

Мастер Сергеич

Самоделки и мастер-классы

от Сергеича



Мастер Сергеич

Самоделки и мастер-классы

от Сергеича



МОСКВА
ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ

УДК 746
ББК 37.248
Т46

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Тихонов, Павел Сергеевич.

Т46 Самodelки и мастер-классы от Сергеича / П. Тихонов, С. Тихонова – Москва : Издательство АСТ, 2019. – 128 с.: ил. – (Секреты мастера).

Мы любим создавать красивые вещи из ничего, своими руками. Мы – это Павел и Светлана Тихоновы. Видеоролики, представленные на нашем YouTube-канале «Мастер Сергеич», доказывают: чтобы заниматься творчеством, не нужно дорогих материалов и сложного оборудования.

В этой книге вы найдете пошаговые инструкции 22 поделок, изготовленных нашими руками, и легко сможете повторить их у себя дома – создать красивый декор для квартиры и дачного участка, а также такие полезные вещи, как настенные часы, настольный фонтан, ваза, хлебница, кашпо для цветов и многое другое. И ваши гости не поверят, что великолепное декоративное панно на стене – творение ваших рук!





Если вы любите украшать свой дом, дачу и удивлять близких людей нестандартными подарками, ищете достойное занятие, чтобы скоротать долгий зимний вечер, или думаете, чем занять ребенка, то эта книга станет для вас незаменимым помощником.

ISBN 978-5-17-111920-1

УДК 746
ББК 37.248



Содержание



Введение	6
Какие инструменты и материалы нам понадобятся	8
Птицы из пластиковых труб (ПВХ)	14
Подставка под цветы из пластиковой трубы	20
Декор из одноразовых вилок	26
Декор для дома из веток, шаров и ниток	30
Декор стеклянной бутылки	34
Бонсай своими руками	40
Коврик из старых футболок без крючка ...	48
Сумка из старых джинсов	52
Модульное панно из гипсокартона и горячего клея	56
Декор бутылки своими руками. Бронзовый тюльпан	60
Золотой топиарий из природных материалов	66
Поделки из пластиковых бутылок	70
Настенные часы	76
Кашпо-цветок из цемента для сада или дачи	80
Кораллы из горячего клея и проволоки ...	84
Настольный фонтан или декоративный водопад	90
Хлебница из пластиковой бутылки	96
Ваза в морском стиле	104
Ваза из бутылки своими руками	108
Декор для дома	112
Идея креативного цветочного горшка ...	116
Ночник-луна из монтажной пены и фонарика	122

Введение



Мы любим создавать красивые вещи из ничего, своими руками. Мы – это Павел и Светлана Тихоновы. Видео-ролики, представленные на нашем YouTube-канале «Мастер Сергеич», доказывают: чтобы заниматься творчеством, не нужно дорогих материалов и сложного оборудования. В этой книге вы найдете пошаговые инструкции 22 поделок, изготовленных нашими руками. И вы легко сможете повторить их у себя дома. Вам потребуются пластиковые бутылки и пакеты из-под напитков, обрезки водопроводных пластиковых труб и стеклянные бутылки, одежда, из которой вы выросли, ракушки,

привезенные с моря, прочитанные газеты и столовые салфетки, куски пенопласта от разных упаковок и старая грампластинка, монтажная пена и куски обоев, оставшиеся от недавнего ремонта, и многое другое, казалось бы, негодное для дальнейшего применения.

Из вспомогательных материалов потребуются ножницы, ножовка, плоскогубцы, наждачная бумага, несколько видов клея, акриловые краски, акриловый и универсальный лаки, нитки, иголка и некоторые другие вспомогательные инструменты, которые найдутся в каждом доме.

Из всего этого богатства вы сможете создать красивый декор для квартиры и дачного участка, а также такие полезные вещи, как настенные часы, настольный фонтан, ваза, хлебница, кашпо для цветов и многое другое. И ваши гости не поверят, что великолепное декоративное панно на стене – творение ваших рук! Если вы любите украшать свой дом, дачу и удивлять близких людей нестандартными подарками, ищете достойное занятие, чтобы скоротать долгий зимний вечер, или думаете, чем занять ребенка, то эта книга станет для вас незаменимым помощником.

С уважением,
Павел и Светлана Тихоновы

Удачи!



Какие инструменты и материалы нам понадобятся?

В СВОИХ РАБОТАХ МЫ ЧАСТО ДАЕМ ВТОРУЮ ЖИЗНЬ ВЕЩАМ, ВЫШЕДШИМ ИЗ УПОТРЕБЛЕНИЯ, ПРИ ЭТОМ ИСПОЛЬЗУЕМ САМЫЕ РАЗНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ.

ЭТО ПЛАСТИКОВЫЕ И СТЕКЛЯННЫЕ БУТЫЛКИ РАЗЛИЧНОЙ КОНФИГУРАЦИИ, ОБРЕЗКИ ПЛАСТИКОВЫХ ТРУБ, ГИПСОКАРТОН, ГОФРИРОВАННЫЙ КАРТОН, ПЕНОПЛАСТ, ВЕРЕВКИ, КАНАТЫ, СТАРАЯ ПОСУДА, ПРОВОЛОКА, ГИПС, ПРИРОДНЫЕ КАМНИ И МНОГОЕ ДРУГОЕ. А ТАКЖЕ РАЗНЫЕ ВИДЫ КЛЕЯ, ЛАКОВ И КРАСОК. ТАКЖЕ ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ НАБОР ЭЛЕМЕНТАРНЫХ СТОЛЯРНЫХ И КАНЦЕЛЯРСКИХ ИНСТРУМЕНТОВ, РАБОТА С КОТОРЫМИ ТРЕБУЕТ ОПРЕДЕЛЕННЫХ НАВЫКОВ.

В ЭТОЙ ГЛАВЕ МЫ РАССКАЖЕМ ПОДРОБНЕЕ О СВОЙСТВАХ ЧАСТО ПРИМЕНЯЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ, ОСОБЕННОСТЯХ РАБОТЫ С НИМИ, И НЕМНОГО КОСНЕМСЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ.

ПЛАСТИКОВЫЕ БУТЫЛКИ

На сегодняшний день это привычная тара для напитков, жидких и сыпучих веществ и неиссякаемый источник для творчества. Бутылочный пластик — прочный влагоустойчивый материал, из которого хорошо делать декор для садового участка, кухни и ванны. Бутылка легко режется ножницами и ножом, детали из нее хорошо гнутся и тут же восстанавливают свою форму, она становится пластичной при нагревании, в ней можно делать аккуратные отверстия при помощи металлической спицы, раскаленной на огне. А если к раскаленному утюгу приложить лист бумаги и поводить по нему бутылочным срезом, то мы получим аккуратный слегка оплавленный край. Детали из пластиковой бутылки можно склеивать,

сшивать нитками, скреплять степлером. Из нее можно нарезать полоски и красиво переплести их. Бутылку можно покрасить красками, приклеить к ней элементы декора.

Не забывайте, что в работе следует соблюдать правила безопасности. Пластик легко плавится на огне, выделяя в воздух вредные вещества. Поэтому работать нужно на открытом воздухе или в хорошо проветриваемом помещении. Руки лучше защитить тканевыми перчатками, а дыхательные пути — респиратором. Раскаленный пластик может капнуть на кожу — это вызывает сильные ожоги. Будьте аккуратны! Если пластик следует обезжирить, то нежелательно пользоваться агрессивными растворителями, ацетоном и растворителем 646, — они могут растворить материал. Для этих целей подойдут спиртосодер-

Какие инструменты и материалы нам понадобятся?

жащие жидкости или косметическая жидкость для снятия лака. Также при работе с пластиковой бутылкой следует крайне осторожно использовать клеи, краски и лаки на нитрооснове (в их составе есть тот же самый растворитель) — они могут растворить поверхность бутылки. Выбирайте клеи, краски и лаки на водной основе. Подойдут клеи ПВА и горячий клей, акриловые краски и лаки.

СТЕКЛЯННЫЕ БУТЫЛКИ

Это очень экологичный, нетоксичный материал. У такой бутылки только один недостаток — при ударах она бьется, образуя опасные осколки, которыми можно обрезать. Будьте осторожны! Если требуется скрепить вместе несколько стеклянных бутылок, не стоит их склеивать между собой (это не надежно) — лучше придумать крепежную систему, например, из проволоки или веревки. Если вы захотите обрезать стеклянную бутылку, вам потребуется специальный алмазный резец — заниматься этим лучше в условиях специально оборудованной мастерской. Стеклянные бутылки хороши для создания различных ваз и декоративных сосудов для жидкостей, в том числе и пищевого применения. Стекло выдерживает обработку любым растворителем, воздействие любой краски или лака. Поэтому вы получаете неограниченные возможности для декора стеклянной бутылки снаружи.

ПЛАСТИКОВЫЕ (ПОЛИПРОПИЛЕНОВЫЕ) ТРУБЫ И ИХ ОБРЕЗКИ

Материал доступный и сравнительно легкий в обработке. Но это не пластиковая бутылка, которую с легкостью можно резать ножницами. Здесь потребуется строительный инструмент: ножовка по дереву или строительная бормашина, чтобы резать трубу, строительный фен, чтобы ее гнуть, шило и электродрель, чтобы проделывать в ней дырки, саморезы, чтобы крепить изделия к основе. Следует соблюдать осторожность с пилящими инструментами и строительным феном,

который выдает очень горячий воздух, которым можно обжечься.

Работать лучше на открытом воздухе (нагревание пластика — не очень полезная процедура для легочной системы), организовав рабочее место при помощи листа фанеры или ДСП.

Полипропиленовые трубы — идеальный материал для создания садовой скульптуры.

ГИПСОКАРТОН

Строительный материал, представляющий собой лист, состоящий из двух слоёв строительной бумаги (картона) и сердечника из слоя затвердевшего гипсового теста с наполнителями. Предназначается для обшивки стен и потолков, установки перегородок в сухих и умеренно влажных помещениях. Стандартная ширина листа гипсокартона — 120 см. Материал экологичный, не токсичный, но довольно хрупкий. Если использовать его по назначению, он крепится на металлическую или деревянную обшивку. Легко режется строительным ножом, пилится строительной бормашинкой, а ровная поверхность легко красится при помощи валика, позволяет закрепить на ней мозаику. Материал хорошо подходит для создания настенного панно в различных техниках.

ГОФРИРОВАННЫЙ КАРТОН

По сути бросовый материал, из него делают упаковочные коробки. Есть несколько видов гофрокартона, различной толщины. Материал объемный, легкий, довольно легко мнется и легко режется как ножницами, так и канцелярским ножом. Ценность представляет ровная поверхность, на которую хорошо ложится любой декор. При склеивании в несколько слоев, материал помогает создавать скульптурные детали. Из него хорошо делать основу для элементов декора, которые не являются несущими деталями конструкции.

ПЕНОПЛАСТ

Также элемент упаковки бытовой техники и других товаров, которые боятся ударов. Легко режется ножом, позволяя изготавливать скульптурные

элементы декора. Однако, как любой неорганический материал, пенопласт плавится при поджигании и воздействии растворителей, клеев, красок и лаков на нитрооснове, при нагревании выделяет вредные вещества. Для его покрытия следует выбирать краски и лаки на водной основе, например, акриловые.

НИТКИ, ВЕРЕВКИ, ШПАГАТ, КАНАТЫ

Могут быть изготовлены из различных материалов. От этого зависит, в каком качестве они будут применяться. Шпагат и канаты чаще всего делают из натуральных растительных волокон, льна, пеньки, джута. Их хорошо использовать для декора изделий. Грубые веревки из натуральных волокон хорошо смотрятся в сочетании с тонким белым кружевом — потрясающий декоративный эффект достигается «на контрасте».

Если необходимо крепко сшить детали из пластиковых бутылок, кожи или грубой ткани, хорошо использовать сапожные капроновые нити. Но у них есть недостаток, нити очень гладкие, узлы могут распускаться, а кончики махриться. Кончики таких ниток и узелки хорошо оплавить при помощи зажигалки или спички.

Для создания коврика из старых футболок мы использовали суровую нить (подойдут хлопковые или акриловые нити соответствующей толщины). Ленты трикотажа, на которые мы изрезали футболки, это тоже своего рода декоративные нити. Почти такие же продаются в магазине рукоделия по высокой цене.

Отличить искусственные нити от натуральных можно, если поджечь при помощи зажигалки или спички кончик нити. Искусственное волокно обязательно оплавится, и на конце нити образуется твердый шарик. Если нить натуральная, то она рассыплется пеплом.

ПРОВОЛОКА

Различаются толщиной и материалом, из которого она сделана. Чаще всего проволока скрывается в электрическом проводе под слоем пластиковой изоляции. Если изоляцию срезать, то обнажится сердечник провода, состоящий из одной или нескольких проволочек. Для наших изделий под-

ходит мягкая проволока из алюминия или меди. Продается электрический провод в хозяйственных магазинах.

МОНТАЖНАЯ ПЕНА (ПОЛИУРЕТАНОВЫЙ ГЕРМЕТИК)

Применяется в строительстве для заполнения различных пустот. Чтобы воспользоваться тубиком с монтажной пеной, нужен специальный пистолет. Застывшая пена — пористый материал, который легко режется ножом. Если заполнить монтажной пеной пустые предметы, то мы получим заготовки нужной формы. Например, если свернуть из бумаги конус (кулек) и заполнить его пеной, мы получим легкий влагоустойчивый конус, который можно декорировать.

Застывшая монтажная пена боится нагревания и веществ на нитрооснове: клеев, красок, лаков. Для дальнейшей работы с заготовкой из монтажной пены следует выбирать клеи, краски и лаки на водной основе.

При работе с пеной защищайте руки и одежду, вещество агрессивное, почти не отмывается. Если вы все же испачкались, свежую пену можно стереть тряпочкой, смоченной растворителем. Если пена подсохла, удалить ее с рук и одежды практически невозможно.

КЛЕЙ ПВА

Бывает двух видов: столярный (более густой) и канцелярский. Это клей на водной основе, его применяют для склеивания бумаги, картона, ткани. Клеем ПВА, немного разведенным водой, хорошо грунтовать поверхность перед применением краски или лака. На поверхности детали, после высыхания, он твердеет и образует своеобразную пленку, которая не боится агрессивных растворителей: ацетона, растворителя 646. Клеем ПВА можно промазать края ткани, защитив ее от осыпания. Однако высохший клей ПВА боится влажных помещений. Если склеиваемые вещи будут находиться в сыром месте или под открытым небом, лучше применить другой клей. Еще одна особенность этого клея: он не годится для склеивания двух листов бумаги или обычно-

Какие инструменты и материалы нам понадобятся?

го картона большой площади: бумага напитывается водой и ложится волнами. Для этих целей лучше не использовать клей на водной основе, подойдет клей «Момент».

КЛЕЙ «МОМЕНТ КРИСТАЛЛ»

Обладает отличными склеивающими свойствами, не боится влаги, не оставляет желтых пятен. Клей имеет полиуретановую основу (в составе содержится ацетон), поэтому работа с ним требует проветриваемого помещения и защиты рук и одежды. Впрочем, после работы почистить руки можно будет тряпочкой, смоченной в ацетоне. Этим универсальным клеем можно склеивать фарфор, керамику, оргстекло, ткань, резину, поролон, пробку и бумагу в разных вариантах. Благодаря высоким водостойким качествам клей с успехом применяется при ремонте надувных лодок, дачных бассейнов и обуви.

Существует и ряд ограничений по его использованию. Это невозможность работы с посудой и другими предметами, имеющими непосредственный контакт с пищей. Клей также не приспособлен для склеивания поверхностей, содержащих в составе полипропилен: тефлоновых, полиэтиленовых и полипропиленовых деталей.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КЛЕЙ «ТИТАН»

Поможет склеить такие материалы, как: керамика, камень, линолеум, искусственная и натуральная кожа, стекло, бумага, дерево, паркет, поверхности ПВХ. Кроме того, «Титан» применяют для закрепления декоративных элементов, например, из гипса. Клей отлично работает в условиях высокой влажности и при значительных перепадах температур. Поэтому мы выбрали его для монтажа декоративных камушков в конструкции настольного фонтана. Клей не становится хрупким после затвердевания, и образует прозрачную гладкую эластичную пленку, что усиливает впечатление от водопада.

Клей имеет спиртовую основу, благодаря чему в нем нет никаких вредных компонентов, он не растворяет пластик и пенопласт. Если клей

немного загустел, то развести его можно медицинским или салициловым спиртом.

ТЕРМОКЛЕЕВОЙ ПИСТОЛЕТ (ИНАЧЕ ЕГО ЕЩЕ НАЗЫВАЮТ «ГОРЯЧИЙ КЛЕЙ» ИЛИ «ТЕРМОКЛЕЙ»)

Существует множество видов, но принцип работы один — устройство расплавляет стержень клея и дозированно его подает через сопло. Для рукоделия можно приобрести самый простой, недорогой термоклеевой пистолет, подходящий под клеевые стержни диаметром 7 мм. А вот клеевые стержни, наоборот, лучше выбирать качественные и покупать в специализированных строительных магазинах. Так как от качества клея зависит качество склеивания. Подходит для работы с кожей, тканью, древесиной, резиной, пластмассой, прозрачным пластиком, бумагой, картоном. Швы очень хорошо держат нагрузку. Так же термоклеем хорошо делать декоративный рельеф на поверхностях и декоративное покрытие, например, проволочных деталей.

АКРИЛОВАЯ КРАСКА

Краска на водной основе. Благодаря этому она ничем не пахнет, подходит для окраски практически любых поверхностей, включая пластик, пенопласт, монтажную пену. Оптимальный вариант для рукоделия. Краски продаются в тубиках, баночках и баллончиках.

Акриловые краски быстро сохнут, при высыхании остаются яркими. После высыхания они становятся водостойкими и несмываемыми. При работе акриловыми красками защищайте руки и одежду. Свежую краску еще можно отмыть с одежды и рук водой с мылом. Если краска высохла, отмыть ее будет невозможно.

Акриловый лак — это лак на водной основе. При нанесении выглядит матовым и белесым. После высыхания становится прозрачным, водостойким и несмываемым. При работе защищайте руки и одежду. Акриловый лак продается в баночках и баллончиках.

ГУАШЬ

Водорастворимая краска и не влагостойкая краска. Быстро сохнет, немного высветляется при высыхании, не имеет неприятного запаха, не требует особых условий для работы. Хорошо смешивается с акриловой краской, смесь приобретает большую влагостойкость. Чтобы краска стала более устойчивой к влаге, в нее можно добавить клей ПВА. Также можно покрыть окрашенную поверхность акриловым лаком. Подходит для изделий, которые не будут контактировать с водой. По цене гуашевая краска дешевле акриловой.

НИТРОКРАСКА (НИТРОЦЕЛЛЮЛОЗНАЯ ЭМАЛЬ – НЦ) И НИТРОЛАК

Краска на основе растворителя. Быстро сохнет, имеет неприятный запах ацетона, работа требует проветриваемого помещения. Не подходит для окрашивания пластика, пенопласта (растворяет материал). Продается в баночках и баллончиках. При покупке важно не перепутать эту краску с акриловой.

ГИПС (ГИПСОВЫЙ БИНТ), АЛЕБАСТР, ЦЕМЕНТ

Экологичные, нетоксичные полимеры.

Гипс и алебастр представляют собой белый порошок для приготовления строительной (поделочной) смеси. Если следовать классическому рецепту, гипс разводят водой 7:10, а алебастр — 2:1. В аптеке продается гипсовый бинт, который мы очень любим применять в изделиях, это удобно и дает хороший результат. Достаточно намочить гипсовый бинт в воде, и он готов к применению.

Цемент также материал, используемый для приготовления строительной смеси. Цемент дешевле гипса и алебастра. Мы применили его для создания садового кашпо по принципу гипсового бинта. Развели цемент до консистенции жидкой сметаны, пропитали смесью кусок старого тюля и сформировали из него цветок.

ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ

В нашем творчестве в ход идут бумажные и пластиковые втулки от туалетной бумаги и различных бобин, старая посуда, косточки абрикоса, природные камни, собранные у дороги, еловые и сосновые шишки, ивовые прутья и другие предметы. Особенно останавливаться на этом мы не будем. Ну что нового можно сказать о старой сковородке, пока она не стала частью настольного фонтана?

Возможно у вас, дорогие читатели, родятся свои идеи по использованию ненужных вещей. Творите и находите прекрасное в обыденном.

