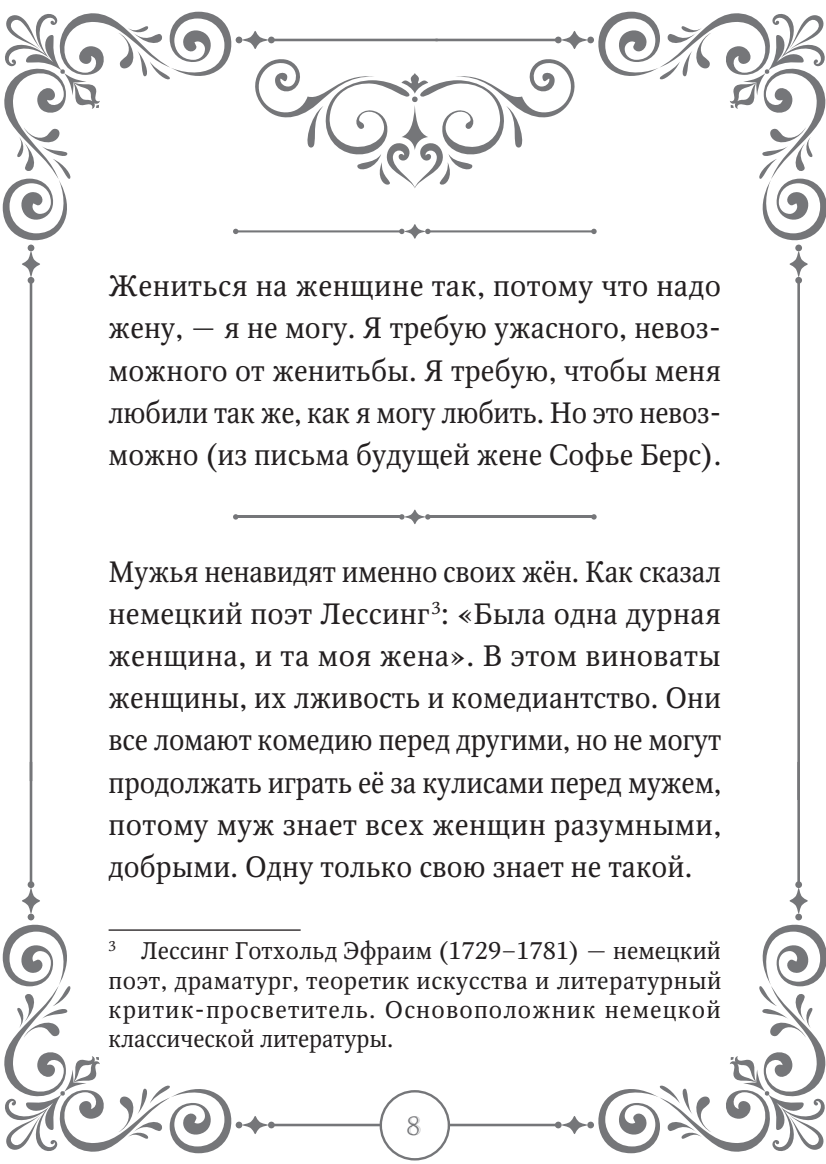


Только тогда легко жить с человеком, когда не считаешь ни себя выше, лучше его, ни его выше и лучше себя.

Если цель брака есть семья, то тот, кто захочет иметь много жён и мужей, может быть, получит много удовольствия, но ни в коем случае не будет иметь семьи.

Женщин узнают только их мужья. Только мужья видят своих жён за кулисами.

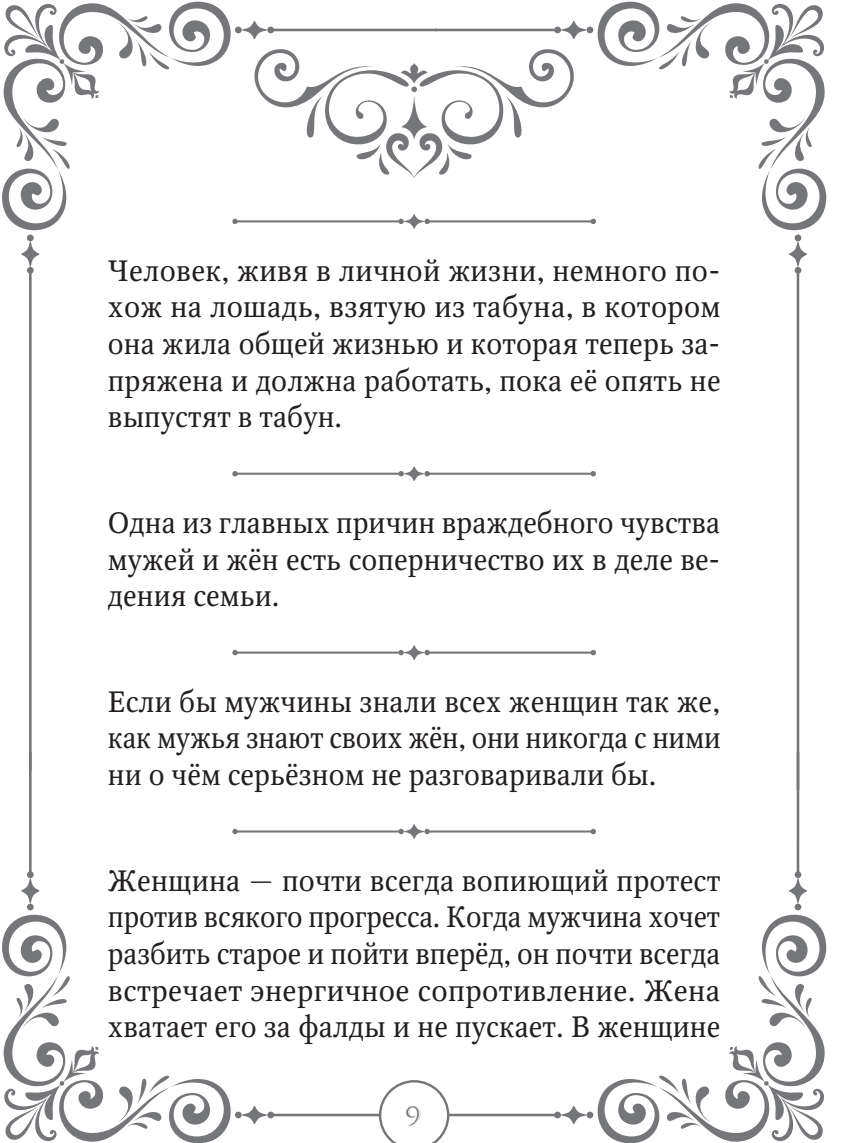
Материнство — их настоящая жизнь и великое дело, они же воображают, будто материнство мешает им жить, т.е. притворяться по вкусу избранных мужчин.



Жениться на женщине так, потому что надо жену, — я не могу. Я требую ужасного, невозможного от женитьбы. Я требую, чтобы меня любили так же, как я могу любить. Но это невозможно (из письма будущей жене Софье Берс).

Мужья ненавидят именно своих жён. Как сказал немецкий поэт Лессинг³: «Была одна дурная женщина, и та моя жена». В этом виноваты женщины, их лживость и комедиантство. Они все ломают комедию перед другими, но не могут продолжать играть её за кулисами перед мужем, потому муж знает всех женщин разумными, добрыми. Одну только свою знает не такой.

³ Лессинг Готхольд Эфраим (1729–1781) — немецкий поэт, драматург, теоретик искусства и литературный критик-просветитель. Основоположник немецкой классической литературы.




Человек, живя в личной жизни, немного похож на лошадь, взятую из табуна, в котором она жила общей жизнью и которая теперь запряжена и должна работать, пока её опять не выпустят в табун.

Одна из главных причин враждебного чувства мужей и жён есть соперничество их в деле ведения семьи.

Если бы мужчины знали всех женщин так же, как мужья знают своих жён, они никогда с ними ни о чём серьёзном не разговаривали бы.


Женщина — почти всегда вопиющий протест против всякого прогресса. Когда мужчина хочет разбить старое и пойти вперёд, он почти всегда встречает энергичное сопротивление. Жена хватается его за фалды и не пускает. В женщине



страшно развито большое зло — эгоизм семьи. Это страшный эгоизм, так как он во имя любви делает величайшие жестокости: пусть весь мир погибнет, но только пусть мой Серёжа будет счастлив!

Супружество — маленькая лодочка, в которой двое плывут по бурному морю. В ней всякий должен сидеть тихо, не делать резких движений, в противном случае лодка опрокинется.

Любви желать — желать холеры, и нужно удивляться людям, которые ищут этой холеры и находят в этом какое-то удовольствие. Иное дело — любовь между мужем и женой, когда люди сживутся между собой. Но и это не есть счастье, а есть то же, что воздух, вода, то есть одно из необходимых условий жизни человека.

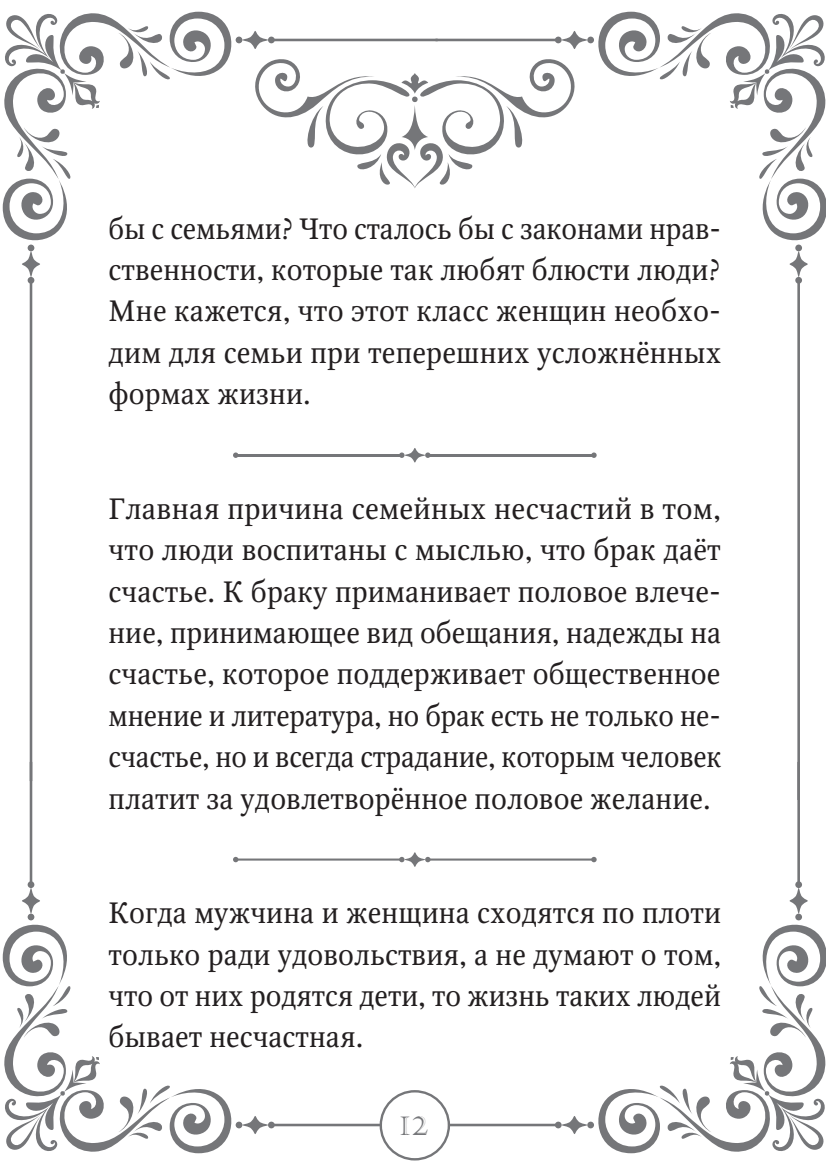


Губительность эгоизма в семейной жизни из-за дурмана тщеславия не увидеть. Меж тем эгоизм этот непременно отражается на детях. Мать слишком любит детей и делает им вред. Стало быть, не о любви речь, о пристрастии.

Только землевладелец, никогда не отлучающийся от дома, может, женившись молодым, оставаться верным своей жене, как и она ему. Но в усложнённых формах жизни мне кажется очевидным, что это невозможно (в массе, разумеется). Допустить свободную перемену жён и мужей (как хотят этого пустобрёхи-либералы) — тоже не входило в цели провидения по причинам, ясным для нас — это разрушало семью.

И потому, по закону экономии сил, явилось среднее — появление магдалин⁴. Что случилось


⁴ Магдалины — падшие женщины.



бы с семьями? Что случилось бы с законами нравственности, которые так любят блюсти люди? Мне кажется, что этот класс женщин необходим для семьи при теперешних усложнённых формах жизни.

Главная причина семейных несчастий в том, что люди воспитаны с мыслью, что брак даёт счастье. К браку приманивает половое влечение, принимающее вид обещания, надежды на счастье, которое поддерживает общественное мнение и литература, но брак есть не только несчастье, но и всегда страдание, которым человек платит за удовлетворённое половое желание.

Когда мужчина и женщина сходятся по плоти только ради удовольствия, а не думают о том, что от них родятся дети, то жизнь таких людей бывает несчастная.




Для согласия супругов надо, чтобы во взгляде на мир и жизнь, если они не совпадают, тот, кто менее думал, покорился бы тому, кто думал более.

Странное отношение женщины к своему долгу — прививать детям ненависть к людям.

Почему люди так страстно держатся семейного начала — произведения и воспитания детей? Потому что для человека, не перенесшего своё сознание из отдельного существа в Бога, это единственное, кажущееся удовлетворительным, объяснение смысла жизни.


Женщина делает большое дело: рождает детей. Но она не рождает мыслей — это делает мужчина. Женщина всегда только следует тому, что



внесено мужчиной. Так и мужчина — только воспитывает детей, а не рождает их.

Достоинство человека заключается не в его каких бы то ни было качествах и знаниях, а только в том, чтобы он был верен своему призванию. Мужчины — рабочие пчёлы улья людского. Без матки же невозможно производство рода человеческого. Женщины же часто не хотят видеть этого своего призвания и выбирают другие занятия. Чем лучше женщина вникнет в свою природу и своё предназначение, тем более значительным будет ей казаться её положение, тем больше личных стремлений в пользу материнства отбросит она.

Романы кончаются тем, что герой и героиня женятся. На деле надо начинать с этого, а кончать тем, что они разженились, то есть освободились. А то описывать жизнь людей так, чтобы обрывать описание на женитьбе, это все равно,



что, описывая путешествие человека, оборвать описание на том месте, где путешественник попал к разбойникам.

Я часто думал о влюблении, о хорошем, идеальном, исключающем всякую чувственность, и не мог найти ему место и значение. А место и назначение это очень ясное и определенное: оно в том, чтобы облегчать борьбу похоти с целомудрием. Влюбление должно у юношей, не могущих выдержать полного целомудрия, предшествовать браку и избавить юношей в самые критические годы от шестнадцати до двадцати и больше лет от мучительной борьбы. Тут и место влюблению. Когда же оно врывается в жизнь людей после брака, оно неуместно и отвратительно.

Помните, я как-то раз вам писал, что люди ошибаются, ожидая какого-то такого счастья, при котором нет ни трудов, ни обманов, ни горя,